



鲁北技师学院（滨州航空中等职业学校）
幼儿保育专业人才培养方案
（三年制中职）



目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向与接续专业.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	2
六、课程设置及要求.....	3
(一) 课程结构.....	3
(二) 课程内容及要求.....	9
七、教学进程总体安排.....	13
(一) 基本要求.....	13
(二) 教学安排.....	13
八、实施保障.....	16
(一) 师资队伍.....	16
(二) 教学设施.....	16
(三) 教学资源.....	18
(四) 教学方法.....	19
(五) 学习评价.....	19
(六) 质量管理.....	19
九、毕业要求.....	20
(一) 课程要求.....	20
(二) 证书要求.....	20
十、附录.....	20
(一) 教学进程安排表（实施性教学计划表）.....	20
(二) 变更审批表等.....	21
十一、说明.....	21
十二、各学科课程标准.....	22
(一) 《思想政治》.....	20
(二) 《语文》.....	32
(三) 《数学》.....	42
(四) 《英语》.....	52
(五) 《历史》.....	60
(六) 《信息技术》.....	69
(七) 《体育与健康》.....	78
(八) 《公共艺术》.....	88
(九) 《中华优秀传统文化》.....	97
(十) 《教师礼仪》.....	99
(十一) 《职业素养》.....	102
(十二) 《文学鉴赏与表达》.....	105
(十三) 《幼儿教师口语》.....	108
(十四) 《书法》.....	114



(十五) 《幼儿卫生与保健》	118
(十六) 《幼儿心理学》	123
(十七) 《幼儿教育学》	130
(十八) 《幼儿园保育》	136
(十九) 《0-3 岁婴幼儿保育与教育》	141
(二十) 《幼儿游戏与指导》	146
(二十一) 《儿歌弹唱》	156
(二十二) 《乐理与视唱》	163
(二十三) 《舞蹈基础与幼儿舞蹈》	171
(二十四) 《美术基础与手工制作》	179
(二十五) 《幼儿园教育活动设计与指导》	191
(二十六) 《幼儿行为观察与记录》	197



幼儿保育专业人才培养方案

（三年制中职）

一、专业名称及代码

1. 专业名称：幼儿保育
2. 专业代码：770101

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年（中职）

四、职业面向与接续专业

本专业主要面向幼儿园及早教机构行业企业，掌握婴幼儿保健科学知识及婴幼儿教育理论知识专业知识，具备保育和教育能力，具有良好职业道德和职业生涯发展基础，在幼儿园、早教行业生产、服务第一线能从事保育、育婴师、早教师岗位等工作。

表1 职业面向一览表

序号	对应职业	对应岗位群或技术领域	职业资格证书和职业技能等级证书	专业方向
1	幼儿园教师	幼儿园教师、早教师	幼儿教师资格证	幼儿园教师
2	幼儿园生活指导教师	保育员	幼儿照护职业技能等级证书	婴幼儿保育方向
3	婴幼儿照护服务人员	育婴师	母婴护理职业技能等级证书	婴幼儿保育方向

本专业接续学前教育专业(代码570102K)（高职）、早期教育专业(代码570101K)、婴幼儿托育服务与管理专业(代码520802)(高职)、婴幼儿托育服务与管理专业(520802)。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人为根本宗旨，面向托育机构、幼儿园所、社会福利机构及其他保育机构，培养身心健康、素质良好、技能精湛的，具有爱心、耐心、责任心的职业道德及奉献精神，掌握婴幼儿保育教育的相关理论与知识，熟悉婴幼儿身心发展规律和保教基本规律，具备婴幼儿保育和教育工作能力及持续学习与发展能力，德智体美劳全面发展的“高素质、善保教”的专业人才，为高职院校学前教育专业和社会输送人才。



（二）培养规格

1. 素质

- （1）贯彻党和国家教育方针政策，具有正确坚定的政治信念和良好的职业道德。
- （2）端正的品德态度，自觉遵守行业法规、规范和学前教育机构规章制度。
- （3）热爱幼儿保育事业，热爱儿童，维护儿童合法权益，尊重儿童人格及个体差异。
- （4）尊重同事和家长，具有团队合作精神，能与他人积极开展协作与交流。
- （5）具备有效进行实践创新与反思的能力，具备经验学习、终身学习的能力。

2. 知识

（1）掌握幼儿卫生与保健的基础知识，理解幼儿保教工作的意义，有具有在幼儿园一日活动中做好保育工作的能力；能运用疾病预防、安全防护与救助的基本方法和技能，保护幼儿健康发展。

（2）掌握幼儿心理发展的基础知识，了解幼儿心理发展各阶段的特点，知道幼儿学习的主要方式和特点，能初步观察与解释幼儿行为所表达的心理需求；信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。

（3）了解幼儿学习与发展的基本知识，以及幼儿教育目标、策略和基本方法；熟悉幼儿园保教活动的目标、任务、内容和要求；具备幼儿园教育活动与游戏的组织实施能力；能与幼儿友好相处、交往、互动与合作，能调动家庭和社区的幼儿教育要素。

（4）掌握幼儿园五大领域教育活动的的内容、目标、实施方法等基本知识；具有制订幼儿园班级教育活动方案和实施教育活动的初步能力。

（5）掌握幼儿园教育质量评价的基本方法与技能；能够运用多种方式公平、全面地评价幼儿；及时发现和赏识幼儿的进步，注重激发和保护幼儿的积极性、自信心。

（6）具备幼儿园一日生活的组织与管理能力，能将教育合理渗透到幼儿生活的各环节中；能够科学照料幼儿日常生活，做好常规管理工作；能够及时处理幼儿的常见疾病与突发事件。

（7）了解幼儿园班级工作内容及特点；掌握幼儿园班级管理的基本技能。

（8）了解幼儿文学特征和功能，掌握儿童文学的常见体裁，初步了解文学作品的特点、作用；具有幼儿文学作品的阅读、分析、欣赏与评价能力。

（9）掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，发展音乐听觉与记忆，能够结合键盘、声乐等技能训练理解并正确运用。

（10）掌握我国主要民族民间舞蹈的基本知识和技能，有具备辅导幼儿形体训练、



指导幼儿舞蹈排练的能力。

(11) 掌握歌曲演唱的基本知识与技能，能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱，具有边弹边唱幼儿歌曲的能力。

(12) 掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不同内容、风格的简单器乐作品，具有为幼儿歌曲编配简单伴奏的能力。

(13) 掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识和技能，能够指导幼儿学习绘画；能够恰当、熟练运用简笔画；能选择适宜材料、运用正确的技法开展手工制作。

(14) 掌握幼儿语言特点和教师常用幼儿教育语言技能，能用普通话准确、清晰、亲切地进行口语表达。

(15) 理解幼儿园教育环境创设的基本内容和方法，能设计制作墙饰，能够合理利用资源，为幼儿提供适宜的游戏材料；能够创设有助于促进幼儿健康成长、学习、游戏的教育环境。

(16) 初步掌握 0-3 岁婴幼儿抚育和教育的有关知识，掌握婴幼儿教养活动的方法与基本技能，能初步运用婴幼儿教养知识开展并指导家长进行早期教育。

3. 能力

(1) 具有一定的语言表达能力。

(2) 具有一定的现代信息技术运用能力。

(3) 具有一日生活的组织和保育能力。

(4) 具有根据幼儿身心发展规律和学习特点，设计、实施教育活动及教育评价的能力。

(5) 具有利用和设计游戏环境，支持和引导幼儿的游戏行为，对幼儿游戏进行记录 and 评价的能力。

(6) 具有幼儿园班级管理和个别教育的能力。

(7) 具有运用观察、谈话、作品分析等多种方法，客观全面评价幼儿的能力。

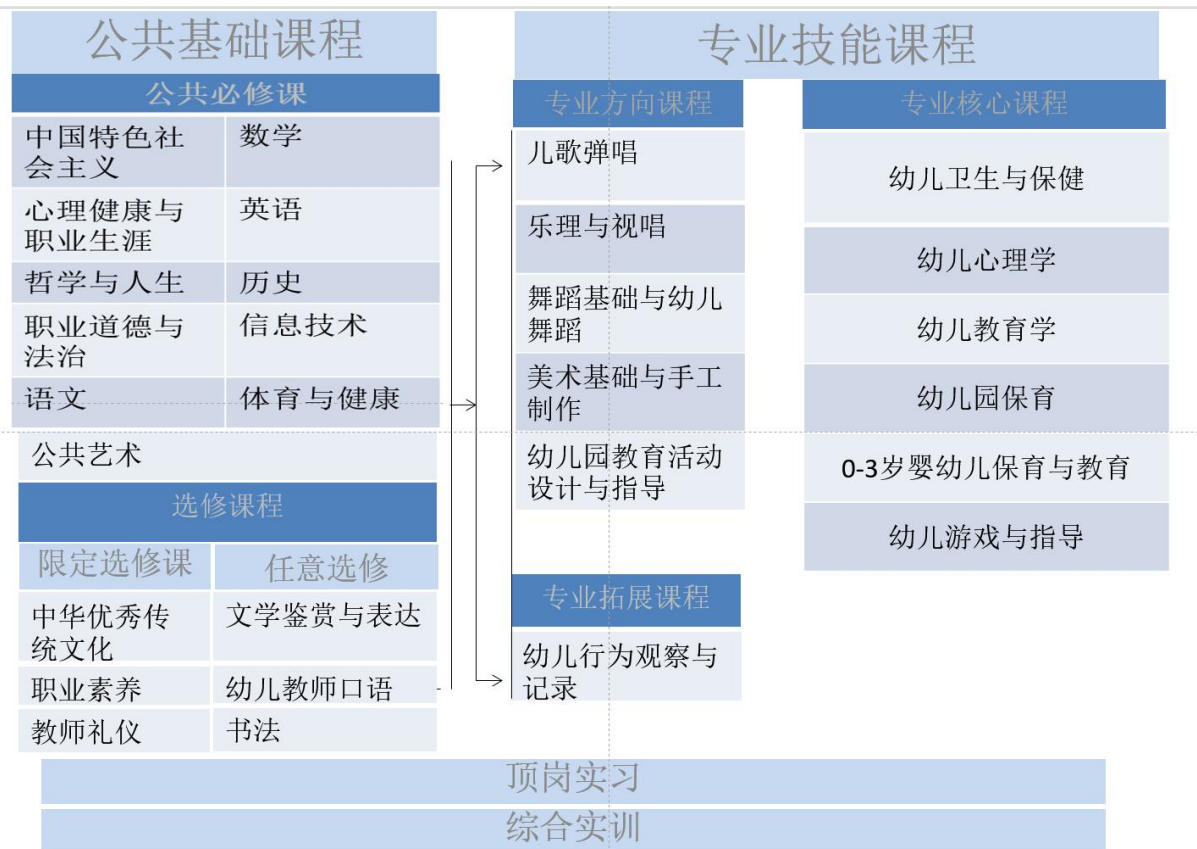
(8) 具有综合利用各种资源及与家庭、社区合作的能力。

(9) 具有声乐、钢琴、舞蹈、美术等基本艺术教育能力。

(10) 具有沟通和合作、反思和专业发展的能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程结构



1. 公共基础课程

(1) 思想政治

心理健康与职业生涯：本课程是中等职业学校学生必修的一门思想政治课。让学生结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。

职业道德与法律：本课程是中等职业学校学生必修的一门思想政治课。让学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。

中国特色社会主义：本课程是中职校学生必修的一门思想政治课。让学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理



论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时达新征程中健康成长、成才报国。

哲学与人生：本课程是中等职业学校学生必修的一门思想政治课。本课程以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，对学生进行马克思主义哲学基本观点和方法及如何做人的教育。其任务是帮助学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点、方法，正确看待自然、社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。

(2) 语文：语文是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是：指导学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成以及继续学习奠定基础；提高学生的思想道德修养和科学文化素养，弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化；为培养高素质劳动者服务。

(3) 数学：数学是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是：使学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能与能力，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。

(4) 英语：英语是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是：使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，培养学生在日常生活和职业场景中的英语应用能力；培养学生的文化意识，提高学生的思想品德修养和文化素养；为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。

(5) 历史：中职学校历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中职学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(6) 信息技术：信息技术是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是：使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；使学生初步具有应用计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，使学生了解并遵守相关法律法规、信



息道德及信息安全准则，培养学生成为信息社会的合格公民。

(7) 体育与健康：体育与健康是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是：树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和增强社会适应能力服

(8) 公共艺术：公共艺术是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是：以学生参与艺术学习、赏析艺术作品、实践艺术活动为主要方法和手段，融合多种艺术门类和专业艺术特色的综合性课程，通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与文化自信，丰富学生人文素养与精神世界，培养学生的艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生的职业素养、创新能力与合作意识。

(9) 中华优秀传统文化：本课程是中等职业学校开设的一门限定选修课。是一门讲授中国传统文化，传承中国民族精神，弘扬优秀传统文化，提高学校教育文化品味和学生人文素养的课程。目的在于提升大学生文化涵养，丰富校园文化，发挥文化传承作用，全面提高学生的人文素养。

(10) 教师礼仪：本课程是中等职业学校开设的一门限定选修课，其目的是使学生在自觉遵守法律法规、遵守社会公德的前提下，遵守公序良俗、尊老爱幼、待人接物、行为举止符合规范，在职业生涯中养成良好的职业生活习惯，受益终身。

(11) 职业素养：本课程是中等职业学校开设的一门限定选修课。培养学生的社会适应性，教育学生树立终身学习理念，提高学习能力，学会交流沟通和团队协作，提高学生的实践能力、创造能力、就业能力和创业能力。以“培养就业观念端正，掌握职业发展与就业基本能力，能理性将自身发展与区域经济发展融为一体的高素质技能型专门人才”为课程开设宗旨。

(12) 文学鉴赏与表达：本课程是幼儿保育专业学生的一门任意选修课程。通过本课程的学习使学生了解儿童文学的本质、特征和功能，掌握儿童文学的体裁，初步了解文学作品的特点、作用和一般结构；指导学生阅读中外优秀文学作品，培养学生对儿童文学的鉴赏能力和改编、创作能力；通过欣赏和评价儿童文学作品，全面提高学生儿童文学素养。

(13) 幼儿教师口语：本课程是幼儿保育专业学生的一门任意选修课程。通过本课



程的学习使学生在认知《汉语拼音方案》的基础上，理解普通话和口才在社会交际的重要作用，纠正自己方言中声母、韵母、声调的错误和缺陷；掌握儿化韵、轻声词的读法。通过学习、训练，逐步掌握朗读、演讲的技巧；掌握正确的说话原则；熟练掌握教学语言。举办演讲、辩论、演出等活动，让学生在实际中掌握提高，为将来幼儿园工作打下基础。

2. 专业（技能）课程

（1）专业核心课程

幼儿卫生与保健：本课程本课程是幼儿保育专业一门重要的专业核心课程，通过对学前儿童解剖生理特点的介绍，强调学前儿童卫生保健工作的重要意义，重点阐述学前儿童生长发育的规律及卫生保健的要求，学前儿童营养与饮食卫生及生活、教育过程的卫生保健工作等方面作了详细的阐述，对各项技能作了阐述和具体的指导，并针对托幼机构保育实习和见习活动，提出参考性建议和可行性训练方案。通过课程内容的学习和实践活动，要求幼儿保育专业的学生理解并掌握幼儿生理解剖特点及保育要点、学前儿童的生长发育规律、幼儿的心理卫生知识、幼儿园教育活动卫生以及物质环境卫生、幼儿的营养膳食以及常见疾病、常见的护理技术和急救技术等。能分析幼儿实际生活中的卫生现象，采取正确的措施保证幼儿的健康，同时提高自身的卫生水平，为成为一名合格的幼儿园教师及保育员做好准备。

幼儿心理学：本课程是幼儿保育专业一门重要的专业核心课程，主要带领学生研究幼儿从出生到入学前的心理发生发展的规律，涉及到感觉、知觉、记忆、想象、思维等心理活动，通过该课程的学习使学生了解影响学前儿童心理发展的各种因素，掌握幼儿心理发展的趋势，并在实践中引导学前儿童心理的健康发展，为将来从事幼儿保育和教育工作奠定基础。

幼儿教育学：本课程是幼儿保育专业学生的专业核心课程，是一门理论性、实践性并重的基础理论课程，偏重于学习学前儿童教育的宏观问题及其一般活动规律。其目的在于引导学生了解学前教育在儿童发展过程中及在整个教育系统中的地位与价值、掌握学前教育的先进思想及基本理论、领会科学的教育观念、认识学前儿童自身发展的特征及学前教育活动的基本特点。

幼儿游戏与指导：本课程是中等职业学校幼儿保育专业一门专业核心课程。它全面、系统、科学地阐述了学前儿童游戏的基本理论、幼儿园游戏教育活动的主要内容、基本方法和基本技能，主要涉及角色游戏、表演游戏、结构游戏、体育游戏、智力游戏等内容。它既可以为学生进一步学习幼儿教育活动设计等专业课程打下基础，又可以使学生



对幼儿园的游戏教育教学活动有一个全面的认识。

0-3 岁婴幼儿保育与教育：本课程是中等职业学校幼儿保育专业一门专业核心课程。研究 0-3 岁婴幼儿的日常生活及其发展状况，揭示 0-3 岁婴幼儿的生理、心理发展规律，探讨 0-3 岁婴幼儿的早期教养及与 3-6 岁幼儿园教育衔接的一门课程。通过学习学生能够全面系统地掌握幼儿早期教育的基本理论和技能，增进对 0-3 岁婴幼儿生理、心理的深入认识，提高理论分析能力，并且能够提高早教指导能力、理论联系实际分析问题和解决问题的能力。

幼儿园保育：本课程是幼儿保育专业的一门专业核心课程，是为进行专业特色培养和职业技能训练而设置的重要课程，是以促进学前儿童（0-6 岁）解剖生理特点及生长发育规律为基础，研究促进学前儿童正常生长发育、维护和增进学前儿童健康的一门学科。

（2）专业方向课程

乐理与视唱：本课程是幼儿保育专业的一门专业方向课程。旨在通过有关音乐基础知识的学习，使学生了解音乐的基本原理、音高记谱法则、音程和弦的构成、调式调性等方面的基本知识；掌握学习音乐的基本方法和能力，为学生进一步学习其他音乐科目打下基础。能够在乐理知识学习后快速识谱并唱出（包括五线谱、简谱），具有识谱唱词并表达意境、模唱、节奏、旋律的能力，并在读谱方法、音乐听觉、唱歌准确性等方面有足够的训练。

儿歌弹唱：儿歌弹唱是幼儿保育专业的一门专业方向课程。本课程围绕幼儿园课程体系，按职业教育的培养目标和职业教育规律确定本课程的结构。根据国家教育部制定的学前教育人才培养的相关要求，在教学内容设计、教学结构和实训环节安排等方面以幼儿园教师职业岗位能力培养为核心。

幼儿园教育活动设计与指导：本课程是幼儿保育专业的一门专业方向课程。本课程是根据《幼儿园教育指导纲要（试行）》的精神要求，从理论和实践方面指导幼儿园开展五大领域（健康、语言、社会、科学、艺术）活动的专业必修课，对学生在将来的幼儿园实践工作中起着重要的作用，有着十分突出的实践性和操作性。本课程旨在培养学生综合设计幼儿园教育活动的的能力，让学生学习到最基本的、最实用的知识和技能。通过学习使学生掌握幼儿园教育制度、教育课程和幼儿园活动最基本的要素，从而树立科学的儿童观和幼儿教育观；以理论联系实际，运用我国学前教育思想中的精华分析学前教育活动案例并指导学生进行学前教育活动设计和实践。

舞蹈基础与幼儿舞蹈：本课程是幼儿保育专业的一门专业方向课程。主要让学生掌



握幼儿教师音乐舞蹈、幼儿舞蹈业务相关的理论知识和操作技能，具备幼儿教师相应的基本职业能力。通过循序渐进的舞蹈学习，提高自身形体，掌握一定的舞蹈鉴赏与应用技能的能力，认识和理解舞蹈运动特性，并能根据幼儿的生理和心理特点，科学、安全地指导幼儿舞蹈活动。

美术基础与手工制作：本课程是幼儿保育专业的一门专业方向课程。是培养学生美术素质与综合素质、以及具备较强动手能力的素质教育课程。使学生在理解和掌握美术基础知识和基本技能的前提下，提高自身的整体素质、审美能力、造型能力和动手能力，从而为培养适应学前教育工作的、具备较强美术素质和综合能力的优秀教师打下良好的美术基础。

（3）专业拓展课程

幼儿行为观察与记录：本课程是幼儿保育专业的一门专业拓展课程。即专门研究婴幼儿行为的意义，并依据外部行为表现的观察与记录，对婴幼儿的身心发展、情绪表现、语言活动和游戏活动进行观察记录与评估。本课程既是教育方法学的重要组成，又是实现幼儿教师教育教学技能专业培养目标实践技能的课程。

（二）课程内容及要求

表2 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	心理健康与职业生涯规划	让所有学生建立心理健康、职业生涯规划概念，关注心理健康和职业生涯规划；了解常见心理问题及对策，提高自我认知能力和自我塑造意识，学会情绪自我调节及提高挫折应对能力；学习人际交往技巧和两性情感，提高人际交往能力，树立正确爱情观。通过激发学生职业生涯发展的自主意识，促使学生理性地规划自身发展，并努力在学习过程中自觉地提高职业生涯管理能力。	36
2	职业道德与法治	帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，关注社会法治建设，树立法制观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。	34
3	中国特色社会主义	深刻理解党在社会主义初级阶段的基本路线、基本纲领和基本要求，准确把握建设中国特色社会主义的总依据、总任务和总布局，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念为全面建成小康社会、实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗。	32



鲁北技师学院（滨州航空中等职业学校）2021级人才培养方案

4	哲学与人生	通过课堂教学和社会实践等多种方式，使学生了解和掌握与社会实践、人生实践和职业实践密切相关的哲学基本知识；引导学生用马克思主义哲学的立场、观点、方法观察和分析性最常见的社会生活现象；初步树立正确的世界观、人生观和价值观，为将来从事社会实践打下基础。	36
5	语文	在初中语文的基础上，进一步加强现代文阅读训练，提高学生现代文阅读能力；通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和拓展在工作中必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。	206
6	数学	通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、空间想象、数形结合、逻辑思维和简单实际应用等能力，为学习专业课打下基础。	136
7	英语	依据《中等职业学校幼师英语教学大纲》开设，了解职场英语、掌握基础知识和学习策略、会(能)进行自主学习、并注重培养学生听、说、读、写等语言技能在本专业中的应用能力。	138
8	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合，让学生了解历史的思想性、基础性、人文性、综合性内容，以培养和提高学生的历史素养为宗旨，以普及历史常识为基础，鼓励自主合作、探究式学习，在学习过程中逐步确立正确的人生观、世界观，树立“为祖国建设和人类和平发展做贡献”的人生理想。	72
9	信息技术	引导学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；使学生初步具有应用计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，使学生了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，培养学生成为信息社会的合格公民。	106
10	体育与健康	通过课内外教学活动，全面提高学生身体素质，发展学生身体基本活动能力，掌握必要的体育与卫生保健知识，了解现代科学锻炼和娱乐、休闲方法，增强学生自主锻炼、自我保健、自我评价、自我调控、社会适应及创新能力，为学生身心健康、个性与体育特长的发展及终身锻炼、继续学习、就业创业奠定基础。	174
11	公共艺术	通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与文化自信，丰富学生人文素养与	72



		精神世界，培养学生的艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生的职业素养、创新能力与合作意识。	
--	--	---	--

表 3 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	幼儿卫生与保健	要求幼儿保育专业的学生理解并掌握幼儿生理解剖特点及保育要点、学前儿童的生长发育规律、幼儿的心理卫生知识、幼儿园教育活动卫生以及物质环境卫生、幼儿的营养膳食以及常见疾病、常见的护理技术和急救技术等。能分析幼儿实际生活中的卫生现象，采取正确的措施保证幼儿的健康，同时提高自身的卫生水平，为成为一名合格的幼儿教师及保育员做好准备。	68
2	幼儿心理学	使学生能够掌握幼儿心理学的基本理论，帮助其树立科学的儿童观、教育观、课程观和教师观；使学生能够初步掌握幼儿园教育必需的基本技能，初步获得幼儿园教育教学所必需的综合应用能力。	70
3	幼儿教育学	引导学生了解学前教育在儿童发展过程中及在整个教育系统中的地位与价值、掌握学前教育的先进思想及基本理论、领会科学的教育观念、认识学前儿童自身发展的特征及学前教育活动的基本特点。	68
4	幼儿园保育	了解托幼园所保教工作目标与任务；掌握保育工作主要内容与基本形式；掌握幼儿日常生活保育的基本理念、目标、任务和要求；能创设和维护健康、安全、舒适的生活环境；能根据幼儿身心发展特点，科学组织和独立承担幼儿一日生活保育工作，按各环节要求进行规范操作；能根据幼儿个体差异和要求，提供适宜的保育措施。	68
5	0-3 岁婴幼儿保育与教育	研究 0-3 岁婴幼儿的日常生活及其发展状况，揭示 0-3 岁婴幼儿的生理、心理发展规律，探讨 0-3 岁婴幼儿的早期教养及与 3-6 岁幼儿园教育衔接的一门课程。通过学习学生能够全面系统地掌握幼儿早期教育的基本理论和技能，增进对 0-3 岁婴幼儿生理、心理的深入认识，提高理论分析能力，并且能够提高早教指导能力、理论联系实际分析问题和解决问题的能力。	70
6	幼儿游戏与指导	帮助学生了解幼儿园游戏的分类、发展、价值，理解和掌握各类游戏的组织与指导，树立正确的儿童观、游戏观。本门课程既注重培养学生的专业理论能力，又注重提高学生的综合实践能力。	70



表4 专业方向课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	乐理与视唱	通过有关音乐基础知识的学习，使学生了解音乐的基本原理、音高记谱法则、音程和弦的构成、调式调性等方面的基本知识；掌握学习音乐的基本方法和能力，为学生进一步学习其他音乐科目打下基础。能够在乐理知识学习后快速识谱并唱出（包括五线谱、简谱），具有识谱唱词并表达意境、模唱、节奏、旋律的能力，并在读谱方法、音乐听觉、唱歌准确性等方面有足够的训练。	68
2	儿歌弹唱	培养学生具有良好的音乐感知和审美能力；掌握初步的键盘弹奏技能；能运用科学的发声方法，以良好的歌唱状态和技巧，富有童趣的演唱婴幼儿歌曲。	138
3	舞蹈基础与幼儿舞蹈	了解中国民族民间舞蹈的基础知识，并能表现出基本动律。具备正确体态，身体动作具有一定的协调性和柔韧性。了解幼儿舞蹈基本常识，能结合儿歌表演唱有童趣地表现各类幼儿舞蹈组合。	138
4	美术基础与手工制作	了解幼儿绘画特点、表现方法；了解幼儿手工种类与基本特点；具有一定的幼儿绘画与手工的欣赏能力；能运用绘画与手工技能辅助教师进行玩教具制作与幼儿活动环境创设。	138
5	幼儿园教育活动设计与指导	培养学生综合设计幼儿园教育活动的的能力，让学生学习到最基本的、最实用的知识和技能。通过学习使学生掌握幼儿园教育制度、教育课程和幼儿园活动最基本的要素，从而树立科学的儿童观和幼儿教育观；以理论联系实际，运用我国学前教育思想中的精华分析学前教育活动案例并指导学生进行学前教育活动设计和实践。	104

表5 专业拓展课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	幼儿行为观察与记录	了解婴幼儿行为观察的内涵、意义和原则；能概述婴幼儿行为观察的目的、种类和工具、方法；能根据观察目的收集观察信息，并规范填写观察记录。能概述婴幼儿适宜行为和偏差型行为的内涵、特征和基本判断标准；能识别并分析幼儿偏差行为，并模拟运用合适的方法与策略，改善幼儿偏差行为；能模拟创设与偏差行为幼儿家长的沟通情境，与家长进行有效沟通。	72



七、教学进程总体安排

（一）基本要求

1. 时间要求

（1）每学年为 52 周，其中：教学 40 周，假期 12 周。28 学时/周，40 分钟/学时，总学时数为 3126。

2. 学分要求

16-18 学时为 1 学分，三年总学分为 174 分；

军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动按 1 周为 1 学分，共 5 学分。

3. 公共课要求

公共基础课程为 1042 学时，占总学时的 1/3；严格按照国家有关规定将思想政治、语文、历史、数学、英语、信息技术、体育与健康、公共艺术、劳动等列为公共基础必修课程，其中劳动课程作为第二课堂在每周三下午集中开展；并将中华优秀传统文化、职业素养等课程列为限定选修课。

4. 专业课要求

专业课为 2084 学时，占总学时的 2/3，各专业方向课的学时数大体相当。

顶岗实习累计时间 6 个月，集中安排在第六学期进行。

5. 实践课要求

实践性教学为 1572 学时，占总学时数的 50.3%。

6. 选修课要求

课程设置 5 门选修课程，其中限定选修课 3 门，任意选修课 2 门，共计 320 学时，占总学时的比例为 10.4%。

（二）教学安排

表 6 时间分配

教学安排	第一学年		第二学年		第三学年		合计周数
	一	二	一	二	一	二	
课程教学	16	18	18	18	17		87
入学教育、军训	2						2
顶岗实习						20	20
毕业教育 (就业教育/创新创业培训)					1		1
假期	1	1	1	1	1		5
考试	1	1	1	1	1		5
合计	20	20	20	20	20	20	120



鲁北技师学院（滨州航空中等职业学校）2021级人才培养方案

表7 教学安排

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	总学时	学时		学分	学期课程安排（周学时）						考核方式（学期）			学时比例	
					理论	实践		一		二		三		考试	考查	考证		
								1	2	3	4	5	6					
公共基础课程	必修	思想政治（中国特色社会主义）	GB01	32	32		2								1		1%	
		思想政治（心理健康与职业生涯）	GB02	36	36		2		2							2		1.2%
		思想政治（哲学与人生）	GB03	36	36		2			2						3		1.2%
		思想政治（职业道德与法治）	GB04	34	34		2				2					4		1%
		语文	GB05	206	206		12	4	4	2	2			123	4			6.6%
		数学	GB06	136	136		8	4	2	2					123			4.3%
		英语	GB07	138	138		8	2	2	2	2				1234			4.4%
		历史	GB08	72	72		4		2	2						23		2.3%
		信息技术	GB09	106	48	58	6			2	2	2			345			3.4%
		体育与健康	GB10	174	54	120	10	2	2	2	2	2			12345			5.6%
		公共艺术	GB11	72	72		4					4				5		2.3%
小计			1042		864	178	60										33.3%	
选修课程	限定选修	中华优秀传统文化	GX01	36	16	20	2					2			5		1.2%	
		教师礼仪	GX02	36	16	20	2					2			5		1.2%	
		职业素养	GX03	72	72		4					4			5		2.3%	
	任意选修	文学鉴赏与表达	GR01	72	72		4					4		5			2.3%	
		幼儿教师口语	GR02	68	26	42	4	2	2						12		2.2%	
		书法	GR03	36	16	20	2					2			5		1.2%	
小计			320		218	102	18										10.4%	
专业技能课程	专业核心课程	幼儿卫生与保健	XQYB01	68	28	40	4	2	2				12				2.2%	
		幼儿心理学	XQYB02	70	60	10	4			2	2		12				2.2%	
		幼儿教育学	XQYB03	68	56	12	4	2	2				12				2.2%	
		幼儿园保育	XQYB04	68	28	40	6				4		4				2.2%	



鲁北技师学院（滨州航空中等职业学校）2021 级人才培养方案

	专业 方向 课程	0-3 岁婴幼儿保育与教育	XQYB05	70	30	40	4		2	2		34		2.2%	
		幼儿游戏与指导	XQYB06	70	30	40	4		2	2		34		2.2%	
		儿歌弹唱	XQYB07	138	66	72	8	2	2	2	2		1234		4.4%
		乐理与视唱	XQYB08	68	26	42	4	2	2				12		2.2%
		舞蹈基础与幼儿舞蹈	XQYB09	138	18	120	8	2	2	2	2		1234		4.4%
		美术基础与手工制作	XQYB10	138	22	116	8	2	2	2	2		1234		4.4%
	专业 拓展 课程	幼儿园教育活动设计与指导	XQYB11	106	46	60	6			2	2	2	345		3.3%
		幼儿行为观察与记录	XQYB12	72	32	40	4					4	5		2.3%
	小计			1106	442	632	64								34.2%
	实习 基础 实践	顶岗实习		570		570						19 周			18.2%
		入学教育、军训		60		60	2	2 周							1.9%
职业技能等级证书考核培训			30		30					1 周				1%	
毕业教育（就业教育/创新创业培训）			30	30		1					1 周			1%	
小计			690	30	660									22.1%	
合计			3126	1554	1572								/	100%	

注：劳动教育课程开设为第二课堂，于每周三下午以志愿服务活动、兴趣实践等形式开展。



八、实施保障

（一）师资队伍

1. **队伍结构：**本专业现有师资队伍教研能力较强，年龄、学历、职称结构合理。目前，有任课教师42人，专业教师28人，其中高级讲师6人，讲师11人，硕士学历或学位7人，具有高级保育员或高级育婴师职业资格等级证书及考评员资格5人。现有省级名师工作室1个，并与我市知名幼儿机构联合成立了规格最高、权威性最大的专业建设指导委员会，构建了科学合理的人才培养体系。

2. **专任教师：**专任教师均能满足专业教学要求，体现在：现任专业教师皆具有中等职业学校教师资格；具有良好的教师职业道德修养；有一定的教学能力，善于沟通与表达，热爱教育事业；具有扎实的教育教学能力，教学科研能力和教学创新能力；专任专业理论教师学历本科达标率100%，中高级职称人数达61%，其高级职称人数达21%。专任教师与学生比例在1:26到1:30之间。

3. **兼职教师：**校外聘请教师，幼儿园一线兼职教师6人，外聘行业兼职教师均熟悉学前教育领域实际工作情况，具备本专业或相近专业大学专科以上学历，拥有丰富的教学能力和幼儿园工作经验。

（二）教学设施

1. 校内实训（实验）装备

（1）电钢琴教室、琴房 实训室

功能：承担《幼儿歌曲弹唱》课程教学任务，钢琴弹奏练习。

主要设备装备标准：（按一个标准班40人配置）

序号	设备名称	用途	单位	基本配置	适用范围（职业鉴定项目）
1	钢琴	钢琴实训	架	3	钢琴实训
2	钢琴凳	钢琴实训	个	3	
3	电钢琴	钢琴实训	架	122	钢琴教学
4	钢琴凳	钢琴实训	个	122	

（2）舞蹈 实训室

功能：承担《舞蹈》《舞蹈基础与幼儿舞蹈》课程教学任务，舞蹈基本技能训练

主要设备装备标准：（按一个标准班40人配置）

序号	设备名称	用途	单位	基本配置	适用范围（职业鉴定项目）
1	壁镜	舞蹈实训	块	1*2	舞蹈实训
2	把杆		个	2*2	
3	多媒体教学设备		台	1*2	
4	体操垫		块	20	

（3）声乐 实训室



功能：承担《幼儿歌曲弹唱》等课程教学任务

主要设备装备标准：（按一个标准班 40 人配置）

序号	设备名称	用途	单位	基本配置	适用范围（职业鉴定项目）
1	教师用琴	音乐实训	架	2	音乐实训
2	多媒体教学设备		台	2	

(4) 画室 实训室

功能：承担素描、色彩等绘画专业课的教学任务

主要设备装备标准：（按一个标准班 40 人配置）

序号	设备名称	用途	单位	基本配置	适用范围（职业鉴定项目）
1	多媒体	素描、色彩等美术专业课的教学	套	1	素描、色彩等美术专业课的教学
2	木质画架		件	20	
3	石膏组		组	1	
4	静物		组	1	
5	桌子		张	40	
6	椅子		把	40	
7	写生衬布		块	10	
8	静物陈列架		个	4	

(5) 手工制作室 实训室

功能：承担剪刻纸、折纸、扎染、版画、环境布置、粘土、白胚彩绘、创意美术手工等美术专业课的教学任务

主要设备装备标准：（按一个标准班 40 人配置）

序号	设备名称	用途	单位	基本配置	适用范围（职业鉴定项目）
1	多媒体教学设备	剪刻纸、折纸、扎染、版画、环境布置、粘土、白胚彩绘、创意美术手工等美术专业课的教学	套	1	承担《幼儿园环境创设》、《绘画》《手工》课程的教学任务
2	长条会议室		张	4	
3	会议凳		把	4	
4	陈列架		个	4	
5	静物陈列窗		个	2	

(6) 幼儿保育室 实训室

功能：幼儿保育实训室的建设可以使幼儿教师更专业的掌握幼儿发展的特点并能够制定符合其特点和发展需要的个别化指导方案，能对幼儿照护服务人员进行培训、指导，引导家长进行科学育儿，为 3 岁以下特殊幼儿提供日常生活照料、安全防护、日常保健、早期发展指导的行为活动。实训室的建设为学生提供了良好的实践学习平台。

主要设备装备标准：（按一个标准班 40 人配置）



序号	设备名称	用途	单位	基本配置	适用范围（职业鉴定项目）
1	照护床	幼儿卫生与保健、0-3岁保育与教育	张	4张	婴幼儿生活照料、婴幼儿日常生活保健与护理、婴幼儿疾病预防与护理、婴幼儿膳食管理、婴幼儿健康检查
2	椅子		把	40把	
3	幼儿（仿真）模型		个	20个	
4	操作台		张	6张	
5	沐浴设施		套	20套	
6	乳胶乳房模型		个	6个	
7	婴儿床		张	2张	
8	教室地垫		套	1套	
9	教具柜		个	2个	
10	音响		个	4个	
11	婴幼儿换洗衣物		套	10套	
12	仿真水果蔬菜		套	20套	

2. 校外实训（实验）装备

序号	实训基地名称	主要实训项目	所需实训设备	实训指导及实训实习管理模式
1	滨州经济开发区尚学双清幼儿园	教学观摩、保育见习、保育实习		选派实习带队老师，负责学生实习期间的业务指导和日常管理工作。
2	滨州麦迪森早教中心			
3	滨城区京学附属实验幼儿园			
4	滨州行知幼教向日红幼儿园			
5	滨州特校附属幼儿园			
6	滨州爱丁国际早教中心			

（三）教学资源

职业生涯规划	《职业生涯规划(双色)》	高等教育出版社
经济政治与社会	《经济政治与社会》	高等教育出版社
哲学与人生	《哲学与人生》	高等教育出版社
心理健康	《心理健康》	高等教育出版社
计算机基础	《计算机应用基础》	中国商业出版社
数学	《数学》	中国劳动社会保障出版社
语文	《语文》	高等教育出版社
幼儿教育活动设计与指导	《幼儿教育活动设计与指导》	华东师范大学出版社
儿歌弹唱	《钢琴》	北京师范大学出版社
舞蹈	《舞蹈》	高等教育出版社
乐理与视唱	《乐理与视唱》	高等教育出版社
幼儿教育学	《幼儿教育学》	中国劳动社会保障出版社
幼儿心理学	《幼儿心理学》	北京师范大学出版社



美术基础与手工制作	《美术》	高等教育出版社
幼儿卫生与保健	《幼儿卫生与保健》	中国劳动社会保障出版社
幼儿教师口语	《幼儿教师口语》	北京师范大学出版社
幼儿游戏与指导	《幼儿游戏与指导》	北京师范大学出版社

（四）教学方法

按照职业教育规律，以强化学生职业能力的培养为目标进行教学方法改革，遵循“学生主体、教师主导”“教、学、做”一体化的理念，由“教给学生知识”向“教会学生学习”发展，培养学生职业能力和综合素养。强调教学过程的开放性和职业性，努力实现“零距离”教学，将理论知识融于实践教学之中，实现“知”与“行”之间的“零距离”接触；

理论教学采用“问题式”、“讨论式”、“案例式”等启发式教学法，激励学生参与，增强课堂互动，培养学生获取知识、消化知识的能力，提出问题、分析问题、解决问题的能力以及语言文字表达能力；实践教学采用问题及难点定向式教学、曲谱分析、练习与编配联合指导技能实训等方法。推行现代化教学手段，推动信息化与职业教育深度融合。建立学生自主学习平台，促进优质教学资源共享，拓展学生的学习空间，充分利用现代化教学手段如多媒体、操作录像、虚拟动画等，使课堂教学变抽象为具体，变单调为生动，提高学生学习的兴趣和效果。

（五）学习评价

采取过程考核与结果考核相结合，学生互评、教师评价、幼儿园机构评价相结合，笔试、口试、实践操作相结合，知识、技能、素质相结合等多元评价考核方式。过程考核主要依据学生课堂学习及完成作业情况、完成任务情况，如课堂提问、课业成果等；幼儿园机构评价是指学生在岗位见习、实习过程中或结束后，由学院任课教师和幼儿园老师在实践现场共同对学生进行考核，按岗位的实际要求进行全面测试，重点测试学生是否已达到专业所确定的职业能力目标，并将考核成绩记入学生的实习档案；实践技能操作考核，严格按照幼儿教育行业岗位技能训练标准中规定的要求进行，以保证教学与幼教实际岗位工作的一致性。尝试引入第三方评价机构参与人才质量评价。

（六）质量管理

从教学实施到目标考核以及学生顶岗实习、学生的生活管理都是由学校和幼儿园的专兼职教师、教学管理人员、学生管理人员合作完成的，前两年以学校为主、幼儿园为辅，第六学期顶岗实习则以幼儿园为主、学校为辅。同时，幼儿园还参与人才培养方案、考核标准及相关规章制度的制定，如《实习幼儿园准入制度》、《顶岗实习双重考核制



度》等。建立教学管理制度，让教师明确职责和要求，并通过定期开展教学培训和召开经验交流会来促进教师素质的全面提高。

九、毕业要求

（一）课程要求

完成本专业教学计划规定的课程、实践教学环节及毕业实习。

（二）证书要求

按照《学生学籍管理办法（修订）第三十九条规定，结合专业人才培养方案的毕业要求，毕业生在预定毕业时间，同时符合以下条件者将获得毕业资格：

1. 教育教学计划规定的全部课程合格；
2. 获得国家规定的普通话二级乙等以上证书。
3. 岗课赛证融通。

学生在取得毕业证同时，还应取得相应职业技能等级证书，根据专业的专门化方向和岗位的实际需求，保育员四级（中级）鉴定和“1+X”幼儿照护（初级）职业技能等级证书。

十、附录

（一）教学进程安排表

学习历程		第一学期 (16周)	第二学期 (18周)	第三学期 (18周)	第四学期 (18周)	第五学期 (18周)	第六学期 (18周)
公共基础课	必修	语文 (4)		语文 (2)			
		数学 (4)	数学(2)				
		英语 (2)					
		中国特色社会主义 (2)	心理健康与职业生涯 (2)	哲学与人生 (2)	职业道德与法治 (2)		
		体育与健康(2)					
		历史 (2)					
		信息技术 (2)					
						公共艺术 (4)	
						中华优秀传统文化 (2)	
						教师礼仪 (2)	
选修课程	限定选修					职业素养 (4)	
						文学鉴赏与表达 (4)	
	任意选修	幼儿教师口语 (2)				书法 (2)	
专业技能课程	专业核心课程	幼儿卫生与保健 (2)					
		幼儿教育学 (2)		幼儿心理学 (2)			
				幼儿园保育 (4)			
				0—3岁婴幼儿保育与教育 (2)			
				幼儿游戏与指导 (2)			
	专业方向课程	儿歌弹唱 (2)					
		乐理与视唱 (2)					
		舞蹈基础与幼儿舞蹈 (2)					
	专业拓展课程	美术基础与手工制作 (2)					
		幼儿园教育活动设计与指导 (2)					
					幼儿行为观察与记录 (4)		
实习						顶岗实习 (30*19周)	
基础实践	入学教育、军训 (30*2周)			职业技能等级证书考核培训 (30*1周)		毕业教育 (30*1周)	

注：（）内为周课时安排



（二）变更审批表

十一、说明

对以上不能涵盖的内容作必要说明。

1. 根据《教育部办公厅关于制定中等职业学校专业教学标准的意见》（教职成厅〔2012〕5号）和已公布的《中等职业学校专业教学标准〔试行〕》为指导，制定幼儿保育专业人才培养方案。

2. 本方案围绕就业或升学，构建“必修课程模块+拓展课程模块”的多样化课程体系。坚持职业教育办学方向，坚持专业教育的基础地位，强调将专业教育贯穿就业教育与升学教育始终，在夯实专业教育的基础上，分别开设满足直接就业需要的课程系统和满足继续升学需要的课程系统。

3. 坚持统一性与灵活性相结合的原则。学校学期课务安排中要以本人才培养方案为主要依据，教学团队全体任课教师在教学计划制定、教学实施和教学评价等环节中要以此为主要依据开展各项教学工作。



《思想政治》课程标准

一、课程性质与任务

思想政治课程是落实立德树人根本任务的关键课程。中等职业学校思想政治课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程以立德树人为根本任务，以培育思想政治学科核心素养为主导，帮助中等职业学校学生（以下简称“中职学生”）确立正确的政治方向，坚定理想信念，厚植爱国主义情怀，提高职业道德素质、法治素养和心理健康水平，促进学生健康成长、全面发展，培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。

思想政治课程是中等职业学校德育工作主渠道，与初中道德与法治、高校思想政治理论课等课程相互衔接，与学校其他教育教学活动相互配合，共同承担思想政治教育立德树人的任务。

思想政治课程的主要任务是：紧密结合社会实践和学生实际，讲授马克思主义基本原理、马克思主义中国化理论成果，用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，对学生进行思想教育、政治教育、道德教育、法治教育、心理健康教育、职业生涯和职业精神教育，引导学生通过自主思考、合作探讨的学习过程，理解新时代中国特色社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的内容和要求，培育政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与等核心素养，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，自觉培育和践行社会主义核心价值观，为学生成为担当民族复兴大任的时代新人、成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。

二、学科核心素养与课程目标

（一）学科核心素养

学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。中等职业学校思想政治学科核心素养主要包括政治认同、职业精神、法治意识、健全人格和公共参与。

1. 政治认同

中职学生的政治认同，主要表现为坚持马克思主义世界观和方法论，领会中国特色社会主义理论体系，特别是习近平新时代中国特色社会主义思想，增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，坚持社会主义核心价值观体



系，自觉培育和践行社会主义核心价值观。

马克思主义揭示了人类社会历史发展规律，具有强大生命力。习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化的最新成果，是当代中国马克思主义、21 世纪马克思主义，是实现中华民族伟大复兴中国梦的行动指南。社会主义制度是中华人民共和国的根本制度，中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势。坚持和发展中国特色社会主义是改革开放以来党的全部理论和实践的主题，是党和人民历经千辛万苦、付出巨大代价取得的根本成就。爱国主义是民族精神的核心，是中华民族团结奋斗、自强不息的精神纽带，是中华民族最重要的精神财富，是中国人民和中华民族维护民族独立和民族尊严的强大精神动力。社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现，凝结着全体人民共同的价值追求。弘扬中华优秀传统文化、继承革命文化、发展社会主义先进文化，培育和践行社会主义核心价值观，才能构建中华民族共同精神家园。学习习近平新时代中国特色社会主义思想，领会辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，才能坚持解放思想、实事求是、与时俱进、求真务实，正确看待自然、社会和人生。培育中职学生的政治认同，有利于他们形成正确的世界观、人生观和价值观，坚定正确政治方向，拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，牢固树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，立志为中国特色社会主义事业而奋斗。

2. 职业精神

中职学生的职业精神，主要表现为具有积极劳动态度和良好劳动习惯，具有正确职业理想、科学职业观念、良好职业道德和职业行为，具备理性思维、批判质疑、勇于探究的科学精神，能够正确认识和处理社会发展与个人成长的关系，并做出正确价值判断和行为选择，在社会实践中增长才干。

人类是劳动创造的，社会是劳动创造的。劳动是财富的源泉，也是幸福的源泉。实现“两个一百年”奋斗目标，实现中华民族伟大复兴的中国梦，根本上靠劳动、靠劳动者创造，需要建设一支知识型、技能型、创新型劳动者大军，需要弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。培育中职学生的职业精神，有助于他们充分认识劳动没有高低贵贱之分，任何一份职业都很光荣，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，树立崇尚劳动、尊重劳动的意识，弘扬劳动精神；有助于增强他们对加快建设科技强国、质量强国、航天强国、网络强国、交通强国、数字中国、智慧社会、人力资源强国的责任感和自豪感，坚定通过职业发展实现人生出彩的信心；有助于他们树立正确职业理想和职业观念，增强遵守职业道德和提



高职业技能的自觉性，追求高尚道德品质，提升职业道德境界；有助于他们培养科学精神，提高辩证思维能力，能够根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，在实践中养成良好职业行为习惯。

3. 法治意识

中职学生的法治意识，主要表现为具有社会主义法治观念、正确的权利义务观念，尊法学法守法用法，维护宪法尊严，自觉参与社会主义法治国家建设。

建设社会主义法治国家是推进国家治理体系和治理能力现代化的必然要求，全面依法治国是中国特色社会主义的本质要求和重要保障。必须坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一；坚持依法治国、依法执政、依法行政共同推进；坚持法治国家、法治政府、法治社会一体建设；坚持科学立法、严格执法、公正司法、全民守法，在全社会树立法治意识，提高全民族法治素养。培育中职学生的法治意识，有助于他们依法行使权利、履行义务，捍卫人格尊严，维护公平正义，做社会主义法治的忠实崇尚者、自觉遵守者和坚定捍卫者。

4. 健全人格

中职学生的健全人格，主要表现为具有积极心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的心态，能自我调节和管理情绪，做到自立自强、坚韧乐观，提高心理健康水平和职业心理素质。

健全人格体现了人的基本精神面貌和意识倾向，是品德和行为习惯的基础，是健康心理、积极心理品质和良好个性心理特征的集中反映。具有健全人格，才能正确对待自我、他人和社会，调控情绪，处理好个人与他人、个人与社会的关系。培育中职学生的健全人格，有助于他们正确认识自我，学会有效学习，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，培养责任感和创新精神，养成自信、自律、敬业、乐群的心理品质；有助于他们学会竞争与合作，树立正确职业理想，培养职业兴趣，提高适应社会、应对挫折、求职就业的能力。

5. 公共参与

中职学生的公共参与，主要表现为具有主人翁意识，坚持以人民为中心，能够有序参与公共事务、积极承担社会责任。

广泛的公共参与，彰显人民主体地位，是公民行使知情权、参与权、表达权、监督权的表现，有助于更好地表达民意、集中民智，提高公共决策的科学性、民主性；有助于鼓励社会力量热心公益活动，发扬志愿者精神，积极参与包括社团活动和社区服务等在内的公共服务，激发社会活力，提高社会治理水平。培育中职学生的公共参与素养，



有助于他们了解民主管理程序、体验民主决策价值、感受民主监督作用，增强公德意识、培养公共精神、提高参与能力。

（二）课程目标

通过思想政治课程学习，培育学生的思想政治学科核心素养。

1. 具有政治认同素养的学生，应能够：初步掌握辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理，运用马克思主义立场、观点和方法，观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象，对社会现实和人生问题进行正确价值判断和行为选择；正确认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化，理解习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想；拥护党的领导，领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势，理解新时代中国共产党的历史使命；坚信坚持和发展中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向，认同和拥护中国特色社会主义制度，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；坚持社会主义核心价值观体系，自觉培育和践行社会主义核心价值观；热爱伟大祖国，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向，在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生。

2. 具有职业精神素养的学生，应能够：正确认识劳动在人类社会中的作用，理解正确的职业理想对国家以及人生发展的作用，明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性，懂得职业道德对职业发展和人生成长的意义；树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观，强化无论从事什么劳动和职业，都要有干一行、爱一行、钻一行的意识，增强职业道德意识，确立通过辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动实现自身发展的信念；学会根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题，养成良好职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界。

3. 具有法治意识素养的学生，应能够：了解与日常生活和职业活动密切相关的法律知识，理解法治是党领导人民治理国家的基本方式，明确建设社会主义法治国家的战略目标；树立宪法法律至上、法律面前人人平等的法治理念，形成法治让社会更和谐、生活更美好的认知和情感；学会从法的角度去认识和理解社会，养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式和行为习惯。

4. 具有健全人格素养的学生，应能够：具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态；能够正确认识自我，正确处理个人与他人、个人与社会的关系，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，选择正确的人生发展



道路；能够适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理和行为问题，增强调控情绪、自主自助和积极适应社会发展变化的能力。

5. 具有公共参与素养的学生，应能够：正确行使公民权利，自觉履行公民义务，热心公益事业，弘扬集体主义精神；具有人民当家作主的主人翁意识，积极参与民主选举、民主管理、民主决策、民主监督的实践，提高对话协商、沟通合作、表达诉求和解决问题的能力；遵守社会规则和公共道德，有序参与公共事务；乐于为人民服务，勇于担当社会责任。

三、学时 138 学时。

四、课程学分 8 学分。

五、课程内容与要求

年级	学期	内容	学时
一年级	第一学期	中国特色社会主义	32
	第二学期	心理健康与职业生涯	36
二年级	第一学期	哲学与人生	36
	第二学期	职业道德与法治	34

六、教学建议

在课程实施中，要发挥思想政治课程教师的关键作用。教师要做到政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正，坚持政治性和学理性相统一、价值性和知识性相统一、建设性和批判性相统一、理论性和实践性相统一、统一性和多样性相统一、主导性和主体性相统一、灌输性和启发性相统一、显性教育和隐性教育相统一，积极推动思想政治课程改革创新，不断增强思想政治课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。

（一）教学要求

本课程的实施，以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。

1. 坚持正确育人导向，强化价值引领

教学要立足中国特色社会主义新时代新要求，结合中职学生知识水平、年龄特征、



所学专业特点及相关行业和产业发展情况，强化社会主义核心价值观的价值引领，通过创新教学方式方法，引导学生在情境体验、问题辨析、社会活动的过程中，学会理性面对不同观点并做出正确价值判断与行为选择，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党和中国特色社会主义的认同。

2. 准确理解学科核心素养，科学制定教学目标

思想政治学科核心素养是课程目标的集中体现，教师在制定教学目标时，要准确理解学科核心素养的内涵及表现，理解五个核心素养要素之间各有侧重又相互联系的关系，促进学科核心素养的达成；要结合具体教学内容和特定教学任务，思考相应学科核心素养在教学中的孕育点、生长点；要关注学科核心素养目标在教学中的落实，研究其融入教学内容和教学过程的具体方式及载体。在此基础上制定具体可行的教学目标，使学科核心素养培育贯穿于教学全过程，有效达成学业要求。

3. 围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习

基于学科核心素养的目标要求，围绕议题设计活动进行教学，促进学生学习方式的转变。要创设生动直观而又富于启迪性的问题情境，激发学生的学习兴趣。要充分发挥学生主体作用，注重引导其在活动体验、合作探讨中学习。议题的确定应既包含学科课程具体内容，又展示价值判断的基本观点，体现教学重点和难点；既要了解学生对议题相关问题的认识状况及原有经验，又要了解议题的实践价值，引导学生正确面对生活、职场中的各种现实问题，提高教学的针对性。议题活动设计应有明确目标和清晰思路，统筹议题涉及的主要内容和相关知识，给学生自主探讨、感悟内化、实践体验的机会。宗教工作任务重的地区，学校要采取更有针对性的教育方式和教学方法，强化无神论教育，增强实效性。

4. 加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂

学科内容的教学与社会实践活动相结合，是思想政治课程培育学科核心素养的显著特点。社会实践活动包括志愿服务、社会调查、专题访谈、参观访问、实习实训以及各种职业体验等。开展社会实践活动，要从学生的成长和职业发展的需要出发，注重通过乡土资源、校企合作企业资源的开发与利用，丰富教学内容，引导学生通过亲历某种情境或事件，获得直接的认知和情感经验，更好地理解 and 掌握抽象的理论知识，加深学生对社会、职业的认识与理解，培养学生的实践能力和创新精神。

5. 运用现代信息技术，提高教学效率

思想政治课教学要合理利用信息技术以提高教学实效。利用信息技术，形成有意义



的互动学习环境，促进学生有效投入学习活动；借助信息技术优化整合课堂教学，引导学生经历多样化的学习过程，促进学生在更广阔的环境中主动学习；探索基于网络的教学改革，利用具有交互功能的网络学习空间，引导学生体验开放式学习，促进教与学、教与教、学与学的全面互动；探索远程协作、实时互动、移动学习等信息化教学形式，运用现代信息技术提高教学效率。

（二）学业水平评价

1. 学业评价

（1）评价原则

导向性原则。坚持正确的政治方向和育人导向，引导学生确立正确的世界观、人生观和价值观。

整体性原则。对学生学习的各方面、各环节做出多角度、全方位的评价，全面准确地判断学生学科核心素养发展水平。

发展性原则。立足学生成长和进步，动态地看待学生的学习过程和成长，充分调动学生的学习积极性，促进学生的全面发展。

（2）评价方式

聚焦学科核心素养发展。坚持以学科核心素养发展水平为评价标准。应依托具体的情境，通过学生运用相关学科内容完成特定任务过程中的行为表现，推断其思想政治学科核心素养及其水平。依据学业要求，准确把握学科核心素养与任务、情境、学科内容之间的关系，其中，执行任务是将内在的学科核心素养外显为可观测行为表现的媒介，情境是运用学科内容、执行任务、展现学科核心素养发展水平的平台，学科内容是印证与考查学科核心素养发展水平的依托。

倡导多元主体评价。基于核心素养的评价，要发挥学生、教师、学校、家长、企业、社会等不同主体的作用，从不同视角进行评价。教师要创新评价学生学习的方式；要确立学生的评价主体地位，发展学生自我矫正、自我教育、自我反思的能力；倡导同伴评价，通过组内评价、组间评价、个体对个体的评价、个体对群体的评价、群体对群体的评价等，让学生相互提醒、彼此激励、经验互补，发挥学习共同体的作用；要吸引家长、社区、专家、企业相关人员参与到评价过程中，形成多元主体共同参与的评价方式，充分调动多元评价主体的积极性，形成育人合力。

注重多样化评价。应将课堂学习评价和实践活动评价、过程性评价和终结性评价、量化评价和质性评价有机结合，及时准确地反馈评价结果。评价方法除纸笔测试外，应探索档案袋评价法，搜集学生在课程活动中形成的各种材料，如调查论文、访谈记录、



演讲稿、量表测量、问卷测试结果、体验性活动作业、个人反思小结等，建立学生的学习档案，全面记录学生学科核心素养的发展轨迹。有条件的地方，可采用表现性评价，形成多样化的学生成长记录，全面科学地衡量学生的发展。

（3）评价结果运用

思想政治课程的评价，主要衡量学生达到课程标准规定的学习要求的程度，是评定学生学业水平的重要依据，是用人单位招聘员工和高职院校分类考试的重要参照，是促进学生成长、教师专业水平发展和提高教学质量的重要手段。

2. 考试命题建议

（1）把握学业考试的目标和要求

学业考试以学生的思想政治学科核心素养发展水平为主要内容，考查学生综合运用相关学科内容，参与社会实际生活，在相关专业学习和职场的真实情境中提出问题、分析问题和解决问题的能力。

（2）确定学科任务导向型的命题框架

思想政治学业评价把学科核心素养的关键行为表现、学科任务、问题情境、学科内容等确定为学科测试框架的关键维度。通过建构评价学科核心素养发展水平的关键行为表现指标体系，界定学科任务的类别及影响任务难度的因素，确定不同复杂程度的情境，明确要考查的学科内容及其结构等方法，研制指向核心素养及其关键行为表现，实现学科任务、问题情境和学科内容有机融合的试题，有效测试思想政治学科核心素养的真实发展水平。

（3）掌握学科核心素养发展水平测试的命题要求

要根据学科核心素养表现水平，恰当设置学生需要完成的具体任务，任务的内容指向应明确，不能存在歧义。要创设基于真实生活的情境，进行有针对性的评价，提炼关键信息和特征，创设信息支持充分的评价情境。要确保试题的科学性、公平性，把握适当的难度与合理的区分度。

（4）制定基于学科任务完成质量的试题评分标准

考试题型既要有答案唯一的试题，又要有答案开放的试题。制定开放性试题的评分标准，要兼顾共同性与差异性。共同性体现为有共同的基本立场和价值观，有共同的评价尺度。在共同评价尺度的框架中体现差异性，表现为不同视角，运用不同素材，采取不同思路，表达不同见解，提出不同解决方案等。通过这种有差异的解题过程与思维过程，划分评价等级，判断学生在特定情境中学科任务完成的不同质量，推断其学科核心素养发展水平。



（三）教材编写要求

1. 依据课程标准，突出学科核心素养培育

教材编写要立足于落实立德树人根本任务，遵循课程标准的基本内容和要求，体现新一轮课程改革的理念。进行严格、规范、准确的教材编写，阐明基本概念、主要内容、基本要求，同时，通过活动、情境、议题和栏目的设置，避免说教式、成人化倾向，深入浅出地阐述课程标准要求掌握的内容，培育学生思想政治学科核心素养。

2. 立足中职学生实际，突出职业教育特点

教材编写要着眼于职业教育人才培养目标，针对中职学生的学习特点，通过设置开放的教学情境栏目，采用深入浅出、图文并茂、通俗易懂的叙述和呈现方式，选择贴近学生生活与实践的鲜活案例，倡导知行合一、做中学做中教的教学方式，利用线上线下结合的信息化教学资源，激发学生自主学习潜能，提升思想政治素质，促进学生德智体美劳全面发展。

3. 按照政治性与科学性统一要求，优化教材编写队伍

要遴选政治立场坚定和德才兼备的编写者，广泛吸纳学科专家、教育教学专家、具有丰富中职教学经验的教师、教研员以及行业企业相关人员参与，组成结构合理的教材编写队伍，以保证教材编写的科学性与适用性。

（四）课程资源开发与利用

课程资源是指课程要素来源及课程实施必要而直接的条件。应以课程标准和教材为依据，开发配套的课程资源。

1. 课程资源开发原则

导向性。课程资源的开发要坚持正确的政治方向，有利于培育和践行社会主义核心价值观，传播正能量。

科学性。课程资源的开发要准确、规范，不能违背科学常识，要体现科技发展历史，符合科学思想和科学精神的要求。

时效性。课程资源的开发要反映新时代新要求，符合当前中职学生的接受习惯，将信息技术的最新成果与教学深度融合，帮助教师更新教学观念，改进教学方式，提升教学效果。

2. 课程资源内容和呈现形式

课程资源内容与形式应多样，既要开发适合中职学校教学需求的学习指导、教师参考书等纸质资源，又要综合运用现代信息技术手段，有针对性地开发配套的图片、音频、视频、课件等教学素材，以及微课、专题网站、APP、微信公众号、在线开放课程等集



成的数字化课程资源。既要充分利用校内教学设施和实践基地等条件，广泛开发学校图书馆、实验室等校内资源，又要根据学校所属地域、专业、行业等特色，充分利用公共图书馆、博物馆、展览馆、科技馆、社区组织、爱国主义教育基地等校外资源。

3. 课程资源开发主体

中等职业学校、职业教育教研机构、思想政治课程教师是课程资源的开发主体，应根据教学需要，广泛吸引和推动教材研发基地、行业企业、出版社建设课程资源。可组织学科专家、教研员和一线教师组成课程资源开发团队，开发优质配套的课程资源，为思想政治课程教学提供示范和引领。有条件的地方，教育行政部门、教研机构可以组织相关力量建设课程网站、平台，共建共享课程资源，为教师利用课程资源开展信息化教学提供必要的政策和条件支持。

4. 课程资源利用方式

要正确处理教材与课程资源、信息技术与思想政治课程教学的关系，利用翻转课堂、混合式教学等方式，创设生动活泼的教学情境，激发学生学习兴趣，焕发课堂活力，提高思想政治课程教学实效。

（五）对地方与学校实施本课程的要求

1. 地方教育行政部门要加强课程实施的管理和督查

课程标准是教材编写、教学督导与评估、学习评价与考核的基本依据。地方教育行政部门负责本地区中等职业学校思想政治课程标准实施的统筹规划与管理督查，要全面落实课程标准的要求，保证课程开齐开足，加强对思想政治课程质量的管理，并实行质量监控。宗教工作任务重的地区，可适当加强这方面的师资，增加课时。要根据行业、地方和学校的特点与需求，加强思想政治课程教学的专职教师队伍建设。

2. 地方教育行政部门和相关机构要加强课程实施的培训和指导

在国家支持和指导下，地方教育行政部门和相关机构要围绕思想政治课程标准的实施，加强研究、指导与服务，切实做好教师培训，促进教师更新课程理念和知识结构，转变教学方式，提高教学实效。

3. 中等职业学校要为高质量实施课程创造必要条件

学校要为思想政治课程的开设创造必要条件，充分发挥思想政治课程在学校德育工作中的主渠道作用。要按照国家要求，根据课程方案和课程标准开齐开足必修课程，不得随意减少课时，同时要开好选修课程。要鼓励和支持思想政治课程教师结合本地实际，开展社会实践活动，开发当地思想政治课程资源。要通过制度与机制建设，为思想政治课程的顺利实施创设良好的环境。



《语文》课程标准

一、课程性质与任务

语言文字是人类社会最重要的交际工具和信息载体，是人类文化的重要组成部分。语文课程是学习正确理解和运用祖国语言文字的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一是语文课程的基本特点。语文课程旨在引导学生根据真实的语言运用情境，开展自主的言语实践活动，积累言语经验，把握祖国语言文字的特点和运用规律，提高运用祖国语言文字的能力，理解与热爱祖国语言文字，发展思维能力，提升思维品质，培养健康的审美情趣，积累丰厚的文化底蕴，培育和践行社会主义核心价值观，增强文化自信。语文课程对于全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有重要作用。

中等职业学校语文课程是各专业学生必修的公共基础课程，其任务是在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。

二、学科核心素养与课程目标

（一）学科核心素养

学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习与运用而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。语文学科核心素养主要包括语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与 4 个方面，是学生在语文学习中获得与形成的语言知识与语言能力，思维能力与思维品质，情感、态度与价值观的综合体现。

1. 语言理解与运用

语言理解与运用是指学生在语文学习中，通过丰富的言语实践，逐步掌握祖国语言文字特点及其运用规律，形成个体的言语经验，在具体的生活、学习、工作等语言运用情境中，正确理解与运用祖国语言文字，进行有效的交流与沟通。

2. 思维发展与提升

思维发展与提升是指学生在语文学习中，通过语言运用，发展直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维，运用多种思维方式丰富自己对作品的感受和理解，比



较、分析、归纳和概括基本的语言现象，准确传递信息、论述观点、表明态度，提升思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和创造性等品质。

3. 审美发现与鉴赏

审美发现与鉴赏是指学生在语文学习中，通过阅读优秀作品，品味语言艺术，发现美，体验美，欣赏美，崇尚真善美，摒弃假恶丑，抵制庸俗、低俗、媚俗的语言文化，提高语言文化鉴别能力，形成正确的审美意识、健康向上的审美情趣与鉴赏品位，提升审美境界，在生活、工作情境中运用口语和书面语表现美，创造美。

4. 文化传承与参与

文化传承与参与是指学生在语文学习中，立足中华优秀传统文化，初步具有对中华文化的理解和吸收、传承和发展的能力，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，吸收人类文化知识积累和创新成果，并在学习和工作中拓宽产业文化视野，培育劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神，增强文化自觉和文化自信。

语文学科核心素养的 4 个方面是一个整体，语言理解与运用是语文学科核心素养的基础，思维、审美、文化方面的发展都建立在语言理解与运用的基础之上，并在学生个体言语经验发展过程中得以实现。

（二）课程目标

学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。

1. 语言认知与积累。加强语言的感知、领会和情感体验，注重语言习得和感悟，掌握必要的语文基础知识和基本技能；积累较为丰富的语言材料和言语活动经验，形成良好的语感；掌握语文学习的基本方法，在积极的言语实践活动中，逐步认识和掌握祖国语言文字运用的基本规律，并运用到专业学习和社会生活中。

2. 语言表达与交流。凭借语感和对语言运用规律的把握，在真实的生活和职业情境中，根据不同的交际对象和具体的语言运用情境，正确运用口语和书面语进行有效的表达与交流，具备适应学习与生活需要的语言文字运用能力，养成自主学习和规范运用语言文字的良好习惯，进一步提高口语交际和文字写作素养。

3. 发展思维能力。运用联想和想象，获得对语言和文学形象的直觉体验，丰富自己的感受与理解，发展形象思维能力；比较、辨识、分析、归纳和概括基本的语言现象，具备独立思考、逻辑推理、信息加工的能力；运用基本的语言规律和逻辑规则，结合生



活和职业情境， 判别语言运用的正误与优劣，力求准确、生动、有逻辑地表达自己的认识，提高语言表达能力。

4. 提升思维品质。自觉分析和反思自己的言语实践活动经验， 提高语言运用能力；在语文学习过程中，学习运用多种思维方式，如直觉思维与分析思维、形象思维与抽象思维、形式逻辑思维与辩证思维，以及批判性思维、创造性思维等，探究语言现象与文学形象，增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和创造性。

5. 审美发现与体验。通过语文课程的学习，感受祖国语言文字独特的美，增强对祖国语言文字的审美意识，加深热爱祖国语言文字的感情。阅读中外文学作品，注重阅读中的情感体验，品味语言艺术，获得审美发现，感受和体验作品的语言美、形象美和情感美，丰富审美体验，提升发现美、体验美的能力。

6. 审美鉴赏与评价。阅读优秀文学作品，以及弘扬劳动精神和劳模精神、工匠精神的作品，在审美体验的基础上开展审美鉴赏活动。运用联想和想象，欣赏和评价不同时代、不同风格的作品，初步具有正确的审美观念、健康的审美情趣和鉴赏美、评价美的能力，崇尚真善美，摒弃假恶丑，自觉抵制庸俗、低俗、媚俗的语言文化，并能运用口语和书面语表达自己的审美体验，提高语言文字的表达效果和美感程度。

7. 传承中华优秀传统文化。在学习和运用祖国语言文字的过程中， 体会中华文化的源远流长、博大精深和深远影响，体认中华优秀传统文化蕴含的思想理念、传统美德、人文精神，增强热爱中华文化的思想感情，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化，抵制文化虚无主义错误观点，培育文化自信，不断完善道德品质和人格修养。

8. 关注、参与当代文化。弘扬社会主义先进文化，关注并积极参与当代文化传播与交流，感受现代产业文化，在运用祖国语言文字的过程中，增强为中华民族伟大复兴而奋斗的自豪感和使命感。拓展文化视野，理解文化的多样性，懂得尊重和包容，学习和借鉴不同民族、不同区域、不同国家的优秀文化，抵御外来不良文化，提高吸收人类文明优秀成果的能力。

三、学时 206 学时。

四、课程学分 12 学分。

五、课程内容与要求



模块	内容	参考学时
基础模块	专题 1 语感与语言习得（9 学时） 专题 2 中外文学作品选读（18 学时） 专题 3 实用性阅读与交流（18 学时） 专题 4 古代诗文选读（36 学时） 专题 5 中国革命传统作品选读（18 学时） 专题 6 社会主义先进文化作品选读（18 学时） 专题 7 整本书阅读与研讨（18 学时） 专题 8 跨媒介阅读与交流（9 学时）	144
职业模块	专题 1 劳模精神工匠精神作品研读（27 学） 专题 2 职场应用写作与交流（18 学时） 专题 3 微写作（9 学时） 专题 4 科普作品选读（9 学时）	54
拓展模块	专题 1 思辨性阅读与表达 专题 2 古代科技著述选读 专题 3 中外文学作品研读	不做统一规定
合计		198

六、教学建议

（一）教学要求

1. 坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能

语言文字既是文化的载体，又是文化的重要组成部分。语文课程对加强中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的教育，培养文化自信，具有不可替代的优势。教师要执着于教书育人，充分发挥语文课程独特的育人功能，坚持语文课程内容与育人目标相融合的改革方向，落实立德树人根本任务。

在语文教学中，教师要关注课程内容的价值取向，践行社会主义核心价值观，要根据语文课程的特点，引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，培养热爱中国共产党、热爱祖国、热爱人民的深厚感情，以及热爱美好生活和奋发向上的人生态度。要培养学生理解和热爱祖国语言文字的思想感情，增强学生为中华民族伟大复兴而努力学习的社会责任感和历史使命感。

2. 整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动



语文学科核心素养是语文学科育人价值的集中体现，教师要认真研读课程标准，深刻领会并完整把握语文学科核心素养 4 个方面的内涵、表现及其相互关系。要树立以发展学生语文学科核心素养为导向的教学理念，将语文学科核心素养的培养贯穿教学活动的全过程。要整体把握基础模块、职业模块、拓展模块的教学内容与要求，加强模块之间的衔接和整合。要提高语文课程开发、设计等专业能力，实现与课程的同步发展。

教师要认识到语文学科核心素养是一个整体，相互联系、相辅相成，而语言理解与运用是语文学科核心素养的基础，思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与 3 个方面素养的发展，都离不开语言理解与运用。要合理设计教学目标、教学过程、教学评价等，在培养学生语言能力的同时，发展学生思维能力，提高学生审美品位，丰厚学生文化底蕴。

3. 以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学

学生是语文学习的主体，语文教学要以学生为中心，基于学生，为了学生，促进学生全面发展。

教师要走出知识本位、技术主义的教学模式，根据学生认知特点和能力水平组织教学，重视启发式、讨论式教学；在强化关键能力培养的同时，加强必要的语文基础知识教学和语文基本技能训练。要确立学生的主体地位，激发学生的参与精神，引导学生开展积极的言语实践，创设适合学生的学习情境，使他们在整个语文学习活动中都能自主、积极、愉快地参与。要引导学生独立思考，自主学习，培养逻辑推理、信息加工能力，提高口语交际和文字写作的素养，养成终身学习的意识和能力。

4. 体现职业教育特点，加强实践与应用

中等职业学校语文课程 3 个模块的内容基本涵盖学生学习、生活和日后工作需要的各种语言活动类型，教师在教学过程中，可采用语文综合实践的形式组织教学，有意识地加强课程内容与专业教育、职业生活的联系和配合，重在实践与应用。在提高学生语言文字运用能力的同时，自然融入职业道德、职业精神教育。如“劳模精神工匠精神作品研读”等课程内容的学习，要培育劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神，引导学生树立劳动光荣的职业理想，涵养创新务实的职业精神。“古代诗文选读”等专题要注意融入职业道德、职业修养教育，增强职教特色。

为提高学生职业素养，教师要打破课堂内外、学科内外、学校内外的界限，引导学生在实际生活中结合专业特点学语文，用语文，逐步掌握运用语言文字的规律。在深化产教融合、校企合作的背景下，教师要创设与行业企业相近的教学情境，探索中等职业学校语文教育与专业实践相融合的教学新模式。要推行任务驱动、问题导向等符合学



生特点的语文教学方式，培养学生自主、合作、探究的能力，激发创新思维。

5. 提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变

教师要充分认识现代信息技术给教育领域带来的重大而深远的影响，树立正确的信息化教学理念，注重现代信息技术在语文教学中的应用，努力实现语文教学与信息技术的融合，提高语文教学的实效。教师要借助信息技术改变教学内容的呈现方式，引导学生有效整合语文学习资源，更好地理解学习内容。要引导学生扩大知识视野，开展基于网络的多种学习活动，进行阅读与欣赏、表达与交流、语文综合实践等活动。要运用网络 and 多媒体丰富教学方式，注重信息化资源的筛选与组织，创设更生动、逼真的学习情境，辅助学生学语文，用语文。根据互联网的交互性和资源共享的特点，教师要充分利用与开发各种教学资源来支持学生的学习，改善师生的互动方式，打破传统教学单纯以语言传递信息和以课堂为唯一教学组织形式的局限，帮助学生摆脱对教师、教材的过度依赖，提高自主学习的能力。教师还应适应以互联网、大数据、人工智能为代表的新一代信息技术的发展趋势，优化学生语文学习环境，不断思考和探寻现代信息技术下的语文教学新模式。

（二）学业水平评价

1. 学业评价

（1）评价目的

学业评价具有诊断、反馈、激励、甄别、选拔等多种功能。评价不仅要关注学生的学习结果，更要关注其内在的学习品质。语文学业评价的目的在于改善教学过程，促进学生语文学科核心素养的全面提高。要着眼于语文学科核心素养的整体发展，围绕阅读与欣赏、表达与交流、语文综合实践等活动，在具体的学习情境和积极的言语实践中，全面考查学生语文学科核心素养的发展情况。

（2）评价原则

导向性原则。坚持正确的政治方向和育人导向，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

整体性原则。对学生学习的各方面、各环节作出多角度、全方位的评价，全面准确地判断学生语文学科核心素养的发展水平。

发展性原则。立足学生成长和进步，动态地看待学生的学习过程和成长，充分调动学生的学习积极性，促进学生的全面发展。

（3）评价主体

实施多元化评价，采用学生自我评价、同伴评价、教师评价、家长评价、企业评价



等相结合的方式，建构学习与评价的共同体，全面评价学生学业成就。

（4）评价方式

要立足学生发展，根据不同的评价目的和评价对象，选用恰当的评价方式。要整合诊断性评价、形成性评价、终结性评价等多种评价方式，可采用纸笔测试、现场观察、对话交流、小组分享、自我反思等多种评价方式，增强评价的科学性和有效性，全面评价学生语文学科核心素养的整体发展。要为学生建立语文学习档案，收集学生在语文学习过程中的各类材料，如测试试卷、读书笔记、调查报告、文学作品、个人反思日志和小组研讨成果等。有条件的地方，可以运用信息技术丰富学生表现性评价的内容，形成多样化的成长记录。要通过评价引导学生学会学习，自觉提升语文学科核心素养。

（5）评价结果

对学生学业评价结果的衡量，应严格依据语文学业质量的 2 个水平进行认定。这是学校评定学生学业水平的基本依据，是高职院校分类考试招生的主要依据，也是用人单位招聘员工的重要参考。

2. 考试命题

（1）考试目的

学业考试是衡量学生语文学科核心素养发展水平的重要方式，能综合考查学生运用所学知识，提出问题、分析问题和解决问题的能力。学业考试要发挥对中等职业学校语文教育教学改革的导向作用。

（2）考试命题原则

思想性原则。坚持正确的政治导向，落实立德树人根本任务，引导学生培育和践行社会主义核心价值观。

情境性原则。命题要注重创设各类情境，贴近学生的生活实际。综合性原则。命题要避免以单纯的知识点和能力点设计考题，倡

导综合性的测试方式，设置有内在联系的、指向语文学科核心素养的问题或任务。

（3）考试命题思路

语文学科核心素养在具体的阅读与欣赏、表达与交流、语文综合实践等活动中形成与发展，并通过真实、多样的语言运用情境反映出来。考试、测评题目要以具体的情境为载体，以典型任务为主要内容。

以具体的情境为载体。语文实践活动情境是语文学科核心素养形成、发展和表现的载体。语文实践活动情境包括 4 种类型：职业生活情境，指向学生在专业学习及职业生活中进行的语文实践活动；个人生活情境，指向学生独立开展的语文实践活动，如阅



读作品体验丰富的情感；社会生活情境，指向学生校内外具体的社会生活，强调学生在具体生活场域中开展的语文实践活动；学科认知情境，指向学生探究语文学科本体相关的问题，并在此过程中发展语文学科认知能力。

设计典型任务。典型任务是指为评价学生语文学科核心素养水平而选取的具有代表性的语文实践活动。典型任务要多样、综合、开放。考试材料的选择和组织要角度多样、视野开阔，为学生的思考留有足够的空间。减少针对单一知识点或能力点的简单、碎片化的试题数量，要体现语文学科核心素养的综合性、整体性。可命制侧重阅读与欣赏、表达与交流、语文综合实践等活动某一方面的题目，也可命制综合性的题目，让学生反映其富有创造性的、生成性的学习成果。

命题指向。阅读与欣赏侧重考查整体感知、信息提取、分析推理、整合诠释、欣赏评价等内容；表达与交流侧重考查叙述表现、陈述阐释、介绍说明、解释分析、应对交流等内容；语文综合实践侧重考查在不同情境中综合运用语文知识和语文能力解决问题，以及评价反思、发现创新等内容。

（三）教材编写要求

1. 教材编写要以马克思主义为指导，落实立德树人根本任务

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持正确的政治导向和价值取向，充分体现社会主义核心价值观，面向现代化、面向世界、面向未来；要贯彻国家课程改革的精神，落实《中等职业学校语文课程标准》的要求。

2. 教材编写要高度重视文化建设，增强文化软实力

要继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化，发展社会主义先进文化，坚守中华文化立场，自觉维护国家统一和民族团结，增强民族自尊心、爱国情感和文化自信，促进学生形成正确的世界观、人生观和价值观。同时，拓宽文化视野，引导学生尊重和理解文化的多样性。

3. 教材编写要遵循规律，注重学生发展

要贴近学生的思想、学习和生活实际，符合学生的认知特点，满足他们的成长需要；要体现语文学科核心素养发展的阶段性和连续性，注重语文学习的实践性，培养学生的社会责任感、实践能力和创新精神，促进每个学生主动地、生动活泼地发展，形成良好的个性和健全的人格。

4. 教材编写要以专题组织课程内容，突出言语实践活动

要围绕语文学科核心素养，以专题组织课程内容，改变知识本位、以语文知识点组织课程内容的编写思路。编写的专题要容量适当、形式多样，突出学科认知、个人生活、社



会生活、职业生活的情境创设，有助于学生开展积极的言语实践，提高运用祖国语言文字的能力。

5. 教材选文要具有典范性和时代气息，易教利学

选文要文质兼美、格调向上、健康明快，题材、体裁、风格丰富多样，既有脍炙人口、久经检验、素有定评的经典作品，又有及时反映经济社会发展和科技进步的新变化、新成果的优秀作品。选文要充分考虑学生的言语经验，难易适度，易教利学。

6. 教材编写要加强系统设计，发挥整体功能

要注重各模块目标、内容和要求的相互衔接，层层递进。要充分发挥选文的重要作用，安排精要、好懂、管用的语文知识，少而精地安排注释和富有启发性的练习，注意选文与知识、注释、练习等之间的协调配合，提升整体育人功能。要注重引导学生掌握语文学习的基本方法，养成良好的学习习惯。

（四）课程资源开发与利用

1. 纸质资源

纸质资源是教学活动的主要资源，包括教科书、教学辅助材料等。学生学习辅助材料要具有针对性和适度性，有利于激发学习兴趣，扩大阅读视野，提升思维品质及职业素养；教师教学辅助材料要具有指导性和实用性，有利于帮助教师确立正确的课程理念，更新教学观念，完善知识结构，提高教学能力。

2. 数字化资源

教师要积极开发与利用经过数字化处理，可在计算机或网络环境下运行的多媒体材料，创设生动活泼的教学情境，提高教学效率。要

引导学生将信息技术作为自主学习的工具，有效利用数字化资源，激发学习与发现的兴趣，提高自主学习能力和创新能力，以及分析问题、解决问题的能力。要在教学实践中总结推广开放共享、优化配置数字化资源的经验。

3. 生活资源

教师要积极开发与利用与学生成长相关联的家庭生活、学校生活、职业生活、社会生活等资源，引导学生关注生活，体验生活，在生活实际中学习语文，在语文学习中联系生活，要特别注意利用专业学习、实习实训等资源。

4. 地域特色资源

教师要指导学生在语文学习活动中，通过图书馆和网络检索，以及参观博物馆、纪念馆和社会调查等方式，了解本地区自然风光、文化遗产、风俗民情、方言俚语，以及本地区特色行业和骨干企业的发展状况等，尝试开发具有地域特色的学习资源，提高语



文实践能力，提升人文素养。

（五）对地方与学校实施本课程的要求

1. 地方教育行政部门及教研机构负责本地区课程标准实施的规划与管理

地方教育行政部门要依据课程标准，结合本地实际，加强对学校规范办学的指导。通过监测、抽查，以及组织对毕业生语文学科核心素养调查评估等措施，加强对语文课程的统筹管理，并及时反馈各类数据，提出改进要求。要加强对语文课程质量的跟踪，有条件的地方，可统一组织开展学业考试。同时，地方教育行政部门要对学校制订语文课程实施计划进行监测督导，建立和规范信息公开制度，健全课程管理和反馈机制，提高服务效能。要加强师德师风建设，根据语文课程实施的需要，提升教师素质。通过各类培训与研修，切实提升语文教师的专业化水平。要努力探索教师专业发展新模式，建立有效的教师专业发展保障机制。

地方职业教育教研机构要强化服务意识，围绕课程标准的实施，指导学校制订语文课程实施计划，对教师在实施课程标准过程中遇到的问题与困难，开展有针对性的教学科研活动，如开展专业培训、学术交流、专题研讨，组织研究课等，帮助教师在执行课程标准过程中转变教学观念，实现专业发展。要服务教师教学能力提高，开发高质量的课程资源。

2. 学校负责课程实施与管理

学校要制订语文课程实施计划，严格教学管理，保证课程实施质量。按照课程标准要求开齐、开足、开好基础模块和职业模块，根据需要自主开设拓展模块。立足学校实际，健全教研制度，组织开展校本培训和校本研究，促进教师转变教学观念，落实课程标准，确保基于语文学科核心素养的教学改革有部署，有落实，有成效。

3. 地方与学校要推动行业参与语文教学改革

要进一步推进产教融合、校企合作的办学模式，推动行业企业参与语文教学改革。地方教育行政部门与学校要调研了解行业企业对技术技能人才语文学科核心素养的要求，认真听取意见建议，创造性地实施课程标准，开展基于语文学科核心素养的人才质量评价，共同深化语文教学改革。



《数学》课程标准

一、课程性质与任务

（一）课程性质

数学是研究数量关系和空间形式的科学，是其他科学和技术的基础，是现实生活中解决问题的重要工具，是人类文化的重要组成部分。在大数据和人工智能时代，数学在科学研究和社会生产服务中发挥着越来越大的作用，数学素养是现代社会每个人都应具备的基本素养。

数学课程是数学教育的基本形式，是学生获得数学基础知识和基本技能、掌握基本数学思想、积累基本数学活动经验、形成理性思维和科学精神的主要途径。中等职业学校数学课程是中等职业学校各专业学生必修的公共基础课程，承载着落实立德树人根本任务、发展素质教育的功能，具有基础性、发展性、应用性和职业性等特点。

（二）课程任务

中等职业学校数学课程的任务是使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

二、学科核心素养与课程目标

（一）学科核心素养

学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习与运用而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。

数学学科核心素养是具有数学基本特征的思维品质、关键能力以及情感、态度与价值观的综合体现。中等职业学校数学学科核心素养是中等职业教育人才培养目标的具体体现，是践行社会主义核心价值观，培养学生社会责任意识的重要载体。

中等职业学校数学学科核心素养主要包括数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模。这些数学学科核心素养既相对独立，又相互交融，是一个有机的整体。

1. 数学运算

数学运算是指在明确运算对象的基础上，依据数学运算法则与公式对具体对象进行



变形的演绎过程。主要包括：识别运算对象，理解和掌握运算法则，探究运算思路，选择运算方法，设计运算程序，求得运算结果等。

数学运算是解决数学问题的基本手段之一，是数学精确性的基本保证。数学运算是一种演绎推理，也是计算机解决问题的基础。

学生通过中等职业学校数学课程的学习，能够学会基本的运算法则和运算方法，发展数学运算的能力；提升借助数学运算分析问题和解决问题的能力，养成一丝不苟、勤于反思的品格。

2. 直观想象

直观想象是指借助几何直观和空间想象感知事物的形态与变化的思维形式，利用图形理解、分析和解决数学问题的心理过程。主要包括：借助空间图形认识事物的位置关系、形态变化与运动规律；利用图形描述和分析数学问题；利用数与形的联系，构建数学问题的直观模型，探索解决问题的思路。

直观想象是发现和提出问题、分析和解决问题的重要手段，是构建抽象模型、进行数学推理和运算、探索形成解题思路和方法的思维基础。

学生通过中等职业学校数学课程的学习，能够基本形成基于几何直观的空间想象能力；获取借助直观想象感知与分析事物特征和关系的经验，初步形成运用图形和空间想象分析问题与解决问题的能力 and 思维品质。

3. 逻辑推理

逻辑推理是指从一些事实和命题出发，依据推理规则获得其他命题的过程。主要包括两类：一类是从特殊到一般的推理，推理形式主要是归纳和类比；一类是从一般到特殊的推理，推理形式主要是演绎。

逻辑推理是获得数学结论和构建数学体系的重要手段，是数学严谨性的基本保证，是人们在数学活动中进行交流的理性思维品质和能力。

学生通过中等职业学校数学课程的学习，能够基本掌握逻辑推理的一般方法，能够通过逻辑推理把握事物之间的基本联系；基本形成条理清楚的思维能力和表达能力，养成敢于质疑、善于思考、严谨求实的品格。

4. 数学抽象

数学抽象是指舍去事物的一切物理属性，提取出数学研究对象的思维过程。数学抽象借助于数量关系和位置关系，在具体情境中抽象出事物的本质特征和规律，形成数学概念和结论，并用数学语言来描述。

数学抽象是数学的基本思想和方法，是形成和发展理性思维的重要基础，反映数学



的本质特征，贯穿于数学的产生、发展和应用的全过程中，使得数学成为高度概括、表达准确、结论一般和有序多级的科学体系。

学生通过中等职业学校数学课程的学习，能够在具体情境中抽象出基本的数学概念和命题，积累从具体到抽象的基本活动经验；发展运用数学抽象思考问题和解决问题的能力，养成在日常学习和工作中抽象思维的习惯。

5. 数据分析

数据分析是指针对研究对象获取数据，运用统计方法对数据进行整理、分析和推断，形成关于研究对象的知识的过程。主要是通过收集数据、整理数据、提取信息、构建模型、数据计算、分析推断等获得结论。

数据分析是研究随机现象的重要数学手段，是处理大数据的主要数学方法。

学生通过中等职业学校数学课程的学习，能够初步掌握数据分析的基本方法和策略，提升处理随机现象和数据的基本能力；基本形成借助数据分析发现规律和解决问题的能力，初步具备求真务实、敢于质疑的品格。

6. 数学建模

数学建模是对现实问题进行数学抽象，用数学语言表达问题、用数学知识与方法构建模型解决问题的过程。主要是从实际情境中的问题出发，抽象出相关的数学模型，求解结论，验证结果，解决问题。

数学建模搭建了数学与现实世界的桥梁，是运用数学知识和数学方法解决实际问题的基本手段，也是推动数学发展的重要源动力。

学生通过中等职业学校数学课程的学习，能够有意识地用数学语言表达现实世界，会模仿学过的数学模型解决简单的实际问题，积累一定的数学实践经验，增强创新意识，初步具备勇于探索、批判质疑、实事求是的品格。

（二）课程目标

中等职业学校数学课程的目标是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。

通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。在数学知识学习和数



学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观

想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。

三、学时 136 学时。

四、课程学分 8 学分。

五、课程内容与要求

1. 基础模块

一级内容	二级内容	学时
基础知识	集合	8
	不等式	10
函数	函数	12
	指数函数与对数函数	12
	三角函数	20
几何与代数	直线与圆的方程	16
	简单几何体	14
概率与统计	概率与统计初步	8
合计		100

2. 拓展模块一

一级内容	二级内容	学时
基础知识	充要条件	不低于36
函数	三角计算	
	数列	
几何与代数	平面向量	
	圆锥曲线	
	立体几何	
	复数	
概率与统计	排列组合	



	随机变量及其分布	
	统计	

3. 拓展模块二

一级内容	二级内容	学时
专题与案例	数学文化专题	不低于36
	数学建模专题	
	数学工具专题	
	规划与评估专题	
	数学与信息技术专题	
	数学与财经商贸专题	
	数学与加工制造专题	
	数学案例(数学与艺术、数学与体育、 数学与军事、数学与天文、数学与投资等)	

六、教学建议

(一) 教学要求

中等职业学校数学课程教学实施要全面落实立德树人根本任务，培育和践行社会主义核心价值观，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。教学要遵循数学教育规律，围绕课程目标，发展和提升数学学科核心素养，按照课程内容确定教学计划，创设教学情境，完成课程任务；教学要体现职教特色，遵循技术技能人才的成长规律；教学中要合理融入思想政治教育，引导学生增强职业道德修养，提高职业素养。

1. 落实立德树人，聚焦核心素养

立德树人是教育的根本任务。在数学教学中，教师必须坚持正确的育人理念，将社会主义核心价值观贯穿于发展学生数学学科核心素养的过程中，培养学生逐步形成正确的价值观念，树立为人民幸福、民族振兴和社会进步作贡献的远大志向，成为有理想、有本领、有担当的时代新人。要深刻理解数学学科核心素养的内涵、育人价值、表现形式和层次水平，将课程目标、教学内容、教学形式、教学方法和教学手段等聚焦于培养和发展学生的数学学科核心素养上。



2. 突出主体地位，改进教学方式

确立学生在教学中的主体地位是发展学生核心素养的根本保证。教师要转变教学观念，创新教学形式，实施以学生为中心的教学模式。教学中，教师应根据数学学科特点、学生认知规律和专业特点，采用启发式、探究式、合作式、参与式及社会实践等多种教学方式；采取低起点、重衔接、小梯度的教学策略，增强学生数学学习的自信心；帮助学生逐步养成良好的数学学习习惯，提高数学学习成效。

3. 体现职教特色，注重实践应用

职业教育要突出对人才的技术和技能的培养，这是职业教育的培养目标也是职业教育的特色。教学中，要加强数学教学内容与社会生活、专业课程和职业应用的联系，注重选择和设计与行业企业相关联的教学情境，增强学生的数学应用意识；要理论联系实际，采取以解决问题为主线的教学方式，通过选择或建立合适的数学模型解决问题，培养学生运用数学知识解决实际问题的能力。在实践和应用的过程中，促进学生读懂数学语言、说清数学知识、解决实际问题。

4. 利用信息技术，提高教学效果

教师要主动适应信息时代背景下的数学教学方式，结合数学学科特点，将信息技术与数学课程深度融合，有效实施中等职业学校数学课程的信息化教学。教学中，教师要充分利用微课、在线开放课程及教学软件等数字化教学资源，高效、直观、生动地呈现教学内容，帮助学生理解数学知识；教师要重视利用计算机软件或计算工具进行数据的计算、统计和分析，绘制统计图表等。教师要不断提高现代教育信息技术应用水平，善于利用网络平台获取教学资源，提高课堂教学的信息化程度。教师要利用当代中等职业学校学生喜欢上网的特点，引导学生在网络环境中学习，利用网络平台开展师生之间、学生之间的交流与合作，创新学习方式、教学方式和教学评价，提高教学效果。

（二）学业水平评价

中等职业学校数学学科学业水平评价是构建中等职业学校教学评价体系的核心内容之一，通过学业水平评价全面考查中等职业学校数学课程的教学成效，诊断学生学习和教师教学过程中的优势与不足，为改进学生的学习行为和教师的教学行为提供依据，更好地促进学生数学学科核心素养的提升，不断提高教学质量，全面落实立德树人根本任务。

1. 评价原则

中等职业学校数学学科学业水平评价要帮助学生认识自我、建立自信，帮助教师改进教学。要遵循职业教育规律，合理设置符合中等职业学校学生特点的评价内容、评价



方式和评价标准。要加强过程性评价，以利于学生的全面发展和个性特长的发挥，促进教师的发展和教学质量的提高。要建立规范完善的多元评价体系，各类型学校一视同仁，实现评价的科学性和公平性。

2. 评价方式

中等职业学校数学学科学业水平评价主要包含过程和结果两个层面。

过程性评价主要包括课堂表现情况、课内外作业完成情况、开放式活动中的表现情况、知识测试（单元考核、章节知识测试）情况等，要结合学生在数学学科竞赛、小论文、小发明和社会实践等方面的表现。

结果性评价主要包括学业水平考试、限定性选修内容考试和升学考试。

学业水平评价方案应合理设置各评价要素所占权重，全面评价学生数学知识的学习和掌握情况、数学学科核心素养的达成情况；注重信息技术在评价中的应用，关注评价的多元性和多样性。

学业水平评价应有利于增强学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生养成良好的数学学习习惯；应关注学生的进步、已经掌握的知识和具备的能力，进一步发展和提升数学学科核心素养；有利于学生的个性特征发展，为学生提供长期、具体的指导。

3. 考试与命题

中等职业学校数学学科学业水平考试命题以基础模块的内容为主，达到基础模块学业质量要求（附录3）水平一的要求，要兼顾学业水平的基本要求与学生学业水平的实际起点；命题内容要体现数学学科的基础性和学生成长的规律性；要处理好学科核心素养与知识、技能和情感态度价值观的关系，合理均衡不同课程内容在命题中的比重，发挥试题对教学的引导作用；要合理设置试题的题型、题量和考试时间，关注试题中的知识覆盖面与难度分布。

中等职业学校数学学科限定性选修内容的考试命题以拓展模块一或拓展模块二为主。若以拓展模块一作为限定性选修内容，命题以拓展模块一的内容为主，达到拓展模块学业质量要求（附录4）拓展模块一水平一的要求；若以拓展模块二为限定性选修内容，命题以拓展模块二的内容为主，达到拓展模块学业质量要求（附录4）拓展模块二的要求。

高职院校分类考试是中等职业学校学生进入高等学校学习的选拔性考试。考试命题以基础模块和拓展模块一的内容为主，达到基础模块学业质量要求（附录3）水平二和拓展模块学业质量要求（附录4）拓展模块一水平二的要求，要兼顾学生继续学习的需要与学生的实际能力；要注重中、高等教育数学学科知识的有效衔接。



考试成绩可采用优秀、良好、合格、不合格四个档次的定性描述，也可采用分数的定量描述。

4. 评价结果运用

中等职业学校学生数学学科学业水平评价结果合格取得本学科基础学分6学分。中等职业学校学生学业水平评价结果合格，并取得限定性选修内容2学分，是参加高职院校分类考试的依据。

中等职业学校数学学科学业水平的评价结果应作为检验学校教学水平的参考，为教师改进教学工作、开展教学研究提供科学依据。充分利用现代信息技术收集、整理、分析有关学生学习过程和结果的数据，便于教师了解自己的教学效果，反思自己的教学过程，发现教学中的问题，改进教学的方式方法，不断提高教学质量。

教育行政部门应及时通报中等职业学校数学学科学业水平的评价结果，开展与评价结果数据相关的教学绩效评估分析，在教师培养、教学管理、教学资源应用等方面给出指导性意见；有针对性的调整和改善地方学校在师资配备、教学条件、教学实施、升学考试等方面的政策；评价结果可作为认定教学质量水平的重要参考数据。

（三）教材编写要求

中等职业学校数学教材是中等职业学校执行国家课程标准的主要载体。教材编写要贯彻落实党的教育方针和党对中等职业教育发展的要求，坚持正确的政治导向和价值导向，全面落实立德树人根本任务，以课程标准中的学业质量水平描述为依据，让中等职业学校的数学学科核心素养在教材中落地生根。教材应体现中等职业学校数学教学的规律和特点，凸显中等职业学校数学教学的特色和风格。

教材编写应由国家权威机构负责，组织由本学科的课程标准专家、课程专家、教研专家、一线教学能力强且经验丰富的教师组成的编写团队。教材编写要符合国家课程设置和本课程标准，遵循规范性、科学性、适用性、职业性、人文性、时代性等基本原则。

1. 规范性

教材编写要符合《中等职业学校公共基础课程方案》和本课程标准，以发展学生数学学科核心素养为宗旨，全面落实课程标准提出的课程任务与课程目标，准确把握课程结构、课程内容和学业水平要求。

2. 科学性

教材内容的选取应遵循本课程标准，重视知识的科学性和系统性，兼顾中等职业教育的类型特点，将教材的知识体系和内容设置等与数学学科核心素养的培养有机结合；应注意在知识的广度、深度和难度上与普通高中数学内容的区别；应关注与初中数学内



容的过渡，兼顾与高等学校数学内容的衔接。

3. 适用性

根据中等职业学校学生的年龄特点和认知规律，教材编写要体现以学生发展为中心的理念，合理选择生活中的实际案例，提高学生学习数学的兴趣，增强学生学好数学的自信心。内容的选择与编排，应有一定的弹性和递进性，使不同水平和专业的学生都能够利用教材进行自主学习，使教师能进行教学加工。教材编写要避免过难、过繁、过偏的知识，避免灌输式的表述方式，增加趣味性，增强对学生的吸引力。

4. 职业性

教材应具有鲜明的职业教育特色。根据不同职业岗位所需要的数学知识，针对学生的认知能力和所具备的数学经验，筛选出与专业应用结合紧密的、能被学生接受的典型案例，设计与社会生活和生产实践接近的数学情境，注重理论联系实际。

5. 人文性

教材是落实立德树人根本任务的有效载体。教材编写应突出数学的育人功能，体现数学的文化价值，渗透爱国主义思想和大国工匠精神。要合理呈现数学的思想、知识、方法、观点、语言以及它们的形成和发展过程，通俗易懂、图文并茂；要注意渗透数学文化与批判质疑的科学精神。

6. 时代性

教材应具有先进的教学理念，能够反映时代特性，体现时代发展趋势。教材要充分利用现代教育技术手段，为师生提供文字、图像、音频、视频等丰富生动的教学资源。

（四）课程资源开发与利用

课程资源是指有利于实现课程目标的一切素材、工具、人力和环境，是课程目标实施的必备条件。积极开发和利用中职数学课程资源，有助于学生的数学学习和教师的数学教学，有助于推动教学模式和教学方法的改革，有助于拓宽中等职业学校数学学科核心素养的培养渠道，促进课程目标的有效达成。中等职业学校数学课程资源主要包括文本资源、数字化资源和特色资源等。

1. 文本资源

文本资源是以文本形式存在的资源，是教学活动的主要资源，包括教材、教与学的辅助材料等。学校应按照教育部有关要求，使用国家权威机构组织编写、修订的数学规划教材。学校选择的学生学习辅助材料要具有针对性和适度性，有利于树立学生数学学习信心，扩大阅读范围，提升思维品质及职业素养。教师教学辅助材料要具有指导性和实用性，有利于帮助教师确立课程意识，更新教学观念，完善知识结构，优化教学



方法，提高教学能力。

2. 数字化资源

数字化资源是指基于现代教育信息技术开发的教学资源，包括电子教材、电子教案、教学课件、音频、视频、在线开放课程、AR(增强现实)、题库等。教师应正确处理现代教育信息技术与数学教学的关系，充分利用数字化资源，促进传统课堂教学模式的改革，提高教学效果。学生应增强信息意识，充分利用数字化资源自主学习，提高学习效果。

3. 特色资源

特色资源是指具有专业特色和地域特色的课程资源。学校应鼓励教师积极开发校本课程，邀请行业、企业、科研院所、高等院校专家开展与数学有关的专题讲座、社会实践等，增强学生的数学应用意识，提高职业素养。教师应积极开展富有专业特色的教研活动，指导学生利用特色资源，了解在数学发展和社会进步过程中有重大影响的历史事件和历史人物，提高学生的数学文化素养，增强学生的社会责任意识。

（五）对地方与学校实施本课程的要求

地方教育行政部门负责本地区课程标准实施的统筹规划与管理，应建立有效机制，推进本地区中等职业学校数学课程标准的实施，强化对本地区中等职业学校数学教师的全员培训与指导，加强师德师风建设；健全考核与评价制度，实行质量监控，加强质量管理。

各地应完善教研体系，健全省、市、县（区）职业教育教研机构设置，建立由中等职业学校数学学科专职教研员、兼职教研员和骨干教师组成的职业教育数学教研队伍；充分发挥教研引领作用，对教师在实施中等职业学校数学课程标准中的问题与困难，开展有针对性的教科研活动，举行专项培训、课题研究和学术交流等帮助教师转变教学观念。

学校应结合学生发展的不同需要，合理规划教学实施，保证课程内容开全，学时开足。学校应按规定配备师资，建立教师队伍梯队，发挥骨干教师的引领作用，支持教师参加各级学习培训，不断提高教师的专业素养和教学能力。学校应健全教学管理制度，加强数学教学的常规管理，建立教学质量监控体系，保证数学课程的教学组织和顺利实施，全面落实课程标准。



《英语》课程标准

一、课程性质与任务

（一）课程性质

英语是当今世界使用最为广泛的通用语言，是国际交流与合作的重要工具，是思想与文化的载体，对人的全面发展有积极的促进作用。中等职业学校英语课程是各专业学生必修的公共基础课程，兼有工具性与人文性。

（二）课程任务

中等职业学校英语课程的任务是在义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

二、学科核心素养与课程目标

（一）学科核心素养

学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习与实践而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。英语学科核心素养由职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习四个方面构成，它们既相对独立，又相互交融，构成有机的整体。

1. 职场语言沟通

职场语言沟通是指学生通过英语语言知识的学习与实践，掌握语言特点及其运用规律，发展听、说、读、写等语言技能，正确理解职场中不同类型的语篇信息，就与职业相关的话题进行有效沟通与交流。

2. 思维差异感知

思维差异感知是指学生在英语学习与运用过程中，通过观察、分析、比较等方式，认识口头交流与书面交流的表达特点，感知不同文化背景下思维方式的多样性，理解中西方思维方式的差异，从不同视角观察和认识世界，对事物做出合理评判。

3. 跨文化理解

跨文化理解是指学生在英语学习过程中，通过学习中外优秀文化，拓宽国际视野，形成对外国文化的正确认识、对中华优秀传统文化的深刻认知及对中外企业文化的客观了解，



以开放包容的心态理解多元文化，坚定文化自信，促进文化传播。

4. 自主学习

自主学习是指学生在英语课堂学习的基础上，根据自身特点，制定学习方案，选择和运用恰当的学习策略，养成良好的学习习惯，促进语言学习与学习能力的可持续发展。

（二）课程目标

中等职业学校英语课程的目标是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在义务教育的基础上，进一步激发学生英语学习的兴趣，帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。

职场语言沟通目标：在日常英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识，理解不同类型语篇所传递的意义和情感；能以口头或书面形式进行基本的沟通；能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。

思维差异感知目标：能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异；能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异；在了解中西思维差异的基础上，能客观对待不同观点，做出正确价值判断。

跨文化理解目标：能了解世界文化的多样性；能了解中外文化及中外企业文化；能进行基本的跨文化交流；能用英语讲述中国故事，促进中华优秀传统文化传播。

自主学习目标：能树立正确的英语学习观，具有明确的学习目标；能多渠道获取英语学习资源；能有效规划个人的学习，选择恰当的学习策略和方法；能监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程，提高学习效率。

三、参考学时 138 学时。

四、课程学分 8 学分。

五、课程内容与要求

模块	主题	学时
基础模块	主题 1: 自我与他人	104
	主题 2: 学习与生活	
	主题 3: 社会交往	
	主题 4: 社会服务	
	主题 5: 历史与文化	
	主题 6: 科学与技术	



	主题 7: 自然与环境	
	主题 8: 可持续发展	
职业模块	主题 1: 求职应聘	34
	主题 2: 职场礼仪	
	主题 3: 职场服务	
	主题 4: 设备操作	
	主题 5: 技术应用	
	主题 6: 职场安全	
	主题 7: 危机应对	
	主题 8: 职业规划	
拓展模块	主题 1: 自我发展	不作统一规定
	主题 2: 技术创新	
	主题 3: 环境保护	

六、教学建议

（一）教学要求

中等职业学校英语课程应全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展和提升学生英语学科核心素养；应围绕课程标准规定的学科核心素养与目标要求，遵循英语教学规律，制定教学计划，创设教学情境，完成课程任务；应体现职教特色，注重实践应用，在教学中合理融入德育教育，引导学生树立积极的世界观、人生观和价值观。

1. 立德树人，发挥英语课程育人功能

英语课程兼有工具性和人文性。在语言教学中，教师应注意课程内容的价值取向，充分发挥英语课程的育人功能，通过设计合理的教学活动，帮助学生在语言知识、发展语言技能的同时，形成对外国优秀文化的正确认识及对中华优秀传统文化的深刻认知，拓宽国际视野，坚定文化自信，逐步成长为践行社会主义核心价值观的高素质技术技能人才。

2. 活动导向教学，落实学科核心素养

英语学科核心素养是英语课程育人价值的集中体现。教师应深刻领会英语学科核心素养的内涵，根据教学目标，整合教学资源与学习资源，设计符合学生实际、目的明确、操作性强、丰富多样的教学活动和任务，开展活动导向教学。通过组织小组讨论、同伴



互助、合作学习等活动，引导学生在解决真实问题与完成实际任务的过程中，提升职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习能力。此外，教师还应组织学生开展丰富多样的英语课外活动，鼓励学生充分利用校内外空间和资源，在真实和自然的情境中学习和使用英语，全面促进学生英语学科核心素养的提升。

3. 差异，促进学生的发展

学生是英语学习的主体，英语教学应以学生的发展为中心，既关注全体学生的真实需求，又尊重学生的个体差异。在教学中，教师应依据学生的学习风格、学习经历、学习动机、学习兴趣、语言水平和学习能力，有效整合课程内容，选择适当的教学方法和教学模式，为学生提供多样化的学习选择，让不同类型、不同层次的学生都能享受到英语学习的乐趣，体验学习的快乐，使每个学生都能学有所得，促进学生的发展。

4. 职业教育特点，重视实践应用

中等职业学校英语课程三个模块的内容涵盖了学生日常生活、职业发展与进一步学习所涉及的语言学习内容。教师在教学中应根据英语课程目标与技术技能人才培养的需要，有意识地加强课程内容与专业教育、职业生活的联系，重视学生语言实践应用能力的培养。同时，教师还应有意识地在教学中融入职业道德与职业精神教育。在深化产教融合、校企合作的背景下，教师应结合教学内容，尤其是职业模块教学内容，创设仿真或真实的教学情境，探索中等职业学校英语教育与专业实践相融合的教学新模式，促进学生语言实践与应用能力的提升。

5. 信息技术，促进教与学方式的转变

教师应主动适应信息社会背景下英语教学理念、教学方式与学习方式的变革，将信息技术与英语课程深度融合，有效实施中等职业学校英语课程的信息化教学。教师应加强学习，不断提高自身的信息技术应用水平，善于利用网络平台上丰富的教学资源，提高课堂教学信息化程度。在教学中，教师应在利用传统教学资源的同时，充分运用信息技术，构建真实、开放、交互、合作的教学环境，引导学生开展主动、个性化的学习活动。同时，教师还应鼓励学生以合作与协作的方式，利用各种媒介开展移动学习与基于网络资源的自主学习，提高学生的信息素养。

（二）学业水平评价

评价是英语课程的重要组成部分，是引导、监控、促成和诊断教学目标达成的保障。英语课程的评价应反映以人为本的教育理念，着重评价学生学科核心素养的发展；应采用科学合理的评价方式和方法，对教学过程实施有效监控，对学习过程和效果进行适时检测，不断完善教学，促进学习，保证课程目标的达成。本课程的评价建议如下：



1. 进英语学科核心素养的养成为目标

评价应以学科核心素养的养成为目标，构建课程、教学、评价相统一的评价体系。评价要关注学生职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习等学科核心素养的发展，应能全面反映学生英语学科核心素养的发展状况和应达到的水平。各地、各学校可根据学生的入学水平、学习能力及发展潜能设计基于学科核心素养的评价方案，保证评价目标与课程目标相统一。

2. 多元化评价，促进课程目标的达成

实施教师评价、学生评价、社会评价相结合的多元主体评价，鼓励用人单位、实习单位参与评价，积极开展学生自评和互评，帮助学生养成自主评价的习惯。

根据评价目标和内容，采取与学生学科核心素养发展相一致的多元化评价方式，构建形成性与终结性评价相结合、定性与定量相结合的评价方式，积极探索基于真实任务的表现性评价的应用。形成性评价可以采用学习活动、检测表、电子档案袋等形式，终结性评价可采用实践任务、水平测试或学业测试等形式。基于英语学科核心素养的教学评价应以形成性评价为主，终结性评价为辅，既关注结果，又注重过程，通过过程的监控促成课程目标的达成。

3. 业质量为依据开展学业水平评价

学业水平评价应基于课程目标，对学生在完成课程学习后是否获得了应具备的职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习等核心素养进行评价。各地区、各学校要依据课程标准规定的相应学业质量水平，基于英语学科核心素养的综合性、情境性和复杂性，实施学业水平评价。评价除纸笔测试以外应探索基于真实情境和真实意义的表现性评价，从而使评价从知识本位转向关注学生发展，全面考查学生的英语学科核心素养方向发展。

（三）教材编写要求

教材是实现英语课程目标、培养学生英语学科核心素养的重要媒介，是英语课程内容的重要载体，是教师开展教学活动的依据，是连接教师、学生、课程和教学的介质。教材编写要符合课程标准的要求，落实各模块教学内容与要求，在内容的安排上应具有一定的灵活性。教材既要能反映语言的发展现状，又要能满足时代发展对学生语言能力的要求。教材编写的主要指导原则如下：

1. 立德树人，培养学生的英语学科核心素养

英语教材的编写应全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养社会主义核心价值观，发展学生的英语学科核心素养，帮助学生形成正确的世界观、人生观和价



值观。教材的选材首先应当注重价值取向，在精选西方优秀文化素材的同时，有机融入中华优秀传统文化，保证反映中华优秀传统文化的素材占有一定比例。同时，教材的选材应具有典范性、时代性和职业性，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚，弘扬精益求精的职业精神、工匠精神和劳模精神，提高学生的人文素养和职业素养。教材内容的选择、活动的设计、配套数字化资源的建设等都应服务于英语学科核心素养的养成。

2. 教学原则，精心组织教材内容

英语教材的内容涉及不同的主题范围和主题，涵盖语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能、语言策略等。教材应能将上述各要素紧密结合在一起，服务学生全面发展的需要。

英语教材应为课程教学提供支撑，应基于整体性、顺序性、关联性、趣味性和复杂性等原则来选取和组织教学内容，坚持科学无神论和正确宗教观，选择与学生生活经历贴近的学习材料，选取生活和职业情境中典型的、有代表性的素材作为教材内容。重要的语言现象要有足够的复现率，内容的呈现也应在广度和深度上呈螺旋式递进。

教材的编写要严格按照教育行政部门有关课程教材管理的规定。基础模块的教材编写要重视必需的英语基础知识的学习，必要的基本技能训练和思维训练，注重对学生正确学习方法和良好学习习惯的养成和培养。职业模块要注重英语活动设计，处理好文本、知识、技能与活动的关系。拓展模块应能为学生的继续学习和在其他领域的发展提供帮助。

3. 职业特色，服务学生发展

教材的设计与编排应能满足学生在语言学习和职业发展方面的多元需求。教材的编写要符合学生的语言学习特点，基于生活和职业情境来设计有意义的交际活动。教材应采用多样的编排形式，激发学生学习兴趣，丰富学生的学习体验。

英语教材要贴近学生生活和未来职业，教材的编写要体现真实性、时代性、实用性和职业性相结合的思想，帮助学生了解中外职场文化和中外优秀企业文化，培养学生的职业精神和工匠精神，提升职业素养，为学生的终身学习和职业发展服务。

（四）课程资源开发与利用

课程资源应本着服务教学、助力教学、满足不同学生需求的原则来进行开发与利用。各地、各学校要根据具体需求，有计划、有组织地进行课程资源建设，确保课程资源的正确性、健康性和趣味性；有效利用各种资源，促进英语课程的实施，促进学生学科核心素养的发展。根据英语课程的特点，应该加强以下资源的开发：

1. 文本资源



文本资源是以文本形态存在的资源，主要指教师和学生阅读的各种文本，包括教材、练习册、教师用书、课外读物等。学校应在教育行政部门指导下，严格按照《职业院校教材管理办法》，依据本地区和学校的特点，做好中职英语课程教材的选用工作；在地方职业教育教研机构的指导下，选择合适的学生课外学习资源。

2. 数字化资源

数字化资源包括图像、音频、视频、课件、网络资料、交互学习平台资源等。

教师应充分利用数字化网络资源，开展线上与线下相结合的教学活动。有条件的地区和学校还可自主开发教学辅助资源，促进信息技术与课程内容的有机融合，引导学生将信息技术作为主动学习的工具，指导学生利用网络搜集资料，辅助学习，提高其信息技术素养和分析问题、解决问题的能力。

教材应有效利用现代信息技术，通过多媒体手段为学生创设具有真实意义的生活和职业情境，开发满足不同层次教学需求的在线学习资源，多元化地呈现教学内容，提供情境化的学习体验，为教师和学生提供教与学所需要的多介质和多媒体数字化教学资源。

3. 设施设备资源

学校要为英语课程的学习和教学配备必需的设备资源，包括计算机、多媒体、互联网、智慧教室等，为教师教学提供基本的教授途径和手段；为开发教学资源，丰富教学内容、教学途径和手段提供支撑；为学生学习创造条件，满足学生的日常英语学习，拓宽学生学习和运用英语的渠道。

4. 生活资源

生活资源是指与学生成长相关的家庭生活、学校生活、职业生活、社会生活等方面的资源。教师应指导学生充分利用家庭、社区和社会的人力资源和物质资源，开展体验式学习。在生活和职场中学习英语、运用英语，丰富学生的语言学习体验，将生活与学习有机地结合在一起。

5. 特色资源

特色资源主要指具有专业、行业、地方特色的资源。教师应根据本校专业特点，在教学中合理开发和利用相关行业资源，对本地区特色行业和骨干企业进行调研，了解行业及企业发展状况，整理成专题性的课程资源，帮助学生学习和理解职场文化、企业文化，凸显职教特色。

（五）对地方与学校实施本课程的要求

地方教育行政部门应积极推动本课程实施，负责本地区课标实施的统筹规划与管理，加强对英语课程质量的管理，有效实施质量监控。要加强师德师风建设，根据英语课程



实施的需要提升教师素质。有条件的地方，可开展学业水平测试。

地方职业教育教研机构应充分发挥研究、指导与服务的作用，采取切实有效的措施促进教师发展。围绕课标的实施，开展研究，有计划地开展教师培训、教学观摩、专题研讨。针对教师在课标实施中遇到的问题与困难，开展有针对性的教科研活动和交流活动，分享教学经验，推广成功案例，帮助教师转变教学观念，促进专业发展，切实落实立德树人和学科核心素养培养的课程目标。

学校负责对课程教学实施进行管理。学校应采取得力措施，健全教学管理制度，突出课程质量管理，落实三个模块的教学，确保英语教学的连续性，按规定配备师资，开齐、开足、开好英语课程，确保课标的顺利实施。学校应通过组织研读课标，保证课标理念的落实；合理开发校本课程，推动教育教学改革；健全和加强教研制度，把落实课标和学科核心素养的培养作为教研活动的主要内容，以确保课程目标的达成。

地方与学校要推动行业参与英语教育教学改革。在课标实施过程中，地方教育行政部门和学校应积极开展调研，了解行业、企业对技术技能人才素养的要求。学校要创造必要条件，结合行业、企业需求，推动行业、企业积极参与教学组织和实施。学校要加强教学管理制度建设，实行听课巡课制度，推动具有职教特色的英语教学改革。



《历史》课程标准

一、课程性质与任务

《历史》是在一定历史观的指导下，研究人类历史进程及其规律，并加以叙述和阐释的学科。历史学是人类文化的重要组成部分，在传承人类文明的共同遗产，提高公民文化素质等方面有着不可替代的重要作用。学习历史和研究历史，可以汲取人类文明优秀成果，增长智慧，以史为鉴，更好地把握今天、开创明天。

中等职业学校历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

二、学科核心素养与课程目标

（一）学科核心素养

学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习与运用而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。历史学科核心素养包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面。唯物史观是诸素养得以达成的理论保证；时空观念是诸素养中学科本质的体现；史料实证是诸素养得以达成的必要途径；历史解释是诸素养中对历史思维与表达能力的要求；家国情怀是诸素养中价值追求的目标。通过学科核心素养的培育，达到立德树人的要求。

1. 唯物史观

唯物史观是揭示人类社会历史客观基础及发展规律的科学的历史观和方法论。

人类对历史的认识是由表及里、逐渐深化的，要透过历史的纷杂表象认识历史的本质，科学的历史观和方法论是非常重要的。唯物史观使历史学成为一门科学，只有运用唯物史观的立场、观点和方法，才能对历史有全面、客观、正确的认识。

2. 时空观念

时空观念是在特定的时间联系和空间联系中对事物进行观察、分析的意识 and 思维方式。

任何史事都是在特定的、具体的时间和空间条件下发生的。只有在特定的时空框架



当中，才可能对史事有准确的判断和理解。

3. 史料实证

史料实证是指对获取的史料进行辨析，并运用可信的史料努力重现历史真实的态度与方法。

历史过程是不可逆的，认识历史主要依靠现存的史料。要形成对历史正确、客观的认识，必须重视史料的搜集、整理和辨析，去伪存真。

4. 历史解释

历史解释是指在一定历史观的指导下，以史料为依据，对史事进行理性分析和科学评判的态度、能力与方法。

所有历史叙述在本质上都是对历史的解释，包含了陈述者的主观认识。人们在唯物史观指导下，通过对史料的搜集、整理和辨析，辩证、客观、全面地理解和解释历史，揭示其表象背后的深层因果关系，不断接近历史真实。

5. 家国情怀

家国情怀是学习和探究历史应具有的人文追求，蕴含了对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党与中国特色社会主义的认同感和爱国主义情感。

学习和探究历史应具有价值关怀，要充满人文情怀并关注现实问题，自觉提升境界、涵养气概、激励担当，以服务于国家富强、中华民族伟大复兴和人类社会的进步为使命。

（二）课程目标

中等职业学校历史课程的目标是落实立德树人的根本任务，使学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养。

了解唯物史观的基本观点和方法，包括生产力和生产关系之间的辩证关系、经济基础和上层建筑之间的相互作用、人民群众在社会发展中的重要作用、人类社会形态经历了从低级到高级的发展过程等，初步形成正确的历史观；能够将唯物史观运用于历史的学习与探究中，并将唯物史观作为认识和解决现实问题的指导思想。

知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道划分历史时间与空间的多种方式；能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体；在认识现实社会或职业问题时，能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。

知道史料是通向历史认识的桥梁；了解史料的多种类型；能够尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据；能够以实证精神对待现实问题。

能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；能够对同一史事的不同解释加以评析；学会从历史表象中发现问题，对史事之间的内在联系作出解释；能够全面客观地评价历



史人物；能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。

树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；能够认识中华民族多元一体的历史发展进程，形成对中华民族的认同和正确的民族观，增强民族团结意识，铸牢中华民族共同体意识；了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，引导学生传承民族气节、崇尚英雄气概，认识中华文明的历史价值和现实意义；拥护中国共产党领导，认同社会主义核心价值观，树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；了解世界历史发展的基本进程，理解和尊重世界各国、各民族的文化传统，树立正确的文化观，形成开阔的国际视野和人类命运共同体的意识；能够确立积极进取的人生态度，树立劳动光荣的观念，养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新等良好的职业精神，树立正确的世界观、人生观和价值观。

三、参考学时 72 学时。

四、课程学分 4 学分。

五、课程内容与要求

模块	内容	学时
基础模块	中国历史	40
基础模块	世界历史	20
拓展模块	自主开发模块（如“职业教育与社会发展”“历史上的著名工匠”等）	12

六、教学建议

（一）教学要求

1. 基于历史学科核心素养设计教学

教师应认真研读课程标准，深刻领会和完整把握历史学科核心素养的内涵及其表现，要认识到历史学科核心素养的五个方面是一个互相联系的整体。

教师要树立基于历史学科核心素养的教学理念，结合不同教学内容所蕴含的历史学科核心素养的不同方面，合理设计教学目标、教学过程、教学评价等，既要注重对历史学科核心素养某一方面的专门培养，也要注重对历史学科核心素养的综合培养，以科学有效地达成课程目标。

2. 倡导多元化的教学方式



教师应摆脱单一课堂教学组织形式和单纯语言信息传递形式，结合教学内容，创新教学形式、教学过程和教学方法，开展多种形式的教学；鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，在做中教、做中学，调动和发挥学生学习的积极性、主动性和创造性。

例如，教师可以组织与历史相关的行业社会调查与讲座，带领学生参观考察行业历史遗存，采访历史见证人，观看并讨论历史题材的影视作品；设计行业历史遗迹导游方案，撰写行业简史和本行业人物小传，编辑历史题材的手抄报，举办小型行业历史专题展览，等等。

3. 注重历史学习与学生职业发展的融合

教师应结合专业人才培养方案，创设与行业、专业相近的教学情境，设计体验未来职场的教学活动，探索课堂教学与专业实习实训相融合的教学模式。

例如，在“1.15 精湛的传统工艺”专题教学中，可采用中等职业学校学生喜欢和适合的动手操作、现场讲解等多种教学方法，激发学生的学习兴趣；让学生展现传统工艺从选材到制作的过程，提升学生对我国传统工艺发展的认知水平，帮助学生深入领悟工匠精神，增强民族自豪感。案例设计如下：

活动主题

精湛的传统工艺（“中国历史”专题 1.15）

活动目标

1. 感受精湛的传统工艺，领会精益求精的工匠精神。
2. 增进对中华优秀传统文化的认同与热爱。

活动过程

1. 教师课前布置学生分组查阅某种雕塑类型（如泥塑、陶塑、玉雕、石雕、木雕）的历史资料，包括代表性作品、风格、工艺水平等。

2. 学生展示课前查阅的不同雕塑类型的资料，在课堂上进行交流。以石雕为例，学生可通过模拟导游讲解员的方式，结合多媒体，介绍中国古代具有代表性的大型石雕艺术成就，如龙门石窟、云冈石窟等。

3. 教师组织学生探讨中国古代具有代表性的雕塑艺术成就，感受精湛的传统工艺，领会精益求精的工匠精神，增进对中华优秀传统文化的认同与热爱。

4. 教师进行总结，概括精湛的传统工艺的特点和成就，并对学生的活动表现作出评价。

4. 加强现代信息技术在历史教学中的应用

教师应在历史教学中有效运用现代信息技术，利用互联网的资源共享和交互能力，



创设历史情境，拓宽历史信息源，指导学生充分利用各种信息资源，开展基于网络的项目学习、模拟学习、微课学习，促进学生的深度学习。教师可通过现代信息技术，实时、动态监测与评价学生的学习过程与结果，给学生提供及时和针对性的指导。

（二）学业水平评价

1. 以历史学科核心素养为本

历史学习的评价应依据学业质量标准，基于历史学科核心素养，结合具体内容和学生的实际，运用恰当有效的评价方法，全面、系统收集并科学分析、处理有关学生学业表现的数据信息，准确判断学生历史学科核心素养的达成情况。既要从历史学科核心素养的某一方面进行评价，更要从历史学科核心素养的整体进行评价；既要重视学习完成后学生历史学科核心素养的达成情况，也要重视学生在学习过程中历史学科核心素养的达成情况。

2. 注重评价多样化

课堂学习评价和实践活动评价相结合。评价中，要注重学生在课堂学习活动中的表现，也要关注学生在复杂情境下开展相关实践活动的能力。

过程性评价和终结性评价相结合。评价中，要注重学生在学习过程中的表现，也要关注学生在阶段学习完成后所达到的历史学科核心素养水平。

质性评价和量化评价相结合。评价中，要注重运用质性评价，对学生历史学科核心素养的发展水平作出综合判断，也要关注量化的客观评价。

教师评价和学生评价相结合。教师和学生都应成为评价主体，以教师评价为主，兼顾学生自评和同学互评。

教师应根据地区、学校和专业的特点，综合运用课堂提问、纸笔测试、实践活动等方法，多方式考查学生历史学科核心素养的发展水平，全面反映学生的学业水平。

3. 重视评价结果的应用

要充分发挥评价的诊断、激励和发展功能。教师要结合学生学习基础，对学生的学业作出综合全面的研判，分析每个学生取得的进步、存在的不足及其原因。教师要通过恰当的方式将评价结果反馈给学生，并给予学生切实有效的学业指导。评价结果的应用，要让每一位学生都能从考核与评价中感受到教师的关注与期待，从而促进学生历史学科核心素养的发展。

4. 学业考试命题建议

（1）考试性质与目标。学业考试是衡量学生历史学科核心素养发展水平的重要方式，可以综合考查学生运用相关学科知识，提出问题、分析问题和解决问题的能力，充



分发挥对中等职业学校历史教育教学改革的导向作用。

(2) 命题原则。中等职业学校学业考试要以课程标准为依据，要坚持正确的政治导向，落实立德树人根本任务，引导学生培育和践行社会主义核心价值观；要坚持科学性，符合唯物史观，无学术争议，符合学生认知规律；要坚持时代性，反映先进的教育思想和理念，结合社会经济发展的新形势；要坚持多样性，采取多种方式编制试题，创设试题情境，充分考查学生在新情境下解决问题所反映的历史学科核心素养。

(3) 命题框架。命题框架主要包括：历史学科核心素养分布、考试内容分布、试题类型与数量、试卷与试题难度、试卷长度、考试时间等。

(4) 考试方式。可采取闭卷、开卷、开卷与闭卷相结合的方式。

(5) 样题及说明。

样题 1

唯物史观是指导历史研究的科学的历史观。下列各项中，属于唯物史观基本观点的是（ ）

- A. 天下大势，分久必合，合久必分
- B. 人类社会形态从低级向高级发展
- C. 人类历史的发展没有规律可循
- D. 人的观念规定了历史发展的趋势

试题说明

本题为选择题，所考查的是唯物史观素养，重点考查学生是否知道唯物史观的基本观点和方法。本题的四个选项列出了四种不同的认识历史的基本观点，其中只有一个选项是正确项。如果学生选择 B 项，表明学生知道人类社会形态的发展演变是从低级到高级这一唯物史观的基本观点。

样题 2

材料：

关于明清科举考试，有以下两种观点：

一种观点认为，明清时期，封建制度已趋衰落，统治者为强化专

制主义统治，更不允许有任何“越轨”的思想。明清沿用科举考试选择官吏，但朝廷规定，命题只限于四书五经，答卷的文体必须按照形式死板的八股文。这样的考试，从内容到形式严重束缚了应考者，结果使许多读书人埋头攻读经书，不讲求实际学问。他们做了官，就成为顺从皇帝的奴仆。八股取士同秦始皇焚书一样，禁锢了人们的思想。而它所带来的脱离实际的学风，对学术文化发展的影响则比焚书坑儒更加恶劣。



另一种观点认为，明清八股取士制度，是隋唐科举制创立以来，对科举考试的内容、方式不断探索的结果。明清时，从地方到中央形成多层次考试制度，参加科举考试者每年都有数十万人。在考生多、录取名额少、判卷时间短的情况下，格式化的八股文使广大应试者有了作答的规范，评卷有了统一的、相对公正的标准，在一定程度上激发了人们读书求功名的热情，促进了社会阶层的上下流动与文明程度的提高。

——摘编自祝总斌《正确认识和评价八股文取士制度》等

问题：

- (1) 根据材料，概括对明清科举考试的两种不同评价的根本区别。
- (2) 根据材料并结合所学知识，说明对明清科举考试出现不同评价的原因。

试题说明

本题为材料题，所考查的是历史解释素养，重点考查学生能否从历史叙述中认识到对同一史事有不同的解释，能否对同一史事的不同解释加以评析。对问题（1）的解答，如果学生能够理解材料中的两种观点，概括出对明清科举考试不同评价的根本区别，回答第一种观点是基本否定，第二种观点是基本肯定，可视为达到水平1。对问题（2）的解答，如果学生能够根据材料并结合所学知识，对明清科举考试的不同解释加以评析，回答出：明清科举考试的影响是多方面的，有禁锢思想、维护封建统治的消极影响，也有促进社会流动、激发读书热情的积极作用；前一种观点是从批判明清封建专制出发，后一种观点着眼于科举考试制度设计方面。研究者观察角度不同，导致评价不同。可视为达到水平2。

（三）教材编写要求

历史教材包括历史教科书、教师教学用书、历史地图册等，其中历史教科书是学校历史教学中最主要、最基本的教材。

1. 历史教科书的编写指导原则

要落实立德树人根本任务，坚持正确的思想导向，以唯物史观为指导，有机渗透和体现社会主义核心价值观。

应以课程标准为依据，整体设计内容体系，全面落实课程目标和历史学科核心素养的培育。

应科学、全面地对历史进行叙述和解释，做到论从史出，史论结合。

应遵循中等职业教育和中等职业学校学生认知发展的规律，符合中等职业学校历史教学的实际。

2. 历史教科书的内容选择



要注重基础性、典型性，注意所选知识的科学性和思想性，同时兼顾职业教育特点，使教科书能帮助学生理解重点、突破难点、以点带面、举一反三，为学生深度学习和拓展学习奠定基础。

要注重体现和弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，使学生通过学习认识中国历史与文化的发展，增强文化自信。要注意借鉴世界文明成果，帮助学生开拓国际视野，形成人类命运共同体的意识。

应注意与初中历史教科书衔接，使相关知识进一步拓展和深化；在广度、深度和难度上，符合中等职业教育的实际。

应体现时代性，适当吸收史学研究和考古发掘的新成果，激发学生的学习兴趣，培养学生的探究意识。

3. 历史教科书的编排形式

教科书的编排形式，应有助于教师落实课程标准，科学、合理地进行教学，有助于学生积极思考、主动探究、学会学习。

教科书内容的编排，要体现时序性、整体性和全局性，体现史事之间的逻辑联系。从学生学习历史和认识历史的角度出发，以历史发展线索为主干，突出历史事件、历史人物和历史现象，呈现历史发展的进程，蕴含历史发展的规律和趋势。

教科书课文的编排，应将反映主干知识的正文和有助于理解的辅文合理搭配，课文与辅助栏目合理搭配，图文并茂，语言文字规范。

教科书的版式设计，要美观大方，文字排版要疏密得当，字体、字号及版面颜色要符合学生用眼健康的要求。

4. 历史教科书的配套教学材料

历史教科书的配套教学材料主要有教师教学用书、历史地图册以及学生课外自主学习材料等。历史配套教学材料的建设要以历史教科书为指导，确保质量。

（四）课程资源开发与利用

历史课程资源的种类是多样化的。各地区、各学校要建立、健全课程资源开发与利用的机制，充分发挥行业职业教育教学指导委员

会的作用，探索有效运用历史课程资源发展学生历史学科核心素养的方法，拓宽学生历史学科核心素养的培养渠道，促使课程目标的有效达成。

1. 纸质资源

纸质资源是以文本形式存在的资源，包括历史教科书、教师用书、学生用书、历史地图册、史学著作、通俗历史读物等。学校应使用经国家审定的历史教科书，在教育行



政部门指导下，依据本地区和学校的特点，结合日常教学内容，选择和使用合适的其他纸质资源。

2. 数字化资源

数字化资源快捷便利、信息巨大、形式多样，教师应充分利用历史教育网站、专业数据库、相关微信公众号等网络平台，获取文档、图像、音频、视频等有助于教学的数字化资源。有条件的地方和学校可开设中等职业学校历史在线课程。

3. 历史遗存

历史遗存资源既包括物质形态的历史遗迹、遗址、博物馆、纪念馆、档案馆、展览馆、爱国主义教育基地等，也包括非物质形态的民风民俗、传统工艺、地方文化传统等。教师可充分挖掘本乡本土的优秀历史文化遗存，利用家庭藏物（照片、家族谱、书信等实物）等资源，促进家国情怀的培养。

4. 人力资源

人力资源包括教师、学生、家长以及与历史教育相关的社会各界人士。教师可根据需要，结合教学内容，积极利用相关的人力资源，通过开展讲座或项目指导等形式，深化学生对学习内容的理解。

5. 特色资源

特色资源主要指具有行业、专业特色的资源，如工业领域的工具、实验室、车间、工厂等。教师可根据历史教学内容，结合专业特点，充分发挥特色资源的作用，凸显历史课的职业教育特色，如在实习实训基地开展现场教学等。

（五）对地方与学校实施本课程的要求

1. 地方教育行政部门负责本地区课程标准实施的统筹规划与管理督导，落实历史专任教师的编制，加强历史课程实施的管理，保证历史课程基础模块开齐、开足、开好。

2. 地方职业教育教研机构要加强对历史课程标准的理论与实践研究，要通过培训等多种方式指导学校和历史教师依据历史课程标准进行教学，引导教师探索基于历史学科核心素养的教学方式方法，帮助历史教师解决在课程实施中遇到的问题与困难，有效提高教学质量，加强师德师风建设。

3. 学校要为课程标准的实施创造必要条件。学校应按规定配齐合格的专任教师，提升教师适应教学要求的能力；要加强教学管理，实行听课巡课制度；要关注历史课程实施情况，及时解决存在的问题，保障历史课程的顺利实施。



《信息技术》课程标准

一、课程性质与任务

（一）课程性质

信息技术涵盖了信息的获取、表示、传输、存储、加工等各种技术。信息技术已成为支持经济社会转型发展的主要驱动力，是建设创新型国家、制造强国、网络强国、数字中国、智慧社会的基础支撑。提升国民信息素养，增强个体在信息社会的适应力与创造力，提升全社会的信息化发展水平，对个人、社会和国家发展具有重大的意义。

中等职业学校信息技术课程是各专业学生必修的公共基础课程。学生通过对信息技术基础知识与技能的学习，有助于增强信息意识、发展计算思维、提高数字化学习与创新能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，培养符合时代要求的信息素养与适应职业发展需要的信息能力。

（二）课程任务

中等职业学校信息技术课程的任务是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家信息化发展战略对人才培养的要求，围绕中等职业学校信息技术学科核心素养，吸纳相关领域的前沿成果，引导学生通过对信息技术知识和技能的学习和应用实践，增强信息意识，掌握信息化环境中生产、生活与学习技能，提高参与信息社会的责任感与行为能力，为就业和未来发展奠定基础，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

二、学科核心素养与课程目标

（一）学科核心素养

学科核心素养是学科育人价值的集中体现，是学生通过学科学习与运用而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力，中等职业学校信息技术课程学科核心素养主要包括信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任四个方面。

1. 信息意识

信息意识是指个体对信息的敏感度和对信息价值的判断力。具有信息意识的学生，能够根据生产、生活的实际需要，自觉、主动地寻求恰当方式获取信息，分析数据所承载的信息，采用有效策略对信息来源的可靠性、内容的准确性、指向的目的性做出合理判断，对信息可能产生的影响进行预期分析，为解决问题提供参考；在合作解决问题过程中，能与团队共享信息，实现信息的更大价值。

2. 计算思维



计算思维是指个体运用信息技术的思想方法，在分析处理信息、解决问题过程中产生的一系列思维活动。具有计算思维的学生，能够运用所学知识和技能，采用信息技术可以处理的方式界定问题、抽象特征、建立模型、组织数据；善于运用信息技术工具和资源，形成职业岗位与生活情境中的解决方案；总结信息技术应用的方法与技巧，迁移运用到相关问题的解决过程中。

3. 数字化学习与创新

数字化学习与创新是指个体综合运用数字化学习资源与工具，自主或协作完成学习任务，进行实践创新的能力。具备数字化学习与创新能力的学生，能够适应数字化的学习环境，养成数字化学习与创新的习惯，会利用数字化学习系统、资源、工具等开展自主探究、知识分享、协作学习、职业技能训练和创新创业实践，助力适应职业发展需要的信息能力和终身学习能力的提高。

4. 信息社会责任

信息社会责任是指在信息社会中，个体在文化修养、道德规范和行为自律等方面应尽的责任。具有信息社会责任的学生，能够遵守信息法律法规，遵守信息社会的道德规范，懂得合法使用信息资源，自觉抵制不良信息；具备信息安全意识，注意保护个人、他人的信息隐私，以及公共信息安全；关注信息技术革命所带来的社会问题，对技术创新所产生的新观念和新事物，具备积极的学习态度、理性的价值判断和负责的行动能力。

（二）课程目标

中等职业学校信息技术课程要落实立德树人的根本任务，在完成九年义务教育相关课程的基础上，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。

课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。

三、学时要求

信息技术课程基础模块是必修内容，共 106 学时；拓展模块是任意选修内容，共 36 学时。



四、课程学分 6 学分

五、课程内容与要求

模块	内容	学时	学时小计
基础模块	信息技术应用基础	16	90
	网络应用	16	
	图文编辑	20	
	数据处理	18	
	程序设计入门	12	
	数字媒体技术应用	16	
	信息安全基础	6	
	人工智能初步	4	
拓展模块	计算机与移动终端维护	教学中可根据学生专业能力发展需要，选择部分专题，灵活组合内容、确定学时	16
	小型网络系统搭建		
	实用图册制作		
	三维数字模型绘制		
	数据报表编制		
	数字媒体创意		
	演示文稿制作		
	个人网店开设		
	信息安全保护		
机器人操作			

六、教学建议

（一）教学要求

信息技术课程教学要全面落实立德树人根本任务，遵循技术技能人才培养规律，依据课程标准规定的本学科核心素养与教学目标要求，对接信息技术的最新发展与应用，结合职业岗位要求和专业能力发展需要，着重培养支撑学生终身发展、适应时代要求的信息素养。引导学生通过多种形式的学习活动，在学习信息技术基础知识、基本技能的过程中，提升认知、合作与创新能力，发展本学科的核心素养，培养适应职业发展需要的信息能力。



1. 坚持立德树人，聚焦核心素养

在实施教学时，教师要贯彻立德树人的宗旨，准确把握中等职业学校信息技术课程的性质、任务和目标要求，发掘课程中的德育因素、关注学生综合能力的培养，在课程教学中融入为中华民族伟大复兴而奋斗的使命感，将本学科核心素养内涵贯穿教学过程的始终。

在实施教学时，要为学生创设感知和体验信息技术的应用情境，引导学生主动探究，将生产、生活中遇到的问题与信息技术融合关联，找寻解决问题的方案，在信息情境和信息活动中培养学生的信息意识。

在实施教学时，教师要根据教学内容提炼计算思维的形成过程和表现形式，将其作为实施项目教学的线索，引导学生在解决问题的过程中经历分析思考、实践验证、反馈调整，逐步形成计算思维。

在实施教学时，教师应根据学情创设数字化学习情境，有效利用数字化学习资源和工具，引导学生通过自主和协作学习，掌握与信息技术课程相关的知识和技能，体验职业岗位工作情境，创作个性化的信息技术应用作品或方案，分享学习内容和成果，进行创新创业实践，不断提升数字化学习与创新能力。

在实施教学时，教师要结合教学内容，引导学生发掘、观察实际生产、生活中的典型案例，鼓励学生在复杂的信息技术应用情境中，通过思考、辨析，做出正确的思维判断和行为选择，履行信息社会责任，自觉践行社会主义核心价值观。

2. 立足岗位需求，培养信息能力

在实施教学时，学校和教师应依托产教融合与校企合作，立足职业岗位需求，通过课程内容的扩展延伸，结合学生所学专业，将信息技术的课程学习与学生的职业发展需求深度融合。要以源自生产、生活实际的实践项目为引领、以典型任务为驱动，通过情境创设、任务部署、引导示范、实践训练、疑难解析、拓展迁移等教学环节，引导学生综合了解信息技术和与之关联的业务知识，掌握不同职业岗位和任务情境中运用信息技术解决问题的综合技能；在问题的解决过程中，培养学生适应职业发展的信息能力。

3. 体现职业教育特点，注重实践技能训练

在实施教学时，教师要遵循技术技能人才培养规律，坚持“做中学、做中教”体现职业教育特点。注重学生运用信息技术工具解决生产、生活问题实践技能的训练。在教学过程中，充分体现科学、技术、工程、人文艺术与数学等跨学科融合的教学理念，创新教学模式，增强知识学习与技能训练的互动性和趣味性。

要合理安排基础模块与拓展模块的教学。基础模块教学要打好学生信息素养的基础，



分层次实施不同水平的知识性教学、强化基础实践技能的训练，培养学生运用信息技术解决问题的能力基本能力。拓展模块要引导学生综合运用所学的知识和技能，强化职业岗位情境中综合实践技能的训练，熟练运用信息技术完成相关的职业任务，并培养所需的综合与迁移能力。

4. 创设数字化学习情境，强化自主学习与创新能力

在实施教学时，教师要积极将信息化教学理念应用于教学实践中，充分运用新一代信息技术手段、数字化教学资源和网络化、智能化的教学环境，突出教学重点、解决教学难点，优化教学过程，创设以学生为中心的学习情境，使信息技术课程的教学实施在教师角色、教学内容、教学方法、互动方式、考核与评价等方面有所创新。

要鼓励学生主动适应信息技术的发展，积极进行数字化学习与创新，自主探索新的信息技术工具与手段，根据个人兴趣、能力确定学习内容和学习方式。教师要有效利用数字化学习情境，有机融合各种教学要素，合理设计教学环节，加强教与学全过程的信息采集与诊断分析，调动学生的主观能动性，强化学生的自主学习能力，促进教与学、教与教、学与学的互动，不断提高教学效率与教学质量。要引导学生充分运用信息技术进行创新创业实践，培养个性化、创新性思维。

（二）学业水平评价

学业水平评价应基于信息技术学科核心素养展开。评价的主要目的是促进学生信息意识、计算思维、数字化学习与创新和信息社会责任的培育，既利于学生学习、也利于教学活动的开展。评价内容要从关注学生知识技能的掌握向解决问题的综合能力的提升转变，兼顾学生认知、协作和创新能力的发展。要通过评价的合理实施，激发学生学习兴趣，帮助教师调控教学内容与进程，促进学生信息素养的提升。

1. 评价原则

评价要发挥诊断、反馈、激励、导向的功能，客观、综合反映学生的学业水平。应通过灵活多样的评价方式激励和引导学生学习，鼓励自主学习。要通过科学的评价，渗透成长性思维理念，激发学生关注、学习最新信息技术的兴趣，帮助学生树立自信心，提高学生的自我成就感。

评价应重点关注学生信息技术实践操作技能的培养，全面考查学生利用信息技术解决具体问题的能力和信息技术应用的熟练程度。在呈现评价结果时，多采用评价报告、学习建议等方式，适当采用鼓励性语言，激发学生内在学习动机，帮助学生明确自己的不足和努力方向。评价内容与手段要有利于学生学习，要引导教师利用评价结果来诊断和改进自己的教学，发挥评价与教学的相互促进作用。



评价要面向全体学生，注重学生主体作用的发挥，要让学生明确评价目标，参与评价标准的制订，通过评价信息的收集和评价结果的交流，成为评价过程的参与者。要以多样化的评价促进学生本学科核心素养的提升，将教师评价、学生自评和学生互评相结合，合理引入智能评价，综合运用多种评价手段和方法，针对不同的教学内容和学生特点，量化评价与质性评价相结合；不能简单地以分数或等级来评价学生，多采用表现性评价语言，注重学生在不同起点上的提升。

评价要体现职业教育的特点，参考企业的评价方式和内容，将项目任务的完成度、完成效率、完成质量和创新度作为评价标准，可适度引入行业、企业的直接评价。评价要多选择与职业岗位相关联的内容，考查学生运用信息技术完成任务的综合能力。

2. 评价方式

评价要注重过程性评价与总结性评价相结合。过程性评价应基于信息技术学科核心素养，在考查学生相关知识与技能的掌握程度和应用能力的基础上，关注信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任等核心素养的发展，评价要体现出学生在学习过程中各方面能力的提升情况；要充分利用信息技术，采集学生的学习过程信息，客观评估学生的学业情况、学习表现与学习态度。总结性评价应基于学生适应职业发展需要的信息能力和学习迁移能力培养要求，创设基于应用情境的项目任务，考查学生信息技术的综合运用能力、本学科核心素养发展水平，以及自我创新和团队协作等方面的表现，全面、客观地评价学生的学业状况。

评价内容的选择、评价情境的创设要科学合理，注重评价的信度和效度。评价内容的设计要贴近生产、生活实际，注重实用性和导向性；评价情境的创设要有利于评价目标的落实，有利于引导学生学习能力的提高。评价要考虑学生的个性差异，从学习内容、学习表现、实践应用、自主学习和协作创新等几个方面进行全面与综合性的考核，促进学生个性化发展。

3. 评价运用

评价结果应重点聚焦学生信息化素养与职业能力的发展变化。要结合学习过程，针对学生的个性特点，对评价结果进行个性化分析、发展性解读。评价结果的反馈，应注意方式和范围，要积极创造条件，让学生参与评价结果的判断和解读。在呈现评价结果时，应根据评价目的和要求，选择恰当的反馈方式。应将信息技术课程评价与专业课程评价相结合，将与职业发展相关的综合信息能力评价纳入学生专业能力成长的评价之中。

4. 考试命题

学业水平考试一般用于信息技术课程学习的总结性评价，可分为合格性考试和等级



性考试。

学业水平合格性考试侧重信息技术应用实践能力考核，建议通过项目评定方式进行；考试命题以项目任务点为主要测评内容，结合学生本学科核心素养发展情况的测评。

学业水平等级性考试侧重理论及应用分析能力考核，可为高等学校招收中等职业学校学生提供依据，建议采取纸笔测试和上机操作测试相结合的方式进行考核；考试命题应具有较高的信度、效度，必要的区分度和适当的难度，在考查知识与技能的同时，关注迁移和创新能力的考核。

学业水平考试的命题要具有科学性、公平性、规范性，要关注品德教育、有机融合价值观与职业精神教育，要以考核本学科核心素养为出发点、注重信息技术综合应用能力的考核，要体现应用性，注重信息技术与生产、生活的结合。

（三）教材编写要求

教材是课程标准的具体呈现形式，是实现课程目标、实施教学的重要资源。中等职业学校信息技术课程教材的编写，要以社会主义核心价值观为导向，落实立德树人的根本任务；要注重职业教育特点、信息技术学科特色和中等职业学校学生认知规律，贯穿本学科核心素养的要求，为课程实施提供保证。

1. 编写原则

教材的编写要依据中等职业学校信息技术课程标准，整体设计内容，充分体现本学科核心素养，全面落实课程目标，体现思想性、科学性、民族性、时代性和系统性。要充分融入信息技术发展应用中所蕴含的具有时代意义的人文精神和科学的价值理念，重视继承和弘扬中华文化、理解和尊重多元文化、增强民族自信心和爱国主义情感、贯穿社会责任感，弘扬工匠精神，培养创新创业意识。要及时、动态反映信息技术发展的最新成果，体现时代特色，让学生充分了解新一代信息技术发展应用对生产、生活、学习方式的影响，增强对新技术所引发的社会行为方式变化的适应力。要遵循职业教育的规律、中等职业学校学生的心理特征和认知发展规律，充分体现“做中学、做中教”的职业教育特色。要密切联系生产、生活实际，使教材兼具解决具体问题的“实用工作手册”功能。

2. 内容选择

教材要基于本学科核心素养来选择和组织教学内容，支持学生职业能力成长和终身发展。教材内容要适度选取包含信息技术最新研究成果及发展趋势的内容，开阔学生眼界，激发学生好奇心；要选择生产、生活中具有典型性的应用案例，以及与应用场景相关联的业务知识内容，帮助学生更全面地了解信息技术应用的真实情境，引导学生在实



践体验过程中，积累知识技能、提升综合应用能力；内容选择要体现信息技术课程与其他公共基础课程、专业课程的关联，引导学生将信息技术课程与其他课程所学的知识技能融合运用。

3. 呈现形式

教材要有利于培养学生本学科核心素养，有助于教师依据课程标准科学、合理地进行教学设计，引导学生积极思考、主动探究、学会学习。呈现形式上要符合学生的认知特点、图文并茂、生动有趣，并配套支持数字化学习的在线学习资源。

教材应按“做、学、教、评”一体化的项目模式呈现内容，创设学教互动的氛围，并为教学信息的采集与反馈提供线索。

教材要处理好不同教学模块间的衔接关系，满足不同专业、不同需求和不同兴趣学生的需要。基础模块教材要按知识逻辑有机融合不同学业水平的学习内容、兼顾面向全体学生的信息素养培养学生个性化学习的需要，并为拓展模块的学习奠定基础。拓展模块教材可针对学生不同的职业发展需求，按项目方式组织内容，供学生选择使用。

（四）课程资源开发与利用

课程资源是课程实施的必要条件。信息技术课程资源的配置、开发与运用要紧扣本学科核心素养的要求，突出以学生为中心的思想，跟踪信息技术的发展动态，体现适用性、时代性。主要包括文本资源、数字化资源、设备设施资源和地域特色资源。

1. 文本资源

文本资源是教学活动的重要资源，包括教材、辅助工具书、技术参考书、专业报刊及课外自主学习材料等。学校应在教育行政部门指导下，依据本地区和学校的特点，选择经教育部审定、适用学生所学专业的规划教材，并在地方职业教育教研机构的指导下，选择或自主开发其他的文本资源。

2. 数字化资源

数字化资源的开发与利用是推动信息化教学的有力手段。教师应通过互联网等途径广泛搜集与信息技术课程相关的数字化教学资源，积极参与和课程教学相关的资源制作，建设并有效利用网络学习空间，引入数字化学习资源和工具，支持传统教学模式与混合学习、移动学习等信息化教学模式的有机融合。相关机构和企业应组织开发系统的信息技术课程数字化教学资源，构建完善的课程教学资源库，并跟随信息技术的发展及时动态更新。

3. 设备设施资源

必要的设备设施是保障信息技术课程实施的基础条件。学校要为信息技术课程的开



设提供适用的软硬件环境、畅通的互联网接口、丰富的教学资源及宽松的网络学习与交流空间，适度配备最新的信息技术实训设备，创设具有信息时代特征的资源环境。

要根据学生人数和教学课时的安排，建设满足教学需要的信息技术教学机房和综合实训室等设施，配备数量合理、配置适当的信息技术设备，提供相应的软件和互联网访问带宽。鼓励有条件的地区及学校选配计算机以外的信息技术实训设备，为拓展模块的开设创造条件。

4. 地域特色资源

教师要指导学生参观与信息技术相关的企业、智能及数码产品市场，进行社会调查，了解本地区信息技术应用情况，搜集专题性的课程资源，在开发利用地域特色资源的学习活动中，深入了解信息技术的发展与应用情况，提高信息技术综合运用能力。

（五）对地方与学校实施本课程的要求

地方教育行政部门负责本地区课程标准实施的统筹规划与管理督查，保证课程实施所需的设施、设备的配备，督促学校按课程标准要求开足课时。要加强师德师风建设，根据信息技术课程实施的需要，提升教师素质，对信息技术课程实行质量监控。有条件的地方，可开展学业水平测试。应根据行业、地方和学校的特点与需求，采取有效措施加强信息技术教师队伍建设和培训，按照课程要求配足专职教师，为课程开设提供基本的保障；同时开展多样化的教师培训和教研活动，提高教师的教学能力。

地方职业教育教研机构要发挥课程实施的培训和教研指导作用，围绕信息技术课程标准实施，强化服务与指导。要加强对信息技术课程标准的理论与实践研究，通过开展教学实施的培训和教研指导，指导学校及教师依据课程标准进行教学，切实解决教师在课程实施中遇到的问题与困难，积极引导教师探索基于本学科核心素养的教学方式方法，不断提高教学研究能力和自我发展能力。

在信息技术课程标准实施过程中，学校要结合本地区产业发展需求，了解相关职业岗位对本学科核心素养的基本要求，推动行业企业积极参与教学的组织和实施。学校要保证信息技术课程的教学组织和实施，加强教学管理制度建设，实行听课、巡课制度。学校要按规定配备师资，提升教师适应新教学要求的能力等。



《体育与健康》课程标准

一、课程性质与任务

（一）课程性质

体育是以身体练习为基本手段，以增强人的体质，促进人的全面发展，丰富社会文化生活和促进精神文明为目的的一种有意识、有组织的社会活动。健康不仅指躯体没有疾病，还指心理健康、社会适应良好和道德健康。体育与健康能够发挥人体的运动能力，提高人的健康水平，促进人的全面发展。

中等职业学校体育与健康课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程是以身体练习为主要手段，以体育与健康的知识、技能和方法的传授为主要内容，以培养中等职业学校学生的体育与健康学科核心素养和促进学生身心健康发展为目标的综合性课程。对于建设健康中国和人力资源强国，实现中华民族伟大复兴的中国梦具有重要意义。

（二）课程任务

中等职业学校体育与健康课程落实立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念，通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

二、学科核心素养与课程目标

（一）学科核心素养

中等职业学校体育与健康学科核心素养是学科健身育人价值的集中体现，是学生通过学科学习与实践而逐步形成的正确价值观念、必备品格与关键能力。中等职业学校体育与健康课程学科核心素养主要包括运动能力、健康行为和体育精神。

1. 运动能力

运动能力是体能、技战术能力和心理能力等在体育运动和身体活动中的综合表现，是人类身体活动的基础。运动能力包括基本运动能力、专项运动能力和职业劳动运动能力。运动能力的具体表现形式为体能状况、运动认知与技战术运用、体育展示活动与竞赛。

通过学习本课程，学生能够运用所学的体育与健康知识、技能和方法，参加与组织



体育展示和比赛活动，提高与未来职业相关的体能和运动技能水平；掌握和运用所学运动项目的裁判知识和比赛规则；能够依据职业特点，独立或合作制订和实施体能锻炼计划，并对实践效果做出合理的评价；了解和分析国内外的重大体育赛事和重大体育事件，具有体育运动欣赏能力。

2. 健康行为

健康行为是身心健康和社会适应的综合表现，是提升健康状况并逐渐形成健康文明生活方式的关键，是实现终身健康的基础。健康行为的具体表现形式为体育锻炼的意识与习惯、健康知识的掌握与健康技能的运用、情绪调控和社会适应能力。

通过学习本课程，学生能够具备维护个人健康的基本知识，掌握提升个人健康的技能，学会自我健康管理，了解职业健康安全知识；情绪稳定、自尊自信、包容豁达，善于与人交往与合作，具备较强的社会适应能力；关注健康、珍爱生命、热爱生活，积极主动地参与校内外的体育锻炼，养成良好的锻炼习惯，掌握科学的锻炼方法和预防疾病的技能，以健康文明的生活方式，提升身心健康状况，提高生存能力。

3. 体育精神

体育精神是通过体育运动形成的体育意识、品德风貌和健康心理的综合表现。具体体现在拼搏进取、公平竞争、诚信友善和团队协作等方面。拼搏进取是指勇于挑战、不畏艰难、坚韧不拔、追求卓越与胜不骄、败不馁的精神风貌；公平竞争是提倡公平参赛、遵守规则、服从裁判的基本态度；诚信友善是指品行端正、珍重友谊、珍惜荣誉的优良品格；团队协作是指具有责任意识、合作意识、团队意识和勇于担当的奉献精神。

通过学习本课程，学生能够具备勇敢顽强、坚韧不拔、超越自我、严谨细致、健康向上的精神风貌，公平公正的竞争意识，正确对待成功与失败的良好心态和平等融合、宽容对待、善于沟通、珍惜友谊的团队意识及良好人际关系。

（二）课程目标

中等职业学校体育与健康课程要落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握1~2项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。

三、参考学时 174 学时。



四、课程学分 10 学分。

五、课程内容与要求

六、教学建议

（一）教学要求

中等职业学校体育与健康课程教学要落实立德树人的根本任务，遵循体育教学规律，始终以促进学科核心素养的形成和发展为主要目标。教学中要以身体练习为主，体现体育运动的实践性，要根据不同教学内容所蕴含的学科核心素养的侧重点，合理设计教学目标、教学方法、教学过程和教学评价，积极进行教学反思等，以达到教学目的和学业水平要求。

1. 坚持立德树人，发挥体育独特的育人功能

（1）体育教学是培养学生学科核心素养的重要途径，应充分体现教育教师应该在磨练意志、陶冶情操、养成文明行为以及集体主义教育等与体育运动密切相关的方面加强对学生的教育与培养，并将体育教学的过程变为目标、内容和方法有机融合的综合教育过程。

（2）充分发挥体育与健康教育在提高沟通能力、增强解决问题能力、培养团队合作意识和组织能力等方面所具有的特殊作用，从而提高学生的综合职业能力。

（3）在体育与健康教育中体现中华优秀传统体育文化的精髓和内容，以增强学生的文化自信和认同感。

2. 遵循体育教学规律，提高学生运动能力

（1）教师应该加强运动技能形成的学理研究，具有难度递进的意识，优化设计运动技能模块的教学过程。注重体育活动及比赛情境的创设，促进学生积极主动地参加活动和比赛，激发学生提高运动技能的内在动力和竞争能力。在学练中激发学生的竞争意识和表现意识，调动学生的积极性。教师应该认真研究与总结职业体能教学规律和经验，开发和创新职业体能锻炼的内容和组织形式等，增强锻炼的针对性与实效性。

（2）教师要加深对体育与健康知识重要性的认识，研究在技能教学中渗透学习知识或原理的方法，探索将体育与健康知识和实践活动有机结合的方法，确保学生在课程中将学习与实践相结合。

（3）保证运动负荷，提高学生课堂学习效果。合理的运动负荷是提高学生体能和技能水平、培养学生学科核心素养的根本保证，也是衡量一堂体育与健康课教学质量的重要标准，体育与健康课要通过多样化的教学手段和方法，保证学生的运动负荷。每节



体育与健康课学生个体的练习密度（学生练习时间占课堂总时间的比例）应为 50%左右；每节体育与健康课学生个体的运动强度（平均心率）应达到 140 次/分钟左右。同时，根据课的内容特点和不同课型，可采用相应的体能练习，以保证达到规定的运动负荷。

3. 把握课程结构，注重教学的整体设计

（1）学生在身体形态、运动素质和性格特征方面的差异明显，在学习态度、运动展示能力以及对危险认知方面也有很大的差异，因此教师要通过项目模块选修、课堂分组教学、课堂分层教学等方法，最大限度地因材施教，力争使每个学生都能在体育与健康课程中学有所获、学有所乐，都能体验体育带来的快乐与成就感。

（2）教师应该掌握并运用发展力量、速度、耐力、协调、灵敏等素质的基本原理和多种练习方法，采用多样的方式进行体能教学。要保证体能练习的强度和密度，增强体能练习的效果，特别是要加强遇险时的“应急体能”学练，提高体能练习的科学性和实用性。通过体能模块学习，培养学生运用体能训练提高体质健康水平，促进运动专长发展，增强运用职业体能为未来职业生涯服务的能力。

（3）健康教育教学模块要根据所学内容与学生实际情况，有效利用互联网等信息资源，丰富和拓展学生对健康的认知。在课堂教学中可以采用学生讨论、提问、辨析等多种学习方式，提高学生学习兴趣，使学生掌握和运用促进健康的相关知识、技能和方法，全面提升学生健康素养。

（4）运动技能系列项目的选择可根据专业、职业的需要和学生的实际情况来确定。每个项目的 3 个子模块内容要衔接递进、逐步拓展，帮助学生对所选模块进行较为系统的学练。

（5）组织教学应把安全教育放在首位。教师应认真研究和分析教学中可能发生的情况，较好地掌握一般性（共性）和特殊性（个性）的情况，循序渐进地安排锻炼，规范课堂行为，确保场地器材安全，强化学生的安全意识，提高学生的自我保护意识，确保教学安全。

4. 强化职业教育特色，提高职业体能教学实践的针对性

（1）积极引导学生对未来的职业，掌握符合个人身体素质的职业体能锻炼方法，并纳入个人体能锻炼计划中。根据《国家学生体质健康标准（2014 年修订）》，结合中等职业学校学生体质现状，采用多种锻炼方法，提升学生体能，并使学生能自我评价体能锻炼的效果和改进体能锻炼计划。

（2）创设问题情境，结合学生未来的职业发展与已有的生活经验，让学生通过小组合作进行关于常见职业性疾病的防治、职业安全等专题的讨论与研究，帮助学生理解



职业体能的内涵，鼓励学生主动地开展职业体能训练，培养与提高综合职业能力和职业素养。

5. 倡导多元的学习方式，培养学生自主学习能力

(1) 基于课程实践性强的特征和中等职业学校学生的特点，教师要创设培养学生学科核心素养的多元化情境。在尊重学生个性、特长的基础上，结合学校的实际情况，鼓励学生根据自己的兴趣爱好与需求选择运动项目进行学习，以加深对运动项目的体验和理解，发展运动爱好和专长。同时倡导自主、合作、探究的学习方式，增强学生主动参与教学过程的积极性，提高学生运用知识的能力。

(2) 要根据不同运动项目的特点与学生的实际情况，采用多种练习方式，激发学习兴趣和热情。通过班级个人比赛、团队比赛和特长展示，促使学生积极参与和展现自己，感受运动过程，体验运动成就感。根据学生个体差异，因材施教，创设平等参与学习与练习的情境，提高学生的运动能力，培养团队合作意识。同时，鼓励和帮助学习有困难的学生适应集体的学练进度，在感受团队荣誉的过程中树立自尊心和自信心。

(3) 指导学生通过课堂学习、网络学习、阅读报刊、观赏比赛等多种途径，了解所学运动项目的有关知识。指导学生学会处理运动中常见的运动损伤，了解疲劳产生的原因与恢复的方法。

(4) 教师要重视利用现代化信息技术手段，开展微课、慕课、翻转课堂等教学，促进学生将线上与线下学习相结合，丰富学生的学习体验，提高学生的信息素养。

(5) 要发挥家庭、学校、社会三位一体的教育功能。把家庭、学校、社会三个方面的力量有机组合起来，构建三位一体的体育与健康教育平台，营造有利于学生健康成长和全面发展的良好环境，促进学生更好地提升学科核心素养。

(二) 学业水平评价

1. 以学科核心素养为评价依据

体育与健康课程学习评价的根本目的是促进学生学科核心素养的不断提升。评价应依据运动能力、健康行为、体育精神三个方面，对学生的学习与锻炼行为进行观察、诊断、反馈、引导和激励，并衡量课程目标的达成情况。

2. 注重评价的多元化

在体育与健康课程学习评价的过程中，应围绕学科核心素养，依据学业要求选择评价内容，注意多种评价方式的有机结合与运用，强调多元评价主体的共同参与。

在评价内容上应围绕学科核心素养的三个维度。评价内容的选择要关注在不同模块学习后学生的收获与变化。每个模块评价内容的选择应根据不同的学习内容而有所侧重。



在评价方式上应注重过程性评价与终结性评价、定量评价与定性评价、相对性评价与绝对性评价等多种评价方式的有机结合与运用，注意在多种情境中运用多种方法对获得的学习评价信息进行综合分析，以便充分了解学生现有的学习水平。

在评价主体上应强调多元评价主体的参与，以获取更为全面的评价信息。可以通过学生自评、互评、教师评价、家庭反馈等方式进行评价。

评价既要注重评价学生的学习态度、情感表现、进步幅度、课外参与活动程度和潜能发展，还要注重评价学生的职业意识与能力的提高程度。

对于一些无法量化的评价内容，如学生是否能够调控个人情绪、运动过程中个人融入团队和个人接纳成员的意识等，则可以通过行为观察记录、团队记分的形式，把运动能力、健康行为和体育精神由隐性表达转化为显性表现，从而提高这些评价内容的可观测性和可操作性。如对运动能力的评价可以强调过程性评价与终结性评价的有机结合与运用，其中，过程性评价可以以学生团队为单位进行，课堂上教师可以给予每个团队课堂表现分数，主要关注团队技战术的运用、合作行为、进取精神、意志品质、角色胜任、遵守规则、尊重他人以及比赛成绩等方面。

模块学习结束后，每个团队的课堂表现总分即为该团队中每位成员在整个模块学习过程中的平时成绩。在评价的实施过程中应注重评价主体的参与性，既要让学生明确评价目标，又要让学生主动参与评价标准的制订和评价结果的交流。

教师在评价过程中要关注学生个体的差异性，针对不同的内容进行不同的评价。对于有评价指标的内容可以直接运用，也可对现有评价指标进行调整和修改。如果没有相应的评价指标，教师可以根据学生的学习基础制订相应的评价指标，既要考虑学生所表现的运动能力、健康行为和体育精神三个方面学科核心素养的形成，应用绝对性评价指标，也要根据学生的努力程度和进步幅度，制订相对性评价指标，将绝对性评价与相对性评价有机结合与运用。

健康教育模块可针对学生的健康认知、健康行为等方面进行评价。其中，健康认知的评价主要采用理论考试的形式，健康行为的评价主要采用自评或互评的形式。无论采用何种评价指标，都应该以本课程标准为依据，评价要有利于促进学生学科核心素养的提升，以促进学生的全面发展。

3. 重视评价结果的呈现

评价结果的呈现反馈与解释两种形式，也是评价的重要组成部分。通过多元化的评价方式形成的观察记录表、考核表等结果，能够综合反映学生的学科核心素养水平。教师要采用合适的方式，及时地向学生反馈评价结果，帮助学生进行分析与改进，以更



好地提升学生学科核心素养，充分发挥评价的诊断、激励和引导作用。

4. 学业水平考试要求

考试是课程评价的重要组成部分，学业水平考试是评价的重要方式。要以本课程标准为命题依据，测试的内容及评定标准均应与本课程中的内容要求和学业水平要求相对应，既要体现对学生某一核心素养的评价，又要体现对学生整体核心素养的评价。

学业水平考试需要对学生不同阶段的基础模块和拓展模块的学习做出综合评价，进行学分评定。学习每个模块后，根据本课程标准的学业要求和阶段性学业水平对学生的学习成绩进行评定，并根据成绩结果给予相应学分。模块学习评定合格者，获得相应学分；模块学习评定不合格者，通过补考，合格后获得相应学分。

（三）教材编写要求

1. 编写原则

（1）教材的编写要落实立德树人的根本任务，秉持健康第一的理念。突出体育与健康课程的育人价值，应围绕培养学生运动能力、健康行为和体育精神三个方面的学科核心素养进行编写。

（2）教材的编写应遵循中等职业教育的规律，遵循运动技能形成的规律，遵循学生身心发展的特点和运动认知的规律，有利于学生正确掌握体育与健康的知识和技能。

（3）教材的编写应有利于学生学习方式的转变，针对学生兴趣爱好相对稳定，有强的求知欲、认知能力和探究精神等特点，教材中应多创建合作、探究的学习方式和相关内容，充分运用现代信息技术手段激发学生学习的兴趣，注重相关知识、理论与运动实践能力的紧密结合。

（4）教材的编写应充分考虑学生职业发展的需要，注意选取对中等职业学校学生终身体育锻炼有长远意义的知识与方法，提高学生自主锻炼、自我评价的能力，满足学生职业发展和健康成长的需要。

（5）教材的编写应重视弘扬传承武术与民族民间传统体育等中华优秀传统文化，增强学生对祖国优秀传统体育文化的自信和民族团结的意识。

2. 内容选择

（1）注重选择开发能够培养学生在塑造当代劳动形象、发扬当代劳动精神和大国工匠精神中应具备的身心素养和体能与运动能。

（2）教材的内容选择应注重健康教育的针对性。主要包括科学的健康观、健康管理、职业健康安全、食品营养与安全、疾病预防、环境与健康、应急与避险、性与生殖健康、心理健康和社会适应等。



(3) 教材的内容选择应强调体育知识的掌握和体育文化的传承。主要包括体育运动的演变与发展、中华民族优秀传统体育文化、奥林匹克文化、运动健身文化和观赛礼仪等。

(4) 教材的内容选择要充分体现体育运动技能的实践性。主要包括各运动项目技战术的学习与运用，学、练、赛的组织与评价方法等。

(5) 教材的内容选择应注重学生的体能发展。主要包括各种体能，尤其是职业体能发展的基本方法与手段、锻炼计划的制订、体能水平的评价等。

3. 呈现方式

(1) 教材的内容编写应符合中等职业学校学生的认知特点，内容设计与编排方式简洁明了、生动形象，可读性与操作性强，审美性与人文性强。

(2) 教材的内容编写应重视学习活动、学习情境的设计，突出技术动作的学习和练习方法；注重为学生提供质疑与思考的空间，引导学生主动探究，学以致用，提高学生学习自主学习和自我评价的能力。

(3) 教材的内容编写应倡导形式多样化，注重教学内容的科学性、实用性；内容及文字叙述准确、易懂，视频、图表与教材内容紧密结合，易于学生学习。

(4) 教材的编写应特别注重与现代化信息技术的融合，充分利用信息技术手段，提供丰富多样的音频、视频等数字化资源，使教学更生动直观，学习更便捷有效。

(四) 课程资源开发与利用

中等职业学校体育与健康课程资源的开发与利用应充分考虑学生的身心发展特点，应依据教育性、科学性、健身性、发展性的原则，符合教学规律，有利于教学目标的达成，有利于学生主体作用的发挥和学科核心素养的培养，倡导合作共享、因地制宜、开拓创新，充分利用多种教学资源，提高教学质量。

1. 体育项目资源

要不断更新和充实体育与健康课程的内容，通过改变规则、变化人数、变化器材规格等方法，开发具有时代性、民族性特点的体育项目资源。

中等职业学校体育与健康课程的内容应具有较强的时代性。各地、各学校要大力引进新颖的体育运动项目，促进新兴的体育运动进校园，如攀岩、旱地冰球等运动，以激发学生对体育运动的学习兴趣，促进学生积极参与体育运动。

中等职业学校体育与健康课程的内容应体现民族性。我国具有丰富的民族民间传统体育运动项目资源，各地、各学校应重视利用和开发民族民间传统体育运动项目资源，要重视武术等中华民族优秀传统体育文化的传承。根据学校条件可以酌情开展舞龙、舞



狮、竹竿舞、抖空竹等民族民间传统体育运动项目。

2. 健康教育资源

结合地区实际情况和学生健康需求，把健康教育融入教育教学的各个环节。在“全国爱耳日”“中国学生营养日”“全国爱眼日”“全国爱牙日”“世界防治结核病日”“世界艾滋病日”等重要时间节点，拓展教育阵地和载体，采取学生喜闻乐见、易于接受的形式，开展寓教于学、寓教于乐的健康教育活动。同时，也可开展介绍现代职业病及其预防手段与方法等相关健康教育知识。

3. 场地设施资源

完备、安全和高质量的体育场地是提高体育教学质量的物质保证。各学校应争取有计划、有步骤地建设体育场地，有条件的学校要迅速实现体育场馆的现代化。各学校要充分提高现有体育场地的使用效率，进行合理安排，发挥场馆资源的最大作用。

各学校应注意在安全锻炼的原则下，建设有特色的体育运动设施，如爬网、爬杆、爬绳等健身设施，以及多向篮球架、足球笼等专业设施，以利于开展多种多样的体育活动。

各学校还要配足教学所需的体育器材，充分发挥现有体育器材的功能和用途，并开发这些器材的潜在功能，做到物尽其用。

各学校应当根据本校周边的实际情况，最大限度地利用社会体育设施，如游泳池、网球场等运动场馆；组织开展社区体育活动和竞赛、家庭体育活动、区县镇的体育活动和竞赛、业余体校训练活动、体育俱乐部活动等。

4. 体育人力资源

各学校在体育与健康课程实施过程中，除了最大限度地发挥体育教师的积极性，还应注意发挥具有体育特长的其他学科教师、卫生保健教师和校医等人员的作用，多方面地开展各种体育与健康活动，充实体育与健康的第二课堂。此外还要大力发挥具有体育特长的学生骨干的作用。在校外，还可充分利用社会体育指导员、退役运动员、社区医生以及具有体育特长的家长等社会体育人力资源，共同丰富学生的体育与健康活动。

5. 校企合作资源

各学校要充分利用校企合作平台，通过与相关企业的合作，结合学生顶岗实习期间的岗位任务，共同设计与职业体能、运动技能相关的教学内容，举办相关知识讲座，能为有针对性地实施体育与健康教学提供合作资源，确保学生在顶岗实习期间的体育锻炼。

6. 自然环境资源



各学校应根据地区气候特点开展有特色的课程与活动，如地处寒冷地带的学校可开展滑冰、滑雪等运动。各学校还可以利用所在地区的地理地貌开展特色体育活动，如在确保安全的前提下，利用周边江河湖海的规范认证水域环境开展水上运动，利用周边山地开展远足、登山、野营和定向越野等活动，利用周边海滩或沙地开展沙滩排球、沙滩足球等活动。

（五）对地方与学校实施本课程的要求

地方教育行政部门负责本地区课程标准实施的统筹规划与管理监督，制定符合地方和学校审计的实施方案。应加强对体育与健康课程质量的管理，并实行质量监控。要加强师德师风建设，根据体育与健康课程实施的需要提升教师素质。

地方职业教育教研机构要发挥课程实施的培训和教研指导作用，围绕体育与健康课程标准的实施，强化服务与指导工作。针对教师在实施体育与健康课程标准过程中提出的问题与遇到的困难，开展教研活动，如举行教学展示、课程培训、专题研讨和学术交流等，帮助教师在执行体育与健康课程标准过程中转变教学观念，提高教学水平。

学校是组织与实施体育与健康课程标准的基层单位，中等职业学校要按照课程标准的规定，开齐、开足、开好体育与健康课程，要为课程标准的实施创造必要条件，如结合行业发展需求，了解行业相关岗位对体育与健康学科核心素养的基本要求，推动行业积极参与教学组织和实施，加强教学管理制度建设，实行听课、巡课等制度。学校应按照国家的相关规定配备师资，提高教师适应教学要求的能力和专业化水平，多方面关切、鼓励教师的积极性和创新精神。学校要根据教育部制定的最新版本的《中学体育器材设施配备目录》和《国家学校体育卫生条件试行基本标准》，建设体育场地，配备体育器材。

体育与健康课程必须将课堂教学与课外体育活动、体育社团活动、体育竞赛活动和课外其他教育教学活动等有机结合起来，全面有效地实现中等职业学校体育与健康课程的目标，培养和发展学生的学科核心素养。



《公共艺术》课程标准

一、课程性质与任务

艺术是人们运用艺术语言和艺术基本要素创作艺术意象、表达情感与思想、传递信息与沟通的一种基本而重要的形式，承载着人类的文明与文化，深刻地反映和影响着人类生活与社会文明发展，是人类和社会发展的重要组成部分。

公共艺术课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课程。本课程融合音乐、美术等多种艺术门类，衔接九年义务教育阶段的相关艺术课程，具有基础性、综合性、审美性、人文性和实践性的特点，是中等职业学校实施美育的主要途径和内容。

本课程的任务是引导中等职业学校学生主动参与广泛的艺术学习和活动，了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，丰富审美体验，增强感性认识，提升艺术感知能力；关注艺术与社会生活、艺术与劳动生产、艺术与历史文化、艺术与其他课程和专业的有机联系，提高理性认识，发展艺术鉴赏能力；树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生全面发展和健康成长。

二、课程目标与核心素养

公共艺术课程要落实立德树人根本任务，以美育人、以文化人。学生在完成九年义务教育基础上，通过艺术学习和艺术活动，进一步学习艺术知识和技能，了解不同艺术类型的表现形式、审美特征和相互之间的联系与区别，培养艺术鉴赏兴趣；掌握欣赏艺术作品和创作艺术作品的基本方法，学会运用有关的基本知识、技能与原理，能初步比较、分析与描述不同时代、不同地区、不同文化艺术作品的艺术特点与审美特征；能依据文化情境，分析、判断、评价有关艺术作品、现象及活动，增强对艺术的理解与分析评判的能力；能积极参与艺术活动，交流思想、沟通情感，发掘表现潜能，体验创造乐趣，激发想象力和创造力，培养提升生活品质的意识，美化环境生活。使学生在艺术感知、审美鉴赏、创意表达和文化理解与传承等艺术核心素养方面获得发展，成为具有高尚道德情操和健康审美情趣的高素质技术技能人才。

艺术感知是学生通过多种感官，结合经验和艺术知识，对艺术作品与艺术现象感受、体验和认知的意识与活动，是开展艺术与审美活动的基本能力和基础条件。通过艺术学习和艺术活动，学生能运用比较、联想和想象等方法，丰富艺术形象，熟悉艺术表达，增强感性认识，提高艺术理解。

审美鉴赏是学生在艺术感知的基础上，运用艺术的语言和方法，对艺术作品、艺术



现象和艺术活动进行审美赏析和审美探究，是对艺术形象和内涵意义的整体把握。

创意表达是学生创新意识、创新能力与艺术表现力的综合体现。通过艺术学习和艺术活动，学生学会运用艺术形式、方法或媒介开展个性化的艺术创作表现和实践，抒发思想情感，开展交流沟通，解决学习、生活和工作问题。

文化理解与传承是学生从多元文化的角度审视和认识艺术，理解艺术与多元文化的关系，认同中华文化，传承与弘扬中华优秀传统文化，感悟中华优秀传统文化的精神内涵，增强文化自觉与文化自信，尊重欣赏世界多元文化，具有国际视野，吸收人类文化精华。

三、课程结构

（一）课程模块

本课程由基础模块和拓展模块两部分构成，总课时为 72 学时。

1. 基础模块是各专业学生必修的基础性内容。基础模块包括音乐与美术，教学时数为 36 学时。

2. 拓展模块是满足学生继续学习与个性发展等方面需要的限定性选修内容。拓展模块包括满足学生艺术特长发展和兴趣爱好、职业生涯发展和传承民族传统艺术等多元化需求内容，教学时数为 72 学时。各地与各校可根据地方资源、学校特色、教师特长、专业需要以及学生实际等，自行确定拓展模块教学内容。

（二）学时安排

模块	内容	学时	备注
基础模块	音乐	36	必选
	美术	36	必选
拓展模块	合唱	18	可选
	舞蹈	18	可选
	影视	18	可选
	戏曲	18	可选
	书法	18	可选
	设计	18	可选
	其他	18	可选

四、课程内容

（一）基础模块



1. 音乐

(1) 聆听、欣赏中外经典名曲，了解音乐表现的丰富性和多样性，认识音乐要素及其在音乐表现中的作用，体验音乐美感，感受音乐魅力，愉悦身心健康，培养音乐爱好。

(2) 感受、比较不同时代、不同地区、不同民族音乐的表现风格、审美特点和文化特征，尊重世界多元音乐文化，热爱中华优秀传统文化音乐，如：中国民族器乐曲、戏曲、民歌等，深入理解中华民族最深沉的精神追求，培养深厚的民族情感。

(3) 了解中外音乐史上重要的音乐家及其代表作品和贡献，认识中外常见的音乐体裁，如：艺术歌曲、歌剧、音乐剧、室内乐、管弦乐曲、协奏曲、交响曲等的表现形式和审美特点，借助乐谱熟悉作品主题，理解音乐形象与思想内涵，激发想象力，发展音乐听赏能力。

(4) 认识音乐情境，结合感知体验，运用音乐语言和方法，描述、分析、解释和评价有关音乐作品、音乐现象及音乐活动，探讨音乐的社会、文化、历史作用和功能，增强审美鉴赏能力。

(5) 认识音乐与姊妹艺术、其他学科和专业的关联，探索音乐在社会生活、生产劳动、休闲服务等领域中的应用，激发创新意识。

(6) 能主动参与校内外丰富多彩的音乐活动、第二课堂和社团实践活动，熟悉乐活动礼仪，养成欣赏音乐的习惯，运用音乐沟通思想情感，分享审美经验，美化社会生活，发展形象思维和音乐表达能力。

2. 美术

(1) 了解美术的主要表现形式和分类方法，以及中外美术发展的基本脉络，知道美术创作的基本方法和造型语言，认识美术的形式美法则。

(2) 欣赏中国绘画、雕塑、建筑、书法、篆刻等传统美术，认识重要的美术家及其代表作品和贡献，感受中国传统美术独特的表现形式、艺术风格、审美特点和文化特征，理解其与中华文化的密切关系。

(3) 欣赏外国优秀绘画、雕塑和建筑，了解其主要流派、艺术风格、审美特点和文化特征，认识重要的美术家及其代表作品和贡献，比较、分析多元文化的中外美术表现。

(4) 认识美术情境，结合感知体验，运用美术语言和方法，描述、分析、解释和评价有关美术作品、美术现象及美术活动，探讨美术的社会、文化、历史作用和功能，加深感受理解。



(5) 认识美术与姊妹艺术、其他学科和专业的关联，探索美术在社会生活、生产劳动、休闲服务等领域中的应用。

(6) 主动参与校内外美术实践、第二课堂和社团实践活动，养成欣赏美术的兴趣与习惯，运用美术方法和手段表达思想情感，服务学习、美化生活。

(二) 拓展模块

1. 合唱

了解声乐的表现形式和正确的发声方法，感受音乐要素在音乐表现中的作用；赏析合唱作品，认识合唱的基本形式，如：“同声合唱”与“混声合唱”、“有伴奏合唱”和“无伴奏合唱”、“多声部合唱”等，并认识合唱的艺术特点；初步掌握合唱的基本方法和基本技巧，积累合唱表达音乐情感的经验，学会演唱多声部合唱歌曲。

2. 舞蹈

本舞蹈学习内容侧重中国民族民间舞。通过欣赏中国民族民间舞和选择学习 1~2 种中国民族民间舞，如：“汉族民族民间舞”“藏族民族民间舞”“傣族民族民间舞”等，了解我国各民族民间舞的基本表现形式、艺术风格、审美特点和文化特征，认识其舞蹈动态语言中所积淀的民族情感、伦理观念、风俗习惯、审美心理和精神韵味，理解并热爱中国民族舞蹈文化。

3. 影视

赏析中外优秀经典影视代表作品，如：“摩登时代”“万家灯火”“黄土地”“话说长江”等，感受影视艺术魅力，正确审视影视现象；了解影视艺术的构成要素及主要表现手段在影视艺术中烘托气氛、刻画人物情感和表现矛盾冲突等方面的独特作用，掌握影视欣赏的一般方法；学习运用影视艺术创作的基本原理和方法，结合校园生活与专业学习，尝试进行影视 DV 创作活动。

4. 戏曲

欣赏名家、名段、名曲，感受戏曲独特的艺术魅力和文化特征，热爱中国戏曲艺术，如：“昆曲”“京剧”“粤剧”“淮剧”“川剧”“河北梆子”等；了解戏曲基础知识，熟悉中国戏曲写意性的艺术审美模式；根据个人兴趣爱好，选择一种戏曲学习，初步掌握其特定唱段的演唱与表演技能，积极参与戏曲实践与文化交流活动。

5. 书法

了解书法艺术演变的文化脉络，结合语文、历史、绘画等相关课程的学习，认识中国书法的丰富内涵、文化价值和象征意义，加深对中国书法的传统、历史、文化以及现代意义的理解；欣赏中国书法史上重要的书法家，如王羲之、欧阳询、颜真卿、



柳公权等，欣赏其经典书法名作，如：“兰亭序”“九成宫醴泉铭”“祭侄文稿”“玄妙塔”等，感受书法独特艺术魅力，体验书法之美；认识不同书体的技法特点、风格特征和表现效果，学会辨识不同书体，根据个人兴趣爱好，选择一种书体学习书写技法，尝试开展书法实践创作。

6. 设计

欣赏标志设计、广告设计、手工艺设计、工业设计、建筑设计、室内设计等领域的优秀作品，学习分析评价有关设计作品、现象及活动，认识设计与社会生活、劳动生产、科技进步、历史文化以及职业活动之间的关系，感受工匠精神，体会劳动光荣、创造伟大；掌握设计基本原理，结合专业学习选择一个主题开展创新设计，运用设计基本原理和方法，独自或合作完成作品设计，并在讨论、交流中与同学分享自己的设计理念与体会。

7. 其他

与音乐、美术相关的多种姊妹艺术教育内容，如：“诗歌”“摄影”“戏剧”等。与专业学习密切相关的艺术教育内容，如：“旅游文学”“动漫艺术”“园林建筑”“艺术设计”等。

具有区域特色的其他多种教育内容，如：“京剧”“剪纸”“蜡染”“皮影”“苏绣”等。

五、学业要求

教学 内容	学业水平描述	
	水平一	水平二
	<p>(1) 能了解一定的音乐知识，掌握音乐欣赏的基本方法，积累音乐经验，养成欣赏音乐的兴趣与习惯</p> <p>(2) 能在音乐欣赏与音乐实践探究活动中运用联想和想象，丰富音乐形象，增强音乐理解能运用音乐语言和方法描述、分析与比较不同时代、不同文化的音乐作品的艺术风格，感受与欣赏音乐之美，认识音乐与文化的多元</p>	<p>(1) 能通过多元感官感受和体验音乐要素与音乐语言，理解音乐的丰富情感表达，提升音乐感知能力</p> <p>(2) 能结合音乐情境进行诠释，探究音乐作品创作背景、意图和思想情感，认识音乐现象及音乐活动，理解音乐的目的和功，形成高雅的审美情趣和高尚的审美品</p>



音乐	<p>(3) 能独立或与他人合作开展音乐活动，展示音乐能力，表达思想情感</p>	
美术	<p>(1) 能了解一定的美术知识，掌握美术欣赏的基本方法，依据作品的材质、题材、形式和创作工具、技法等区分判断作品的门类</p> <p>能在美术欣赏与美术实践探究活动中运用</p> <p>联想和想象，丰富美术形象，增强美术理解</p> <p>(2) 能了解中外美术发展史中重要的美术家和他的代表作品</p> <p>(3) 能运用美术语言和方法描述中外绘画、建筑与雕塑，认识其艺术风格和文化特点</p> <p>能参与美术活动，运用合适的美术语言或方法表达与交流思想情感，美化生活</p>	<p>(1) 能比较分析中外绘画、建筑与雕塑的风格特征和审美特点，认识美术的文化内涵和意味；能结合美术情境进行诠释，探究美术作品创作背景、意图和思想情感，认识中外美术发展史中重要的美术变革，理解美术的目的和功能</p> <p>(2) 能有效运用美术方法和手段表达自己对人、事物的美好情感、态度和观念，美化生活，提升个人与社会生活品质，培育创新精神</p> <p>能关注并参与中华优秀传统文化文化传承活动，尊重并理解不同国家和民族的美术</p>
拓展内容	<p>(1) 能掌握一定的艺术知识、技能和方法，感受和体验艺术要素与艺术语言，分析与比较艺术特点与审美特征，理解艺术的丰富情感表达，欣赏艺术之美。</p> <p>(2) 能探究艺术作品创作背景、意图和思想情感，认识艺术现象及艺术活动，理解艺术的目的和功能，形成高雅的审美情趣和高尚的审美品位</p> <p>(3) 能独立或与他人合作开展艺术实践活动，展示艺术能力，交流艺术感受，表达思想情感，提升个人与社会生活品质，培育创新精神</p> <p>(4) 能关注并参与中华优秀传统艺术传承活动，了解中华民族丰富的文化遗产，理解艺术与文化的关系，感悟艺术所蕴涵的优秀传统文化和改革创新的时代精神</p>	

六、课程实施

(一) 教学建议

教学是实现国家课程改革目标，有效实施课程内容，培养学生艺术核心素养的主要途径和重要载体，承载着课程改革的重任。为实现课程目标，必须改革教学内容、



教学方法以及教学过程。

1. 坚持以美育人，发挥课程功能

艺术课程是学校艺术教育的重要组成部分，是实施美育的重要途径和内容之一，对于立德树人具有独特而重要的作用。教师要充分发挥艺术课程特色优势，以美育人、以情动人、以文化人，培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，培养艺术课程核心素养，提高学生审美和人文素养，促进学生的全面发展和健康成长

2. 关注学生特点，激发学习兴趣

教师应加强学生研究，把握学生的身心发展特点与认知水平，关注学生的既往学习经验与学习需求，紧密联系学生的生活实际，发挥艺术使人愉悦和轻松的独特作用，引导学生亲近艺术、参与艺术、投入艺术。通过艺术的趣味性和参与性，激发学生的学习兴趣和创新意识，培养他们的自尊、自律、合作和自我激励，在潜移默化中获得艺术的熏陶和感染，促进学生热爱学习。

3. 创设学习情境，强化艺术实践

教师要遵循艺术感知规律，精心设计教学，以活动为载体，采用案例教学、情境模拟、自主探究、合作学习、展示交流等形式，创设具有研究性、启发性、趣味性、和谐而开放的艺术学习氛围，尊重学生艺术见解和创意表达，鼓励学生结合艺术学习主动参与校内外丰富多彩的艺术实践活动，创新实践体验，理解艺术与社会生活、劳动生产、历史文化等诸方面关系，提高艺术核心素养。

4. 运用信息技术，提升教学效果

教师要充分利用现代信息技术手段、有效运用数字化资源，改进教学方式，丰富教学手段，增强艺术感染力，适应学生个性化学习需求，提升教学效果。引导学生增强安全与法律意识，合理使用网络与信息技术及资源，保护艺术知识产权。

5. 满足多元需求，促进个性发展

基础模块内容面向全体学生，侧重鉴赏学习。通过丰富艺术感知，体验艺术情感，增强感性认识；通过品味艺术内涵，加深对艺术的文化理解，培养创新思维，提高审美与人文素养。

拓展模块内容针对学生的不同兴趣和需要，促进学生个性化发展。学校可根据教学实际选择或调整拓展模块开设内容。要根据学生个性化发展和继续学习艺术的需要因材施教，积极探索开好体现职业教育专业特点和满足学生多元需求的艺术拓展课程



，形成本地本校的特色和传统艺术课程。教师应指导学生根据自我特点和学校设置的拓展模块内容和要求，选择有利于自我发展的两项内容进行学习，引导学生自主学习，促进个性发展。

为适应学生的差异化学习需求，提高教学成效，促进个性发展，建议拓展模块课程教学可以按学生选修内容组班教学。

（二）考核与评价建议

考核与评价是检验教学成果的重要手段，是教学的有机组成部分，具有激励导向和质量监控作用。

1. 各地、各校应结合教育部《中小学生艺术素质测评办法》有关规定，按照本课程标准的学业要求开展公共艺术课程学业水平测试。

2. 学生的学业水平测试成绩既是学生毕业的依据，又是学生艺术素质测评的重要组成部分。

3. 教学评价应坚持自我评价、学生互评和教师评价相结合，评价内容应包括艺术感知、审美鉴赏、创意表达和文化理解与传承等方面艺术核心素养。

4. 评价应根据公共艺术课程的特性，合理选择观察、询问、作业、档案、创作、表现、测验、考试等多种方法进行。

5. 评价既要关注学生艺术课程学习水平，也要关注学生参与艺术实践活动的经历；既要关注学生的学习成果，也要关注学生的学习态度；既要关注对学生的基本要求，也要关注对学生的特长激励。

（三）教材编写

1. 教科书编写要依据公共艺术课程标准的要求。要加强与义务教育阶段相关艺术教材有机衔接，充分落实公共艺术课程性质和任务、课程目标和艺术核心素养的要求，将社会主义核心价值观的基本内容渗透其中，坚持思想性和艺术性相统一。

2. 教科书作品选择要注重正确的价值取向。应坚持经典性、代表性和时代性的原则，精选富有生活气息、积极人生意义与人文内涵的优秀作品，增加中华传统艺术比重，兼顾传统与当代、经典与通俗、国内与国外，注意保护知识产权。

3. 教科书编写要创新呈现形式。要根据中等职业学校学生年龄特点，密切联系学生生活经验，设计内容的呈现和编排方式，使之更加生动、新颖、活泼、富有美感，突出艺术性、富有人文性、体现实践性、充满趣味性，增强对学生的吸引力。

4. 基础模块教科书编写要落实基础模块的教学内容与要求。要优化内容，提炼和精选有利于提高学生艺术核心素养，促进学生全面发展和终身发展必备的、最基本的



知识内容，做到容量适当，难易适度，避免内容偏多、偏深。

5. 鼓励地方开发拓展模块特色教科书。编写要落实拓展模块的学业要求，充分考虑学生兴趣爱好、基础能力、生活经验、专业特点，以及地区文化艺术传统，在保证基本教学内容和学习要求的基础上，给教师和学生留有适度的开发和选择空间，以满足不同学生继续学习和个性化发展需要。

6. 教科书编写要注意内容的科学性、知识的准确性、表述的规范性。要重视现代教育技术在公共艺术课程中的运用，要配备实用性强、指导性高的教辅材料和内容丰富、品质精致、形式灵活的多元化的数字化教学资源，满足教师和学生教与学的需要

（四）课程资源

1. 文本资源

文本资源包括教科书、教辅用书、艺术参考图书、报刊等。学校应按照教育部有关文件精神规范使用教育部组织编写、修订的中等职业学校公共艺术规划教材，以及经教育部授权地方组织专家按照课程标准要求编写的拓展模块教材，根据教学实际，合理开发利用教科书和教辅用书等文本资源。

2. 数字化资源

数字化资源包括教科书配套光盘、多媒体艺术课件、国家和省市艺术资料数据库、艺术教育网站、数字图书馆、数字艺术博物馆、互联网艺术网站、校园网教学平台，以及教师自主开发的艺术教育资源等。教师要精心选择合适的数字化资源，有效应用于教学实际，指导学生合理运用数字化资源辅助学习。

3. 设施设备

设施设备包括艺术教学专用教室、艺术活动场地、艺术相关器材等。学校应在办学经费中保障用于改善艺术教育设施设备、添置和更新消耗性器材等的经费，根据艺术教育设施设备国家基本标准以及公共艺术课教学和艺术活动的实际需要，及时查漏补缺，添补有关器材设备，管好、用好艺术专用教室和有关器材，提高使用效益。

4. 地方特色资源

地方特色资源包括地方文化遗产、艺术机构、艺术团体、艺术家、民间艺人、博物馆、图书馆、艺术场馆、创意园区和人文景观、自然景观等资源。教师应根据课程教学需要整合利用资源，指导学生通过参观、访问、调查、观摩、阅读、检索等形式，拓展艺术学习视野，了解艺术与社会生活、艺术与劳动生产、艺术与历史文化的关系，增强对艺术的感悟和理解。



《中华优秀传统文化》课程标准

一、课程性质与任务

中华优秀传统文化作为高职机电设备安装与维修专业的公共课，旨在讲授中国传统文化，传承中国民族精神，弘扬优秀历史传统，提高学校教育文化品位和学生人文素养，培训学生的爱国主义情操和建设社会主义现代化的历史使命感，培养有理想、有道德、有文化、有创新精神的合格人才

二、课程目标

通过本课程的学习，帮助学生深入了解中华民族文化的主要精神，从而培养他们对祖国的情感和爱国情操；帮助他们理解和认识中国传统文化的优秀要素和传统思维方式，以便帮助他们掌握多种认识方法，这在影响他们的人生、社交和工作态度以及养成良好的行为习惯方面，有所裨益。

（一）认知目标

对中国传统文化的基本面貌、基本特征和主体品格有初步的，比较全面，正确的了解。

对中国传统文化中的哲学、伦理、宗教、教育、语言文字、文学、艺术、史学和科学技术的发展传统的发展历程有初步的了解。

基本掌握中国传统文化发展进程中，起关键作用的人物、流派和他们的贡献。

能比较准确的叙述最能揭示传统文化特征的最基本的命题，概念。

（二）能力目标

能将中国传统文化精神运用于世纪社会生活，并将思考所得用复合现代测评规范的、感染人的语言文字表达出来，影响周围的人。

（三）素质目标

学生树立起爱国情操：掌握多种认识方法，树立良好他们的人生、社交和工作态度，养成良好的行为习惯。

三、参考学时 36 学时。

四、课程学分 2 学分。

五、课程内容与要求

序号	工作任务	课时分配
1	中国传统文化概述	2
2	中国传统文化三大主体精神之一——中国儒家文化	2
3	中国传统文化三大主体精神之一——道家与道教文化	2



4	中国传统文化三大主体精神之一—佛教文化	2
5	中国传统服饰文化	2
6	中国传统饮食文化	2
7	中国传统建筑与园林文化	2
8	中国传统交通文化	2
9	中国汉字文化	4
10	中国传统文学	2
11	中国传统艺术文化	2
12	中国传统科技文化	2
13	中国传统医药养生文化	2
14	中国传统礼仪	4
15	中国传统节日	2
16	中国传统文化的评价	2
总 计		36

六、教学建议

（一）教材编写或选用

必须根据本课程标准编写教材，教材应充分体现以中国传统文化素养要求为中心、以中国传统文化精髓为模块分解成为相对独立的项目或任务单元，按每一项目单元对实际中国传统文化素养的要求策划教学内容，在每一任务单元的设计中，应通过典型的案例、故事、作品欣赏等引入内容，侧重于实际中国传统文化精神的说明，并在其中引入必须的基本理论知识，强调技能训练内容加强基本理论、知识点在技能训练过程中的有意识应用。

（二）教学方式

在教学过程中立足于加强对中国学生中国传统文化素养的培养，以任务单元为基础进行能力训练，创设学习情景，以角色扮演、互评、讨论、自行设计场景等方式调动学生自主学习能力。以教师讲解、作品分析、分组讨论、文物鉴赏等教学方式加深学生对任务单元的理解，使学生在“教”“学”“练”的过程中，能真正形成良好的人文素养。

（三）教学评价

力求形成理论与实践一体化的评价模式，以课堂提问、集中考核等方式考核学生的知识掌握情况。

考核要求：总评成绩=平时成绩+考试成绩，其中平时成绩占40%，考试成绩占60%。



《教师礼仪》课程标准

一、课程性质与任务

本课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。其任务是引导学习者进一步深入了解教师礼仪、教师素养、教师形象、教师语言、教师装饰和仪表、课堂礼仪校园礼仪和师生礼仪等有关知识,开拓视野,能够将相关学科知识与现实交际结合起来,掌握教师礼仪的基本技巧,提高实际应用教师礼仪的水平。

二、课程教学目标

通过该课程的学习,可以使学生从理论上掌握教师工作中的各种礼仪规范,实践中培养良好的行为规范,养成良好的礼仪习惯,将学到的“社交礼仪”知识变为自觉的行动,在未来的工作中,掌握各种活动的礼宾要求,在实践中努力提高学礼,知礼,习礼,用礼的自觉性,纠正自己不符合礼仪规范的言谈举止,提升自我形象,从而提高个人修养和专业素质,增加就业竞争力。

三、参考学时

36 学时

四、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考学时
1	礼仪概述	1. 礼仪的起源与发展 2. 礼仪的概念与内涵 3. 礼仪的基本原则与功能 4. 学习礼仪文化的途径及意义	1. 参观礼仪展示比赛活动; 2. 观看视频教程; 3. 理实一体化教学; 4. 任务驱动教学(任务设计由教材编写人员或任课教师根据实际情况制定,但注意循序渐进原则和分层次教学原则)。	2
2	幼儿礼仪教育	1. 幼儿礼仪教育的意义和特点 2. 幼儿礼仪教育的目标和内容 3. 幼儿礼仪教育的途径和方法;	1. 参观幼儿园; 2. 观看视频教程; 3. 理实一体化教学;	2
3	仪容礼仪	1. 首轮效应 2. 幼儿教师的仪容修饰 3. 幼儿教师的发式发型打理 4. 肢体修饰。	1. 观看视频教程; 2. 理实一体化教学; 3. 任务驱动教学。 4. 参观美容院	2
4	服饰礼仪	1. 着装的“TPOR”原则 2. 正装的穿法 3. 职业休闲装 4. 佩饰的选择及佩戴方法	1. 参观幼儿园; 2. 观看视频教程; 3. 理实一体化教学; 4. 任务驱动教学。	2



5	仪态礼仪	1. 站姿 2. 坐姿 3. 走姿 4. 蹲姿 5. 手势 6. 递接物品	1. 观看视频教程； 2. 理实一体化教学； 3. 任务驱动教学。	4
6	沟通礼仪	1. 有效沟通 2. 与幼儿的有效沟通 3. 与家长的有效沟通 4. 与同事的有效沟通	1. 观看视频教程； 2. 理实一体化教学； 3. 任务驱动教学。 4. 与幼儿园教师沟通交流学习	4
7	日常交往礼仪	1. 称呼礼仪 2. 握手礼仪 3. 介绍礼仪 4. 交谈礼仪 6. 接待礼仪	1. 观看视频教程； 2. 理实一体化教学； 3. 任务驱动教学。	4
8	角色过渡与适应	1. 校园礼仪 2. 实习礼仪 3. 面试礼仪	1. 观看视频教程； 2. 理实一体化教学； 3. 任务驱动教学。	4
9	幼儿园保育教师礼仪	1. 保育教师基本礼仪 2. 卫生操作礼仪 3. 餐饮服务礼仪 4. 午睡服务礼仪 5. 其他服务礼仪	1. 观看视频教程； 2. 理实一体化教学； 3. 任务驱动教学。 4. 参观幼儿园	4
10	幼儿园活动教师礼仪	1. 活动教师礼仪规范 2. 活动准备时的礼仪 3. 活动开展时的礼仪 4. 教育活动中教师礼仪的侧重点	1. 参观幼儿园； 2. 理实一体化教学； 3. 任务驱动教学。	2
11	幼儿园行政职员礼仪	1. 了解仪容礼仪的特点； 2. 熟悉仪态的功能； 3. 学会化妆； 4. 熟悉仪态规范；	1. 参观美容店； 2. 理实一体化教学； 3. 任务驱动教学。	2

五、教学建议

（一）教学方法

1. 本课程注重培养学生的礼仪展示能力，采用理实一体化教学和任务驱动教学实现教学目标。

2. 教师灵活运用启发、演示、讨论、巡回指导、阶段性和通用性总结、企业参观等形式强化教学效果。



3. 教师在教学实践中应充分利用网络教程资源。

（二）评价方法

1. 坚持过程评价的原则，关注学生个体的阶段差异化，发挥评价的激励作用，调动学生的学习积极性。

2. 本课程为考查课，考试目前以开卷、笔试为主。

3. 课程总评成绩=平时成绩+考试成绩。平时成绩主要有考勤、课堂提问、教学参与及小论文作业构成，占总成绩的60%，考试主要是试卷成绩，占总成绩的40%。

（三）教学条件

1. 环境条件：配备计算机机房、投影仪、美容设备等教学设施。

2. 教师条件：具有各种礼仪规范操作的理论知识，具备良好的沟通和协作能力、熟练掌握日常交往礼仪的能力、扎实的幼儿园保育教师礼仪和幼儿园活动教师礼仪理论知识和能力，能根据教学要求和教学目标制定任务，能组织、实施任务驱动教学。

（四）教材编写

1. 本《标准》是编写教材的基本依据。教材编写者需充分领会和掌握《标准》的基本理念、课程目标、教学内容和要求，并整体反映在教材之中。

2. 教材内容要注意实用性、规范性，便于任务驱动教学法的实施，反映教师礼仪教学的现代教学手段。

3. 教材的呈现方式应当贴近实际工作要求，对学生具有吸引力。

（五）数字化教学资源开发

收集网络教程，制作视频、多媒体课件，为教师教学与学生学习提供较为全面的资源支持。



《职业素养》课程标准

一、课程性质与任务

本课程是中职幼儿保育专业的一门选修课程。本课程主要任务是根据幼儿保育专业岗位需求所开设的一门任选课。旨在提升学生职业形象、职业态度、职业技能、职业道德和职业精神，培养学生的社会适应性，教育学生树立终身学习理念，提高学习能力，学会交流沟通和团队协作，提高学生的实践能力、创造能力、就业能力和创业能力，能够从事幼儿保育、育婴和幼儿教育等工作的高素质劳动者和高素质技术技能人才。

二、课程教学目标

通过《职业素养》课程教学，使学生掌握即将所从事职业的道德基本规范；通过多种教育教学手段，根据不同专业具体要求，有针对性的加强职业核心能力的培养，达到增强就业竞争力的目的；通过学习和实践，使学生树立正确的世界观、人生观、价值观和职业观，明确职业理想，培养学生良好的职业素质和就业创业能力，为未来职业生涯奠定基础。

三、参考学时

72 学时

四、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考学时
1	职业价值观	1. 总体把握职业素养的框架； 2. 养成尊重他人、正直、宽容的习惯和能力； 3. 提高责任意识 and 能力。	1. 讨论与互动 2. 案例分享 3. ppt 演示法	8
2	职业道德	职业道德行为养成	理论教学（多媒体课件）以讲授为主但注重学生课内和课外的参与；	8
3	职业礼仪	1. 大学生学习礼仪的重要性； 2. 职场个人礼仪 3. 职场交往礼仪 4. 面试礼仪方法和技巧。	1. 多媒体课件 2. 学生课内外的参与 3. 情境模拟角色扮演	12
4	职场沟通	1. 沟通基础理论； 2. 职场沟通的基本技巧； 3. 常见的职场沟通形式	1. 多媒体课件 2. 学生课内外的参与 3. 情境模拟角色扮演	12



5	职场协作	1. 关于团队的基本认知 2. 掌握团队精神的含义 3. 通过拓展和游戏体验认知团队精神。	1. 观看视频; 2. 多媒体演示; 3. 案例分析	12
6	情绪管理	1. 情绪的涵义及分类; 2. 情绪的功能; 3. 情绪产生的因素; 4. 情绪管理的方法。	1. 课堂讨论; 2. 多媒体演示; 3. 案例分析	12
7	时间管理	1. 时间管理的重要性; 2. 时间的特性; 3. 时间管理的实质; 4. 时间管理的误区; 5. 时间管理的原则和方法。	1. 观看视频; 2. 多媒体演示; 3. 案例分析	8
	其它	机动	考核评价	

五、教学建议

（一）教学方法

1. 活动体验式教学

在课程进行中，围绕课程目标安排典型活动，让学生在活动中亲身体验，让学生在获取知识的过程中和实践实现自我领域的充实，在反思中重构自己的经验，形成自己的行动策略和方式，培养学生的创新能力和实践能力，进而体现教学目标中的知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度。

2. 头脑风暴法

每个教学单元中间环节都是生生交流，师生交流。发言没有限制，旨在相互启发，相互影响，迸出火花，产生创造性设想。

3. 协作学习

协作学习是指学生在教师指导下，采取小组协作或其他自由协作方式，围绕教学中的某一主题或任务，进行交互、讨论、协商、论辩、竞争、角色扮演等学习活动，在交流、合作与竞争中掌握知识的教学方法。

4. 案例教学

案例教学是在学生掌握了有关基本知识和分析技术的基础上，在教师的精心策划和指导下，根据教学目的和教学内容的要求，运用典型案例，将学生带入特定事件的现场进行案例分析，通过学生的独立思考或集体协作，进一步提高其识别、分析和解决某一具体问题的能力。

5. 角色体验法



在有效沟通和职业礼仪模块教学中，让学生扮演各种职业角色进行沟通交际和礼仪演练，从中体验现实职场角色要求。

（二）评价方法

1. 本课程为考查课，考试目前以开卷、笔试为主。
2. 课程总评成绩=平时成绩+考试成绩。平时成绩主要有考勤、课堂提问、教学参与及小论文作业构成，占总成绩的60%，考试主要是试卷成绩，占总成绩的40%。

（三）教学条件

1. 资源条件：本课程的教学媒体有文字教材、录像两种。教室配备计算机、投影仪等多媒体教学设施。

2. 教师条件：具有教师职业道德和教师礼仪的理论知识，掌握幼儿园教学的最新教学动态，掌握教师职称基本沟通和协作能力，有一定情绪管理和时间管理的理论知识和能力；具有讲解理论知识、演示多媒体课件的能力，能够组织、实施项目教学活动。

（四）教材编写

1. 本《标准》是编写教材的基本依据。教材编写者需充分领会和掌握《标准》的基本理念、课程目标、教学内容和要求，充分体现任务引领、实践导向的课程设计思想。

2. 教材要根据幼儿保育专业学生在工作方面的知识需求，设置全面合理够用的课程内容，课程要增强学生的感性认识，提高学习兴趣。

3. 教材应以学生对知识需求为本，理论知识以够用为原则，文字宜简明扼要，原理通俗易懂，增强实践应用环节，力求模拟工作现场，增强学生的感性认识，注意反映幼儿教师职业素养教育领域的新知识、新技术；各章节均要有强化训练环节，利于学生巩固知识点。

（五）课程资源的开发利用

1. 充分利用实训中心，让学生有动手操作的条件，可以成立一些以学习为目的的社团让学生在课外进行“自主训练”。

2. 注意开发、收集与教学内容相配套的多媒体课件、幻灯片、视频等数字化教学资源，让学生观看幼儿计算教学的录像，拓宽眼界，有利于学生对于整个学前教育专业有更加全面系统的了解。



《文学鉴赏与表达》课程标准

一、课程性质与任务

本课程是中等职业学校幼儿保育专业的一门专业必修课程。其主要任务是：使学生掌握幼儿文学的基本理论和幼儿文学的文体知识，培养实际技能，为提高学生的综合素质，学习幼儿保育专业整体课程打下较好基础。

二、课程教学目标

本课程的教学目标是：通过该课程的学习，使学生比较系统地了解和掌握幼儿文学的基本特征，幼儿文学作品文体的分类界定，加深学生对幼儿文学特点的认识，达到熟练掌握幼儿文学作品表达技巧的基本要求，以培养学生对幼儿文学作品初步的鉴赏能力、演绎能力、改编和创作能力。

（一）知识教学目标

1. 了解和掌握幼儿文学的基本特征，幼儿文学作品文体的分类界定。
2. 加深学生对幼儿文学特点的认识，达到熟练掌握幼儿文学作品表达技巧的基本要求。

（二）能力培养目标

1. 熟练掌握幼儿文学作品表达技巧的基本要求。
2. 培养学生对幼儿文学作品初步的鉴赏能力、演绎能力、改编和创作能力。

（三）思想教育目标

1. 培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。
2. 增强学生就业的竞争能力。

三、教学内容结构

序号	项目	课程内容	学时
上编	幼儿文学的基本理论	了解和掌握幼儿文学的基本含义、幼儿文学的特征和作用。	6 学时
	幼儿文学的文体知识	了解掌握儿歌、幼儿诗、童话、寓言、幼儿故事、幼儿散文和幼儿戏剧的理论知识，鉴赏作品。	28 学时
下编	幼儿文学作品的表达技巧	通过儿歌、幼儿诗、童话、寓言、幼儿故事、幼儿散文和幼儿戏剧的表达技巧指	34 学时



		导，更好地表达作品。	
	幼儿园见习	实践中体会幼儿文学在实际工作中的作用和地位。	4 学时
总计		按 4 学时/周 18 周/学期计算	72 学时/学期

四、教学内容与要求

1. 本学科是理论知识与实践操作相结合的课程体系，并且更重视实践性教学。实践性教学以项目为载体，课题为单元，通过实践性、应用性的结合使学生加深对课堂上学习的系统理论知识的理解，提升学生的理论知识和专业技能知识水平。实践性教学要求依据学科培养目标，将学生能力结构的培养设置于课程之中，培养学生的职业岗位能力，以达到学以致用。

2. 在教学过程中采用理论教学、现场教学、仿真实训教学、综合实践训练相结合，鼓励学生独立思考，促进学生自主性学习、研究性学习和个性发展。理论教学实行启发式、互动式等教学方法；在现场教学过程中，充分利用信息化教学手段，实行情境教学，采用“教学做合一”的教学模式，使理论教学与实践教学相结合，使学生的能力得到全面的提高。

五、教学实施

（一）课时安排（72 课时）

序号	项目	典型工作任务或工作过程	教学内容及要求	学时
上编	幼儿文学的基本理论	幼儿文学的发展历程，典型幼儿文学作品欣赏。	了解和掌握幼儿文学的基本含义、幼儿文学的特征和作用。	6
	幼儿文学的文体知识	辨别幼儿文学的体裁与应用情景	了解掌握儿歌、幼儿诗、童话、寓言、幼儿故事、幼儿散文和幼儿戏剧的理论知识，鉴赏作品。	28
下编	幼儿文学作品的表达技巧	配图讲故事 编排幼儿戏剧游戏	通过儿歌、幼儿诗、童话、寓言、幼儿故事、幼儿散文和幼儿戏剧的表达技巧指导，更好地表达作品。	34



	幼儿园见习	带领幼儿阅读绘本。 讲故事。	实践中体会幼儿文学在实际工作中的作用和地位。	4
总计			按 2 学时/周 18 周/学期计算	72

（二）教材选用

教材：《幼儿文学实用教材》高等教育出版社。

六、教学评价

《幼儿文学实用教材》结合中等职业教育的实际情况，对幼教专业学生掌握专业理论知识和提高专业技能具有十分重要的指导作用。全书以基础知识为指导，技能训练为目的，分为上编、下编两大部分。理论上通俗易懂，易于了解掌握。技能上实用性强，便于表达与操作，从而提高学生对幼儿文学作品的表达能力。



《幼儿教师口语》课程标准

一、课程性质与任务

《幼儿教师口语》是研究幼儿教师口语运用规律的一门应用语言学科，是培养学生在教育教学工作中口语运用能力的实践性很强的专业必修课程。口语是教师传授知识和教育学生的最主要手段，即使在现代化传声技术普遍应用于教学领域，课堂教学过程具有多种形式的情况下，教师口语的作用仍然不会被削弱。教师的口语又是学生接受语言教育和语言训练的最直接范本。在训练学生口语的过程中，教师必须自己先做出样子来。教师的言语是学生模仿的标本：通过课堂教学和课外活动，学生不仅从教师那里学到了知识，而且学到了语言。

教育学生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识；能用标准或比较标准的普通话进行口语交际；初步掌握运用教师职业语言进行教育、教学的基本技能，并能对幼儿的口语进行指导，以利于提高全民族的语言素质。

二、课程教学目标

（一）知识目标

1. 学习普通话语音基础知识，掌握普通话发音的基本规律。
2. 了解语言表演、口语交际的一般特点，掌握口语表达的基本技巧和基本形式。
3. 能掌握幼儿教师教学语言的特点，在课堂模拟教学中正确使用各类教学语言。
4. 熟知幼儿教师教育口语的基本特点，能针对不同环境、不同对象使用教育语言。

（二）能力目标

1. 能掌握普通话语音特点，讲一口标准、流利的普通话顺利通过国家普通话等级测试。毕业时能达到国家规定的幼儿教师普通话合格等级。
2. 培养学生语言交际能力和应变能力。
3. 熟悉幼儿教师教育、教学工作环境，能熟练使用教学、教育语言。
4. 能流利使用口语进行表达，掌握朗读、演讲、交谈、辩论的基本技巧。
5. 能参加、组织校内外各种语言类活动。

（三）素质目标

1. 培养学生自主学习能力，树立终身学习观念。
2. 培养学生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识。
3. 培养学生良好的职业道德，并能立足专业规划自己未来的职业生涯。



4. 培养学生必备的人文素质和健康的身心。
5. 热爱幼儿教师职业，努力使自己成为一名合格幼儿教师。

三、参考学时： 68 课时（分两学期开设）

四、课程学分： 4 个学分（16-18 学时计为 1 个学分）

五、课程内容和要求

（一）课程基本理念

幼儿教师口语教学要把训练放在突出位置。教师要注意理论指导，注重示范，辅导学生反复练习。课外训练是本课程的重要组成部分，要有一定的时间和组织保证，要通过多种渠道、多种形式加强训练，并注意与课堂教学紧密结合。

本课程依据根据教师职业对人才培养的实际要求，以培养学生从事教学和教育能力为核心，强调师生互动，面向全体学生。同时，本课程重视学生校内学习与实际工作的一致性，“岗、证、课”沟通，参照国家普通话水平等级测试认证内容，构建了以教师职业岗位流程为导向的课程教学模块，从而实现“课程教学、职业认证、持证上岗”三者的完美结合。

（二）课程设计思路

根据职业岗位能力的需求，本课程的教学内容由普通话训练、语言表演训练和幼儿教师职业口语训练三部分构成。普通话是幼儿教师的职业语言。普通话训练是前提，贯穿本课程始终。语言表演是教师丰富、生动的课堂语言的基础，也是普通话训练的继续和深化，是幼儿教师职业口语训练的基础。幼儿教师职业口语是用标准或比较标准的普通话表达的，符合教育、教学要求的专业用语，是学前教育专业学生首要的职业基本技能；幼儿教师职业口语训练是语言表演训练的提高和扩展。

本课程在教学中，采用多种教学方法，教、学、做结合，理论与实践一体化。学习本课程，主要采用讨论、观摩、演示、练习等方法进行教学，启发学生思维，让学生全面掌握幼儿教师口语的基本理论知识和学习方法，让学生熟练掌握幼儿教师口语的方法和运用技巧。在校内课堂模拟训练的基础上，进一步利用校外实习基地真实现场构建教学实践环境，进行顶岗实习，实践与巩固课堂所学知识。通过这些形式让学生直接参与校内外普通话竞赛、演讲、辩论和教学观摩等真实的教师工作活动，实现真正“顶岗”，实现教、学、做一体化。

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
----	------	-----------	--------	------



1	普通话语音训练	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认识普通话的含义和推广普通话的意义 2. 掌握普通话声母、韵母和声调的正确发音 3. 学会运用普通话语音知识进行方言矫正的自我训练 4. 养成讲用普通话的习惯了解普通话语流音变的主要类别，掌握变调、轻声、儿化及“啊”的变读规律 5. 在普通话口语实践中，语流音变运用正确、自然 6. 能综合运用普通话的语音知识，读准常用汉字的声、韵、调，纠正方言。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 朗读教材中训练材料 2. 朗读《普通话水平测试指导用书》中的词条 3. 以“普通话测试命题说话中的30个说话题目”为题，课前三分钟说话训练。 	12
2	普通话测试训练	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解普通话水平测试的相关情况 2. 了解普通话水平测试的内容及评分标准 3. 掌握测试技巧 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 朗读教材中的训练材料 2. 朗读《普通话水平测试指导用书》 3. 上网下载：国家普通话水平测试模拟测试软件，并进行自我模拟测试 	8
3	幼儿教师态势语训练	<p>了解态势语的作用，掌握态势语运用的要领</p> <p>学会在幼儿教师口语实践中正确使用态势语</p>	<p>结合儿童文学作品进行态势语的训练</p>	8
4	幼儿教师诵读训练	<p>朗读时能做到语音正确、语句流畅、富有感情</p> <p>恰当地使用各种朗读技巧</p> <p>能够把文字材料转换成口语叙述，内容完整，表达自然流畅</p> <p>能够绘声绘色地讲故事</p> <p>初步养成态势语运用的良好习惯，使口语表达更富表现力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 朗读教材中的训练材料 2. 朗读《普通话水平测试指导用书》朗读作品60篇 3. 同学间交流如何才能准确把握朗读作品的内容 4. 按照教材课后训练材料进行讲故事练习 5. 在班级召开故事会，每位同学 	16



			准备一个幼儿故事。	
5	幼儿教师教学口语训练	1. 能够灵活运用教学口语，具有教育性和美感。 2. 能根据教学口语的特点、学科特点、幼儿年龄特点设计科学的教学口语。	1. 自选一首儿歌，如果你教小班幼儿学这首儿歌应该怎么教？ 2. 写一篇你感兴趣内容的教案，注意教案中导入语、主体活动指导语、总结语等的设计。	12
6	幼儿教师教育口语训练	1. 了解幼儿教育口语的内涵和特点 2. 掌握幼儿教育口语的原则和要求 3. 能根据不同教育情境准确、恰当地运用教育口语	1. 观察、寻找某同学的有点，真诚地说几句表扬语 2. 幼儿入园有一段时间了，可是有的幼儿来园时总是要哭一场，慢慢情绪才会好起来，教师应该怎样和这些幼儿交流，改变这一状况？ 3. 两人一组，设计1-2个幼儿园生活的问题情境，然后分别扮演幼儿和老师，运用教育口语解决问题。	12

六、教学建议

（一）教学方法

1. 对比法。

普通话里，有些音近的声母或韵母学生很难读准。如 z 和 zh, in 和 ing 等。教学中，我们把它们放在一起对比，引导学生分析它们的不同，通过区别，帮助学生准确地掌握它们的发音要领，正确地发音。



2. 相互点评法。

打破教师一言堂的传统教学方式，激发学生的学习兴趣，调动学生的积极性，鼓励学生参与其中。如：当老师请学生在课堂发言时，让同学们一起评议其优点及不足。

3. 朗读贯穿法。

语音知识及训练都结合朗读作品进行。在普通话训练中，每讲授相应的知识后，都选择相应的句文及绕口令来朗读练习，这种训练既实用又有效，它不仅增加了学习的趣味性，又帮助学生提高了说普通话的流畅程度。

（二）评价方法

课程的教学内容、教学方法决定了课程考试模式的多样性，我们形成了具有中职特色的“课证通融”的课程考核体系。成绩考评包括如下三项：

1. 平时成绩 40%（包括：作业 15%+考勤 15%+课堂表现 10%）
2. 期中考核 20%（口试）
3. 期末考核 40%（口试）
4. 普通话等级考核：组织参加国家普通话等级测试。

（三）教学条件

1. 多媒体教学设施
2. 普通话考试用机房
3. 见习实践基地——滨州市启明星幼儿园、滨州市北海幼儿园

（四）教材选编

以培养实践能力、创新能力和创业能力为指导思想，强调理论与实践结合、教材与实际结合、操作与管理结合，故选用理论实践一体化教材：

1. 《幼儿教师口语》，崔元、孙明红主编，人民教育出版社，2011年7月第1版
2. 《普通话水平测试指导用书》（山东版）尹建国 出版社：商务印书馆 2007年10月第1版

参考的教学资料

1. 《教师口语》张洪超、杜文霞 主编，开明出版社，2002年6月
2. 《教师口语》国家教育委员会师范教育师组编，高等教育出版社，2006年2月
3. 《教师口语训练手册》，国家教育委员会师范教育司组编，首都师范大学出版社，2003年6月版。
4. 《社交口语艺术》刘思训主编，吉林教育出版社 《对话的艺术》刘吉、华琪，解放军出版社



5. 《普通话水平等级测试培训》刑福义主编，湖北人民出版社，2008 年 2 月
6. 《新编教师口语--表达与训练》，陈国安、王海燕、朱全明、郑红勤编写，华东师范大学出版社，2007 年 2 月版。
课程资源的利用与开发
1. 普通话学习网 <http://www.pthxx.com/>
2. 演讲与口才-官方网站 <http://www.koucai.com.cn/>
3. 中国语言文字网 <http://www.china-language.gov.cn/>
4. 欣欣在线普通话学习网 <http://www.pthzx.net/>



《书法》课程标准

一、课程性质与任务

本课程是中等职业学校幼儿保育专业学生的一门公共基础选修课程。作为知识课，其教学目的是通过该课的学习，使学生了解书法艺术的性质、特点；了解书法历史概况；了解主要书体的艺术特点和书写技法；掌握书法美学的基础理论，鉴赏书法作品的一般原则和方法，以培养感受书法美的敏感，提高书法审美水平。作为工具课，为未来到幼儿园工作打好基础。

根据《人才培养方案》的要求开设本课程，本着幼儿保育专业的实践要求，结合学生的专业特点，激发学生的学习兴趣，以使学生掌握书法的学习方法和提高实际书写能力、提高学生的综合人文素质为目标，教学中以理论结合实践而重实的原则进行，力求为学生以后的专业发展奠定基础。

二、课程目标

要求学生了解书法艺术的性质、特点；了解书法历史概况；了解主要书体的艺术特点和书写技法；掌握书法美学的基础理论，鉴赏书法作品的一般原则和方法。以培养感受书法美的敏感，提高书法审美水平。

（一）知识目标

通过对《书法》的学习，学生能够了解书法发展简史，以及对书法常识；熟悉各种字体的特点，掌握书法的学习方法。

（二）技能目标

通过对《书法》的学习，提高学生对书法学习的兴趣，使学生养成良好的书写习惯，掌握书法的学习方法和楷书、行书的书写技巧，书写能力有一定的提高，达到写出字好辨认、端正、美观、快速、具有一定的艺术美的程度。使学生能在工作时，写出一手规范、工整的字，从识认上上给他人带来方便和美的享受，同时提高学生欣赏的和审美能力。

（三）素质目标

对书法及中国传统文化形成一定认识，使学生在传统文化方面的涵养有所提升。

三、参考学时：36 课时

四、课程学分：2 个学分

五、课程内容与要求



序号	工作任务	知识要求	技能要求	学时	
1	书法概述及学习方法	了解书法的分类；理解楷行隶草篆的特点，掌握书法学习的方法	学会识别楷行隶草篆五种字体	2	
2	学会识别楷行隶草篆五种字体	掌握楷书的运笔法及基本笔画分类	掌握楷书基本笔画书写方法	4	
3	楷书偏旁部首的写法	掌握偏旁部首的分类	掌握偏旁部首的写法	6	
4	楷书的结构法	掌握楷书的结构法	掌握楷书的字体结构	6	
5	行书的基本笔画与偏旁的写法	掌握行书的基本笔画分类与偏旁的分类	掌握行书的基本笔画与偏旁的写法	6	
6	行书的结构法与书写技巧	掌握行书的结构法	掌握行书的书写结构与书写技巧	4	
7	草书的欣赏和阿拉伯数字、美术字的书写方法	了解草书的欣赏方法、掌握阿拉伯数字、美术字的写法	掌握书法的欣赏方法及掌握阿拉伯数字、美术字的正确书写	6	
8	书法作品的欣赏与创作常识	了解书法作品的分类与创作常识	掌握书法作品的欣赏方法与创作方法	2	
总课时				36	

六、实施建议

（一）教材编写

1. 编写的原则

- （1）应体现本地区学前教育发展的特点。
- （2）教材内容应强调基础性的原则。



(3) 教材要体现新的教学理念，要在传统教材的基础上，有所突破。

(4) 教材的呈现方式应图文并茂

(5) 可以分成每个内容系列各编一册，也可以综合为一本。

2. 教学建议

为了更好地实施本《课程标准》，提出如下教学建议：

本课程授课内容以讲授为主，讲练结合，教学中多结合例字、书法作品，及辅助性挂图展开，可播放一定视频课件。

3. 教学方法

硬笔书法，一技巧性较强和实践性很强的课程。在整个教学过程中坚持讲授-练习-指导-总结这样的循环方式进行。在这里讲授是指讲授书法学习的理论和技巧；练习指学生使用教材和配套字帖练习；指导，对学生练习的情况逐一进辅导纠正；总结指针对学生在练习过程中出现的共性问题 and 突出问题进行讲解。在硬笔书法学习过程中，学生往往容易乎略学习方法的运用。在整个教学中强调学生运用正确的学习方法进行学习。在书法练习过程中坚持“研究-临习-描摹-再临习-记忆-总结”这样的练习方法。研习指在练习前对要练习的字的书写要领进行研究、揣摩；临习，指研习后对照字帖上写法在稿纸上进行临摹练习，当临习有了一定的效果后，基本撑握书写要领后，便可以在字帖的透明纸上进行描摹，去感知书法的要领；下来后再在稿子上针对描摹的收获进行实践性练习，这个环节叫再临习；记忆，对学习过的字的结构、笔划和整体形体上，要在大脑中形成在一定的记忆；最后一个阶段是总结，对于不同阶段的学习收获要进行总结。对同一类字甚至是一类字和汉字的某一体写法形成总结。在教学中不能只是进行书法练习教学，同时还要进行书法审美提高的教学，使学生的练习和审美提高同时进行。在整个教学过程中可安排一次，多媒体类型的书法作品欣赏和书法创作解析。

(二) 教学手段

1. 硬笔书法教学适当结合软笔书法教学进行
2. 利用多媒体手段教学
3. 定期开展书法创作展

(三) 教学条件

1. 专业教师要求：具备讲师级以上职称，具有书法方面的理论知识，掌握最新动态，配备书写能力、动手能力较强或具有多年的书法教学经验、实践经验的指导教师。
2. 实训设备要求：能满足教学用的教学设备，如教学挂图、教具、具有完整设备的书法实训室等。



（四）课程资源的开发和利用

根据教学的要求，针对不同内容，制做相应的挂图以及利用多媒体技术制做开发一些课件，可使课堂教学更生动、直观，更能激发学生的兴趣，提高课堂教学质量。

（五）教学评价

1. 考核方法：

（1）期末考核 期末考核分为书法历史、书法常识的理论考试和书法实践考试。书法实践考试分为楷书临写和自由创作两项考试内容。理论考试占期末考试成绩的 30%，书法实践占期末成绩的 70%。期末考试成绩占学期总评的 60%。

（2）平时考核 采用作业和平时的练习做为平时考核的考核内容。平时考核成绩占学期总评的 40%。

七、其他说明

教材和主要参考书：

- [1] 《书法教程》，华东师范大学出版社 2000 年 9 月出版
- [2] 《王羲之乐毅论楷书大字谱》，广西美术出版社，1998 年 1 月出版；
- [3] 《颜真卿勤礼碑楷书大字谱》，广西美术出版社，1998 年 1 月出版；
- [4] 《王羲之兰亭序行书大字谱》，广西美术出版社，1998 年 1 月出版；
- [5] 《中国传世书法墨迹》欣赏光盘，北京银冠电子出版公司，1998 年 10 月出版；
- [6] 《中国书法欣赏》光盘，南京音像出版社，2000 年 8 月出版；
- [7] 《书法名家与名作赏析》光盘，黑龙江文化音像出版社，2002 年 10 月出版



《幼儿卫生与保健》课程标准

一、课程性质与任务

《幼儿卫生与保健》是幼儿保育专业的核心和基础课程之一。《幼儿园教育指导纲要（试行）》中提出的五大教育目标中，“儿童的健康”处于首要位置。为了维护和促进幼儿的健康，幼儿教师必须要掌握一定的卫生保健知识和技能。《幼儿卫生与保健》这门课正担负了这样的培养任务。它主要研究学前儿童的生理解剖特点及机体生长发育规律，探究影响其健康成长的各种因素，提出各种卫生保健要求和措施。通过学习，学生掌握有关促进幼儿身心健康的基本知识和基本技能，为做好托幼机构的保教工作打下坚实基础。

本课程内容涉及到人体解剖学、营养学、预防医学、环境卫生学等多个学科领域，是一门综合性较强的学科。它与学前儿童心理学、学前儿童教育学、幼儿园各领域教育活动的指导等学科密切相连，为这些学科的学习提供了科学依据、奠定了学习基础。

二、课程教学目标

学生通过学习《幼儿卫生与保健》，能理解幼儿卫生保健工作的重要性，并形成正确的健康观；能全面掌握幼儿卫生保健工作的基本内容和要求，初步具备从事托幼机构保教工作的能力和技能。

1. 知识目标

获得促进学前儿童保健的相关知识以及了解幼儿园教育过程中的卫生要求，能够运用已掌握的理论知识和相关技能处理学前儿童生活和教育过程中的各种卫生保健问题，将来在实际工作中能够切实作到维护和增进儿童的健康。

2. 能力目标

学生通过学习，能够运用《幼儿卫生与保健》的基本知识，分析和解决幼儿卫生保健工作中存在的各种问题，为将来在实际工作中能切实维护和促进幼儿的健康做好准备。

3. 情感目标

提高对幼儿卫生保健工作的思想认识，关注幼儿良好卫生习惯的养成，提高对幼儿安全保护的重视程度，养成按照保育措施认真工作的态度。

三、参考学时 68 学时。

四、课程学分 4 学分。



五、课程内容与要求

序号	教学项目	教学内容与要求	活动设计建议	学时
1	模块一 幼儿生理特点和卫生保健	(1) 奇妙的人体 (2) 动作执行者——运动系统 (3) 气体交换者——呼吸系统 (4) 营养汲取处——消化系统 (5) 内环境调节者——泌尿系统 (6) 性特征维持者——生殖系统 (7) 物质传送带——循环系统 (8) 动作协调者——神经系统 (9) 化学信使——内分泌系统 (10) 身体的“城墙”——皮肤 (11) 感觉器官	通过课程教学，采用案例教学、媒体情景法、熟悉人体各大系统的生理特点及功能；能描述幼儿各系统的生理特点及相应的保健要能在幼儿园开展适宜的教育活动以维护和促进幼儿的正常发育；能对家长进行初步的幼儿生理保健方面的宣传。	10
2	模块二 学前儿童生长发育	(1) 学前儿童生长发育概述 (2) 学前儿童生长发育的规律 (3) 影响学前儿童生长发育的因素 (4) 学前儿童身体生长发育的测量	通过课程教学，采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法、等帮助学生掌握基本知识的基础，加强技能技巧的培养和训练	4
3	模块三 幼儿膳食与营养	(1) 幼儿的营养需求 (2) 学前儿童的膳食	采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法等	6
4	模块四 微生物基础知识与消毒	(1) 微生物基础知识 (2) 清洁与消毒 (3) 托幼机构隔离与发生传染病后	采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法	4



	隔离	的消毒		
5	探索五 离园环节的 卫生保健	(1) 入园第一步——爱上幼儿园 (2) 创设舒适环境 (3) 晨间接待 (4) 晨间检查	通过课程教学，采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法、等帮助学生掌握基本知识的基础，加强技能技巧的培养和训练	4
6	模块六 生 活活动环节 卫生保健	(1) 一日活动安排 (2) 进餐环节卫生保健 (3) 睡眠环节卫生保健 (4) 盥洗环节卫生保健 (5) 如厕环节卫生保健 (6) 饮水环节卫生保健	通过课程教学，采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法、等帮助学生掌握基本知识的基础，加强技能技巧的培养和训练	8
7	模块七 教学、游 戏、运动的 卫生保健	(1) 教学活动的卫生保健 (2) 幼儿运动的卫生保健 (3) 游戏的卫生保健	采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法等	6
8	模块八 幼儿园安全 教育及常见 意外伤害的 预防和处理	(1) 幼儿园安全教育 (2) 幼儿园安全措施 (3) 幼儿园常见意外伤害的预防及初步处理 (4) 幼儿园常用护理技术 (5) 幼儿园体弱儿的护理	采用理论讲解、案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法等	12



9	模块九 幼儿园传染病及常见疾病的预防与护理	(1) 传染病基本知识 (2) 小儿常见传染病的辨别与应对 (3) 小儿常见病及护理	采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法等	10
10	模块十 学前儿童特殊行为问题及护理	(1) 幼儿行为问题原因及应对 (2) 学前儿童常见问题行为的护理	采用案例教学、教媒体情景法等	4

六、教学建议

（一）教学方法

教学方法主要采用课堂讲教学与幼儿园见习相结合的方法。在课堂教学过程中，要结合学生的年龄和专业特点，本着理论与实际相结合的原则，采用讲授法、案例分析法、情景模拟练习等教学方法，力争创设出一种师生互动，生生互动的课堂教学氛围，以切实提高课堂学习效果。

1. 讲授法：讲授不仅是简单地向学生传递知识，而且要激发学生积极思考，使他们在积极的思维活中获取知识、培养能力、发展智力。因此，在运用讲授方法时，首先，要考虑学生的认知平和学习情绪，要善于根据教学内容，结合生产和生活实际，运用富有启发性的教学语言，发学生的求知欲望，引导学生积极思考。其次，教师可以用问题性的讲解方式来进行讲授，意用问题来激励学生的思维活动，这就要求教师的讲授不能够平铺直叙、强行灌输，而应以饱满的精神，生动、形象、富有感染力的语言，在不断提出问题、分析问题、解决问题。

案例分析法：通过案例分析能够较好地引导课程内容的展开，促进学生积极思考，加深对本课程知识模块的理解和掌握，培养学生职业判断能力，激发学生的学习兴趣，并达到举一反三的效果。

3. 情景模拟练习：小组合作练习等方法训练学生的实际操作能力。 幼儿园见习：布置给学生见习任务，要求他们在见习中对相关问题进行观察记录、分析研究，并以文



字及视频方式记录，见习返校后对任务进行汇报和讨论；见习过程中，根据具体内容可采用现场教学法。

（二）评价方法

课程考核应该起到引领学生学习的作用。本课程考核既要注重基本理论知识，又要注重实践操作部分；既要关注学生的学习结果，也要评价学生的学习过程。通过考核方式的改革促进学生学习方式的改变。

1. 终结性评价：在单元学习过程中进行考核，形式为小测或调查分析报告等，权重为 30%，期末进行综合性的理论和见习项目考核，权重分别为 30%和 30%。理论考核的方式为闭卷书面考试，实训项目的考核为学生在给定的项目中自选内容并独立完成，以视频方式提交。

2. 学习态度的评价：根据学生出勤、听讲状态及作业完成情况进行评价，权重为 10%。该课程总成绩的组成：平时理论考核 30%+期末理论考核 30%+实训综合考核 30%+学风 10%=100 分。60 分为及格。

（三）教学条件

1. 进行理实一体化教学，理论学习在多媒体教室，实践教学在幼儿保育实训室进行。并充分运用现代化教学手段，发挥多媒体教学资源的优势，强调各种媒体之间的优化组合。

2. 幼儿保育实训室能够保证每个学生能够进行情景模拟练习。

3. 有一定数量的校外实训基地，充分利用幼儿园、早教机构的资源，满足学生参观、实训和顶岗实习的需要。

4. 本课程教师应为双师素质教师，具备不断改革和创新的教育观念，能在传授专业知识和专业技能的同时，注意培养学生的职业道德和职业素养，并注重培养学生不断学习和创新的能力。



《幼儿心理学》课程标准

一、课程定位

《幼儿心理学》是幼儿保育专业的核心课程，是一门集理论与实践于一身的综合性学科，与幼儿教育学、幼儿卫生学及幼儿保育各领域联系紧密。幼儿保育专业培养面向幼教机构具有扎实的学前儿童的知识、能力和素质的幼儿园教师以及相关工作人员。根据学校定位和本专业的人才培养目标，课程开设的作用就是让学生学习掌握学前儿童心理发展的基本规律、基本理论以及各年龄阶段心理发展特征的基本知识，掌握观察学前儿童心理的基本方法和操作技术，形成运用科学的理论知识指导幼教实践，分析解决幼儿教育中实际问题，探索学前儿童心理发展规律和特点的能力及创新教育能力，树立科学的儿童发展观，更好适应幼儿保育专业就业岗位群的职责要求，服务于幼儿保育与当地社会经济的发展。

二、课程教学目标

1. 知识目标

(1) 通过学习，了解学前儿童心理学中涉及的基本概念，能识记其中的一级概念、二级概念和部分重要的三级概念。

(2) 理解学前儿童心理学研究的基本方法、理论。

(3) 能描述学前儿童心理现象发展的规律、特点、品质。

2. 能力目标

(1) 能解释学前儿童心理学涉及的各种概念、基本理论。

(2) 建立了科学的学前儿童心理学观，学会使用学前儿童心理学常用的方法进行研究。

(3) 理解学前儿童各种心理现象发展的规律、特点、品质、能结合生活中的实例加以分析说明。

(4) 会运用学前儿童心理学基本原理分析解决幼儿保育工作中实际存在的问题。

3. 素质目标

通过本课程的学习，形成科学的儿童观，尊重、理解、认同儿童、公平的对待每一个儿童，去观察每一个儿童，发现儿童心理发展规律，去引导儿童。树立热爱幼儿保育事业、发展的幼儿保育的职业理想。

三、参考学时 68 学时。

四、课程学分 4 学分。



五、课程内容和要求

1. 课程内容设置

序号	项目（情境）名称	融入的思政元素	学时
1	项目-1 绪论	社会主义核心价值观、社会责任	4
2	项目-2 学前儿童心理发展的年龄特征	热爱幼儿，饱含教育工作者的爱心、耐心和责任心，增强责任意识	4
3	项目-3 学前儿童的注意	教育工作者的爱心、耐心和责任心，	4
4	项目-4 学前儿童的感知觉	时刻背负教育者的责任，全面发展的教育观	6
5	项目-5 学前儿童的记忆		6
6	项目-6 学前儿童的想像	创新意识与能力，关怀幼儿，树立人文精神	4
7	项目-7 学前儿童的思维		6
8	项目-8 学前儿童的言语	树立文化自信、传承优秀传统文化	4
9	项目-9 学前儿童的情绪与情感	培养学生健全的人格，使学生时刻保持乐观向上的心态，用丰富的表现力向幼儿传递活泼愉悦的情绪	4
10	项目-10 学前儿童的意志	强化劳动观念，刻苦学习，弘扬勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神	6
11	项目-11 学前儿童的个性	创新意识与能力，爱岗敬业的精神（热爱幼儿教育事业，努力使自己成为一名合格幼儿教师）	6
12	项目-12 学前儿童的社会性	法制意识、社会责任、职业道德与法治意识、社会责任	6

2. 学习情境与要求

序号	项目（情境）	典型工作任务或工作过程	教学内容及要求	学时
1	项目-1	学前儿童发展心理学概述	了解学前儿童发展心理学的基本概念；明确幼儿教师职业道德素质；	1
		学前儿童心理发展的理论	了解学前儿童心理发展的理论；热爱幼儿，增强责任意识；	1
		学前儿童心理发展的影响因素	掌握影响学前儿童发展的因素；学会判断影响学前儿童心理发展的因素；学会观察幼儿，树立科学儿童观和教师观；	1
		学前儿童心理发展的研究	掌握学前儿童心理发展的研究方法；时刻背负教育者的责任，全面发展的教育观；	1
2	项目-2	学前儿童心理发展年龄特征概述	了解什么是学前儿童心理发展年龄特征；明确幼儿教师职业道德素质；	1
		0-3岁婴儿心理发展的年龄特征	掌握婴儿心理发展的特点；学会观察幼儿，树立科学儿童观和教师观；	1
		3-6岁婴儿心理发展的年龄特征	掌握幼儿心理发展的特点；学会观察幼儿，树立科学儿童观和教师	2



			观；	
3	项目-3	学前儿童注意发展的概述	掌握什么是注意及注意的功能； 体会幼儿教育工作者的爱心、耐心和责任 心；	1
		学前儿童注意的发生与发展	掌握学前儿童注意的特点； 学会观察幼儿，发现幼儿的细节变化；	1
		学前儿童注意分散的原因及 防止措施	了解学前儿童注意力分散的原因； 掌握培养学前儿童注意力的方法；	1
4	项目-4	学前儿童感知觉发展概述	掌握感觉、知觉的基本概念； 学会观察幼儿，树立科学儿童观和教师 观；	1
		学前儿童感觉的发展	了解感知觉的基本规律； 学会观察幼儿，树立科学儿童观和教师 观；	1
		学前儿童知觉的发展	掌握学前儿童感知觉的发展特点； 能够根据实际情况分析学前儿童感知觉 的发展情况；	2
		学前儿童观察力的培养	掌握培养学前儿童观察力的方法； 学会观察幼儿，树立科学儿童观和教师 观；	2
5	项目-5	学前儿童记忆发展概述	掌握记忆的概念、基本环节和种类； 树立创新意识，关怀幼儿，树立人文精神；	2
		学前儿童记忆的发展	掌握学前儿童记忆的特点； 能够根据实际情况分析学前儿童的记忆 特点，并采取应对措施	2
		学前儿童记忆力的培养	掌握培养学前儿童记忆力的方法； 学会观察幼儿，树立科学儿童观和教师 观；	2
6	项目-6	学前儿童想象发展概述	了解想像的基本特点和分类； 掌握正确的指导方法，给予幼儿自主自由 的选择；	1
		学前儿童想像的发展	掌握学前儿童想像发展的基本特点和一 般趋势； 学会观察幼儿，树立科学儿童观和教师 观；	1
		学前儿童想象力的培养	能够根据实际情况采取有效的措施； 培养学前儿童的想象力；	2
7	项目-7	学前儿童思维发展概述	掌握思维的基本概念； 树立正确的儿童观和教师观；	2
		学前儿童思维的发展	掌握儿童思维发展的一般规律和特点； 树立正确的儿童观和教师观；	2
		学前儿童思维能力的培养	了解如何培养学前儿童的思维能力； 能够独立设计促进学前儿童思维发展的	2



			活动方案;	
8	项目-8	学前儿童言语发展概述	了解学前儿童言语发展的基本趋势; 树立正确的儿童观和教师观;	1
		学前儿童言语的发展	掌握学前儿童言语发展的基本特点; 能根据实际情况分析学前儿童语言的发展情况;	1
		学前儿童言语的培养	掌握学前儿童口头语言能力培养的基本方法点; 树立正确的儿童观和教师观;	2
9	项目-9	学前儿童情绪情感发展概述	了解学前儿童情绪情感的作用; 掌握幼儿教师基本素质;	1
		学前儿童情绪的发展	了解情绪的理论; 掌握学前儿童情绪情感发展的特征; 幼儿为本, 树立正确的儿童观;	1
		学前儿童高级情感的发展	了解学前儿童情绪情感发展的趋势; 学会观察幼儿, 树立正确的儿童观和教师观;	2
10	项目-10	学前儿童意志发展概述	了解意志与认识、情绪的关系; 树立正确的儿童观和教师观;	2
		学前儿童意志的发展	掌握动机冲突的类型; 树立正确的儿童观和教师观;	2
		学前儿童意志力的培养	了解优良的意志品质; 能够根据实际情况分析幼儿意志, 并采取适当的教育措施;	2
11	项目-11	学前儿童个性发展的概述	了解个性的内涵及个性的基本特征; 树立正确的儿童观和教师观;	1
		学前儿童自我意识的发展	掌握学前儿童自我意识发展的主要特征及表现; 树立正确的儿童观和教师观;	1
		学前儿童的气质、能力、性格	掌握学前儿童的气质、性格、能力及表现; 能跟据实际情况分析学前儿童的个性, 遇到问题时能采取应对的措施;	2
		学前儿童的个性发展与因材施教	了解幼儿同伴交往的类型及影响因素; 能根据学前儿童个性的特点对其因材施教;	2
12	项目-12	学前儿童社会性发展概述	了解学前儿童亲社会行为发展的影响因素; 掌握幼儿攻击性行为的特点及影响因素;	2
		学前儿童的亲子关系	掌握依恋的三种类型及家长教养方式的四种类型; 能够根据实际情况有效地引导亲子交往;	2
		学前儿童的同伴关系	理解学前儿童同伴交往的意义、同伴交往的类型及影响因素; 树立法制意识、社会	2



			责任、职业道德与法治意识、社会责任；	
--	--	--	--------------------	--

3. 考核建议

项目	学习内容	考核方式	考核标准	权重
	项目 1-13	过程性考核（考勤、作业、课堂参与度）	考勤占 10 分 作业占 10 分 课堂参与度占 10 分	30%
		终结性考核（期末考试）	掌握本课程的基本理论知识，并能对实际案例进行分析说明。	70%

六、实施建议

（一）教学方法

与以上几种实践性比较强的教学模式相适应，在教学过程中，为了调动学生学习的积极性和学习兴趣，多种教学方法综合运用。

1. 讲授法：不管是案例的呈现、问题的提出、任务的布置、实践教学、小组研讨或自我评价，都离不开教师语言的讲授、画龙点睛的点拨，紧扣项目，精讲多练，不盲目追求内容的深度和体系，强调理论够用为度，注重实效性和应用性。

2. 重点讨论法：围绕某个问题，让学生讨论、交流并发表自己的看法或进行演讲，教师给予点评，以提高学生的理解水平和表达能力。

3. 活动分析法：要求学生利用学前心理学原理，分析幼儿园的教学活动，要求从目标、准备、过程各个环节作出评价和分析，培养学生对学前心理学理论的应用能力。

4. 案例法：就教育教学中的典型问题或学生关心的现实生活中的见闻，从学前心理学视角进行分析，形成多视角学前心理学观念，增强实际应用能力。

5. 信息技术的运用：在学前心理学教学中，充分运用现代先进的多媒体教学传媒技术和手段，不断提高学前心理学教学的感觉形态和提示效果。

此外，教师可根据不同的教学内容，探讨运用各种有效的教学方法，如表演法、读书指导法、实习作业法、情景教学法等不同方法，调动学生的学习兴趣，提高学生学习的主动性和积极性，让学生学会学习、乐于学习。

（二）评价方法

本课程主要考核学生对儿童发展心理学及基本概念的理解，以及运用所学的基本知识分析问题、解决问题的能力。

考核方式：本门课程为考试课，主要通过笔试的方式进行考核。

成绩评定：该门课成绩由考试成绩和平时成绩综合评定。

1. 成绩评定总则：以百分制计算总成绩，平时成绩占总成绩的 30%，期末考试成绩



占 70%。总成绩满分 100 分，60 分即获得该课程学分。

2. 平时成绩评定：作业占 10 分、出勤占 10 分、课堂表现占 10 分、（其中旷课率超过该课程教学时数 1/4 的，取消考试资格）。

3. 期末考核方式：笔试

（三）教学条件

1. 硬件条件

校内实训基地条件：

（1）进一步加强学前儿童发展心理学素材库的建设，即图片库、文本库、视频库、动画库和音频库等。

（2）进一步丰富、积累学前儿童心理发展材料、学前儿童心理发展计划方案、学前儿童心理发展的内容等学生自主学习的文档，丰富教学资源。

校外实训基地及条件要求：和幼儿园等幼教机构成立了幼儿保育理事会，进行资源共享，建立课程的校外实训基地。

2. 师资条件

对任课教师的职业能力要求：首先，教育教学能力，包括教学设计的能力、表达能力、教育教学组织能力、教育教学交往能力、教育教学机智反思能力、教育教学研究能力和创新能力等。其次要有较强的科研能力，学前心理学的许多地方都还需进一步深入地、系统地研究和探讨。另外还应有心理咨询和简单心理治疗能力以及心理健康教育活动的策划、组织能力等等通过活动让学生领悟心理知识的内涵，懂得如何维护、促进心理健康。

知识结构要求：较高的文化修养和广博的知识，坚实的幼儿教育、心理理论基础，幼儿教育理论是幼儿教师知识结构中的核心部分，是幼儿教师实际工作中的行动指南。幼儿教师只有具备坚实的教育理论基础，才能树立正确的教育观念，了解幼儿身心发展特点及影响幼儿身心发展的因素，懂得幼儿心理发展的规律，掌握心理发展的基本方法。并要学会在教育教学发展实践中综合、灵活地运用所学知识，把理论与实践结合起来。特别是在幼儿教育心理发展改革实践中勇于探索，为学前心理发展理论的不断丰富和发展做出贡献。

专任教师和兼职教师组成的具有“双师”结构特点：专任教师和兼职教师相结合，中青年教师相结合，结构合理，素质较高的教学团队。

（四）教材编写

教材编写的原则：把握科学性、实用性及创新性，如内容丰富、吸收新进展和新经



验、采用三审定稿制；突出人文素质和专业素质，如描述《学前儿童发展心理学》与教育学、普通心理学及密切关系，强调以人为本、以学前儿童发展心理学为中心；根据学生的基础确定教学与教材的内容，增强实践能力的训练。

（五）信息化教学资源开发

鼓励学生发挥积极主动性，利用学校图书馆、网络等重要资源，查找阅读文献，延伸课堂知识，开拓学科眼界，了解本课程的最新理论进展和热门问题。学校心理咨询室、文秘实验室，积极建设精品课程网站的网站建设。

中国幼儿教师网 <http://www.yejs.com.cn/>

山东幼儿保育网 <http://www.sdchild.com/>

中国幼儿保育网 <http://www.pre-school.com.cn/>

深圳幼儿保育网 <http://www.0-6.com.cn/>

北京幼儿保育网 <http://www.bjchild.com/>

陈会昌心理学网站 <http://www.chenhc.com/phparticle/index.php>

中国儿童网 <http://chinakids.com.cn/>

中国儿童与青少年心理健康网 <http://qsxl.psych.ac.cn/>

上海儿童心理网 <http://www.shanghai61.com/Html/index.asp>

中国幼儿保育网 <http://www.preschool.net.cn/>

上海浦东幼儿保育门户网站 <http://www.pd-baby.com/>

北京幼儿保育网 <http://www.bjchild.com/jssk.asp>

（六）其他说明

本标准应根据滨州经济发展的需要，进行院园合作，加强课程的实践教学。



《幼儿教育学》课程标准

一、课程定位

《幼儿教育学》是幼儿保育专业课程体系中一门基础核心课程。该课程学习的目的的一方面是为幼儿保育专业学生后续进一步学习其他相关专业课程做好准备，更重要的一方面是担负着对“准”幼儿教师的科学儿童观、教育价值观塑造及专业素养的养成等重要责任。

二、课程教学目标

1. 知识目标

- (1) 掌握幼儿保育及幼儿保育学的概念，熟悉幼儿保育学的产生和发展阶段；
- (2) 熟悉和记忆幼儿保育的产生和发展以及幼儿保育家的重要幼儿保育思想；
- (3) 了解学前儿童的特点，树立科学的儿童观；
- (4) 了解幼儿教师的权利和义务；掌握幼儿保育教师和保育员的劳动特点、专业素质；
- (5) 理解幼儿保育的目的和目标，掌握幼儿保育的任务和原则；
- (6) 了解全面发展教育的含义；掌握幼儿园全面发展教育的内容和要求；
- (7) 了解幼儿园环境的价值和功能，熟悉幼儿园环境创设的原则和基本要求
- (8) 熟悉和记忆幼儿游戏的概念、特点、价值、类型
- (9) 了解幼儿园一日活动流程和指导要点
- (10) 掌握幼儿园教学活动的构成要素、幼儿园教学活动原则及教学手段和方法
- (11) 掌握幼儿园与家庭合作的内容及其形式；
- (12) 了解幼小衔接的意义、存在问题和发展趋势，熟悉幼小衔接的内容和方法。

2. 能力目标

- (1) 具有信息收集，分析，整理、表达的能力
- (2) 尝试教育革新，促进教育为社会发展服务
- (3) 能够正确看待、科学分析、评价幼儿
- (4) 能够为人师表，践行“四有”好教师
- (5) 能够进行幼儿园物质环境创设，调节幼儿心理环境
- (6) 能够指导幼儿园各类游戏活动的设计和组织能力；
- (7) 能够指导幼儿园日常生活活动，建立良好的常规
- (8) 能够设计和开展幼儿园各领域的教学活动
- (9) 能采用多种策略促进家园合作；解决幼儿入园焦虑



(10) 能够引导家、园、校合作，促进幼小衔接

3. 素质目标

- (1) 热爱幼儿，对幼儿保育工作充满兴趣和热情
- (2) 敬畏生命，树立科学的儿童观、教师观、教育观
- (3) 与时俱进，具备创新、合作、开放的教育理念
- (4) 致敬前辈，具有社会责任意识和爱国情怀
- (5) 明确并坚守法律底线，形成良好的职业道德素养
- (6) 热心钻研，具有工匠精神和终身学习理念

三、参考学时 68 学时。

四、课程学分 4 学分。

五、课程内容和要求

1. 课程内容设置

序号	项目（情境）名称	融入的思政元素	学时
1	幼儿保育理论模块	社会责任、开放性的视野、爱国情怀、文化自信	8
2	我国的幼儿保育模块	理想信念、教育先行、扶贫政策、文化自信、创新创业、国民素质	16
3	幼儿保育基本要素模块	儿童观、生命意识、新时代的教师观、职业道德与法治意识、全面发展的教育观、健康第一的教育理念、文化自信、品德教育与劳动教育	8
4	幼儿保育保教实践模块	生态教育理念、开放性的视野、传统游戏的传承与创新、教育自信、劳动教育、合作意识、创新意识与能力、“互联网+”教育理念、家庭教育与家风、人际沟通能力	34

2. 学习情境与要求

序号	项目（情境）	典型工作任务或工作过程	教学内容及要求	学时
1	幼儿保育理论模块	幼儿保育概述	1. 了解幼儿保育的内涵 2. 掌握幼儿保育的特点 3. 体会幼儿保育的重要价值 4. 熟悉幼儿保育学的研究对象和任务； 5. 了解幼儿保育学的发展； 6. 理解幼儿保育学的意义和方法	4
		幼儿保育理论发展	1. 了解幼儿保育的发展历史 2. 掌握国内外幼儿保育思想家的教育观点	4



			3. 感受我国教育思想家的教育改革魄力和教育奉献精神	
2	我国的幼儿教育	我国幼儿教育	了解幼儿保育的目标、任务、原则	8
		幼儿园全面发展教育	1. 掌握全面发展教育的内容（体智德美） 2. 树立科学的教育观，关注人的全面发展	8
3	幼儿保育基本要素模块（确立幼儿教育的基本观念）	学前儿童	1. 了解学前儿童的发展特点 2. 掌握教育史上典型的儿童观点 3. 树立科学的儿童观，敬畏生命	2
		幼儿教师	1. 认识幼儿教师的特点与任务 2. 掌握幼儿教师的基本素养 3. 遵守教师职业道德和法律法规	2
		幼儿园环境	1. 了解幼儿园环境创设的基本原理 2. 能够进行幼儿园环境创设 3. 具有生态教育和自然教育理念 4. 关注生命，重视幼儿的心理环境	4
4	幼儿保育保教实践模块	幼儿园教学或（幼儿园课程）	1. 了解幼儿园教学活动的特点和原则 2. 掌握幼儿园教学活动设计的基本流程 3. 能够设计和指导幼儿园教学活动 4. 树立科学的教学观，以幼儿为主体 或者 内容：幼儿保育课程定义、模式及价值取向； 幼儿保育课程的目标、内容与组织； 幼儿保育课程的实施与评价 要求：1. 了解和掌握幼儿园课程基本问题 2. 了解幼儿园课程典型模式 3. 具有课程改革和创新的能力	12
		幼儿园游戏	1. 了解和掌握幼儿园游戏的基本概述 2. 能够指导幼儿园各类游戏 3. 能够传承和开发传统游戏 4. 践行以游戏为基本活动的教育	8



		理念	
	幼儿园日常生活活动	1. 了解幼儿园一日生活流程 2. 能够指导幼儿各环节的生活活动 3. 具有劳动精神	8
	幼儿保育的衔接与合作	1. 了解幼儿园与家庭、社区、小学合作与衔接的方法 2. 能够指导家庭教育和社区教育 3. 注重发挥教育合力的作用，增强合作意识	6

3. 考核建议

项目	学习内容	考核方式	考核标准	权重
	学前内容：幼儿保育课程定义、模式及价值取向； 幼儿保育课程的目标、内容与组织； 幼儿保育课程的实施与评价 要求：1. 了解和掌握幼儿园课程基本问题 2. 了解幼儿园课程典型模式 3. 具有课程改革和创新的能力 1-4	过程性考核（考勤、平台活动、课堂参与度）	A 考勤占 30 分 B 平台活动占 30 分 C 课堂参与度占 40 分	30%
		终结性考核（期末考试）	掌握本课程的基本理论知识，并能对实际案例进行分析说明。	70%

六、实施建议

（一）教学方法

教学方法及手段	教学作用
讲授法	系统了解和掌握知识
讨论法	畅所欲言，表达自我
案例分析法	寻找问题，解决问题
情境教学法	角色扮演，加深理解
模拟教学法	立场转换，实战演练
社会实践法	深入一线，了解真实情况

（二）评价方法

根据评价的目的是为促进学生更好发展，以及滨州职业学院考评制度，该课程的评价方式主要是过程性评价和终结性评价相结合

（1）过程性评价主要由学生的考勤，平台活动、课堂表现等组成



过程性考核评定：考勤占30分、平台活动占30分、课堂参与度占40分、（其中旷课率超过该课程教学时数1/4的，取消考试资格）。

（2）终结性评价

考核方式：本门课程为考试课，主要通过笔试的方式进行考核。

期末考核方式：笔试

成绩评定总则：以百分制计算总成绩，平时成绩占总成绩的30%，期末考试成绩占70%。总成绩满分100分，60分即获得该课程学分。

（三）教学条件

1. 硬件条件

为促进学生专业学习和发展，学院开发和建设了专门的校内教育实训室，如蒙台梭利实训室、教育科学实训室、学前卫生保健实训室等，争取建设一个专业的教育实训基地；为增加学生的幼儿园工作经验，提高学生的职业任课和适应，学校开发和联系了以滨州市实验幼儿园为主体辐射周边的多家校外实习实训幼儿园。

2. 师资条件

对任课教师的职业能力要求：首先，教育教学能力，包括教学设计的能力、表达能力、教育教学组织能力、教育教学交往能力、教育教学机智反思能力、教育教学研究能力和创新能力等。其次要有较强的科研能力，学前心理学的许多地方都还需进一步深入地、系统地研究和探讨。另外还应有心理咨询和简单心理治疗能力以及心理健康教育活动的策划、组织能力等等通过活动让学生领悟心理知识的内涵，懂得如何维护、促进心理健康。

知识结构要求：较高的文化修养和广博的知识，坚实的幼儿教育、心理理论基础，幼儿教育理论是幼儿教师知识结构中的核心部分，是幼儿教师实际工作中的行动指南。幼儿教师只有具备坚实的教育理论基础，才能树立正确的教育观念，了解幼儿身心发展特点及影响幼儿身心发展的因素，懂得幼儿心理发展的规律，掌握心理发展的基本方法。并要学会在教育教学发展实践中综合、灵活地运用所学知识，把理论与实践结合起来。特别是在幼儿教育心理发展改革实践中勇于探索，为学前心理发展理论的不断丰富和发展做出贡献。

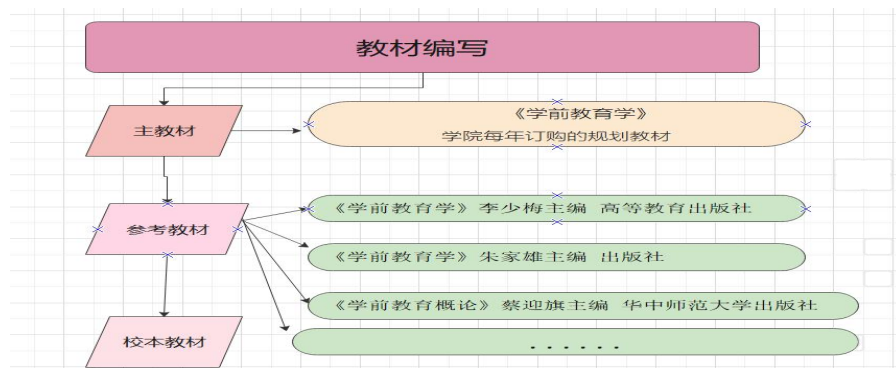
近几年，按照“引进来，走出去”的师资发展原则，学院还为教师们提供各种教育培训和研修锻炼机会，努力提升教师的专业和教学水平；提供各种优惠政策引进硕士、博士等高学历人才；尝试探索院园合作的多种方式，争取幼儿园一线教师进课堂开展教学。



专任教师和兼职教师组成的具有“双师”结构特点：专任教师和兼职教师相结合，中青年教师相结合，结构合理，素质较高的教学团队。

（四）教材编写

结合中职院校培养高素质职业技能型人才的育人目标与本课程的教学目标，在教材的选择上，以学院每年征订的《幼儿教育学》为主教材，教师在备课过程中可参考其他教材。最终，教师在教学过程中根据教学效果和学生的学习效果，取其精华，容纳百家，形成我院的校本教材。



（五）信息化教学资源开发

学校重视和加大网络校园建设，已实现互联网在校园内的全覆盖；建立院级精品课程建设和共享平台；引进蓝墨云班课教学活动平台，为师生提供教与学的良好互动，数据信息的精准收集，以学定教。

为学生更好地学习本门课程，教师可使用和尝试的信息化手段有：

名称	信息化作用
蓝墨云班课	师生活动平台、教学过程实施平台、教学数据收集平台、教学评价依据
PowerPoint、Focusky 软件	教学课件制作
Edraw Max	思维导图及流程图的制作
智慧职教、MOOC、中国知网、其他	课程思政案例、教学视频、教学案例等收集
校园互联网+	实现幼儿园与职业院校实时连线
微信、QQ 软件	任务清单，师生联系平台
.....

（六）其他说明

本标准应根据滨州经济发展的需要，进行校园合作，加强课程的实践教学。



《幼儿园保育》课程标准

一、课程性质与任务

本课程是中等职业学校幼儿保育专业的一门专业核心课程，是学生从事幼儿园保育岗位的必修课程。其功能是使学生掌握幼儿园保育教育工作的基本知识和基本技能，具备从事幼儿园保洁与消毒，配合教师组织幼儿园教学、游戏、运动活动，参与幼儿园环境创设相关的职业能力。该课程的学习以幼儿园实习指导为依托，并与幼儿园新教师成长之路等结合，培养学生具备从事幼儿园保育工作的能力与素养。

该课程是在幼儿卫生学、幼儿心理学、幼儿教育学、幼儿园教育活动设计等理论课程和钢琴、舞蹈、绘画等专业技能课程的基础上开设的，与这些课程都有密切的联系，是一门注重对所学的所有专业课程进行整合和运用的课程。通过结合后期的顶岗实习训练，让学生更好的将理论运用于实践中，得到锻炼和提升，从而培养出德智体美等方面全面发展，具有综合职业能力，能胜任幼儿教育第一线工作的高素质劳动者和中级实用型人才。

二、课程教学目标

通过幼儿园实习指导，使学生比较全面系统地了解幼儿园教育教学活动组织的基本原理与方法程序，掌握幼儿园教育实践中的基本规律，学会运用所学的专业理论解决实际工作中遇到的问题。同时，通过结合实习指导和作业与考评，培养学生的一日活动组织能力，教育教学活动组织能力，与幼儿相处的能力以及热爱幼儿、热爱幼儿教育事业，细心耐心，吃苦耐劳的职业精神。

1. 知识目标

全面系统地了解幼儿园教育教学活动组织的基本原理与方法程序；掌握幼儿园教育实践中的基本规律，学会运用所学的专业理论解决实际工作中遇到的问题；具有一日活动组织能力，教育教学活动组织能力。

2. 能力目标

能够独立的进行幼儿园一日活动的设计组织与管理；能够做好幼儿入园、离园、进餐、盥洗、饮水、睡眠、消毒、配合室内外教育、游戏活动等保育工作；能够做好幼儿身体状况的观察记录、对特殊幼儿的观察记录以及听、看教学、游戏活动的教学记录；能够独立的设计组织和开展幼儿园教育教学活动、游戏活动、主题活动、区域活动、大



型活动等；能设计合适的幼儿园一日（半日）活动计划、周教学工作计划等；能对教育教学活动计划的设计与实施情况进行科学、全面、适当的总结与评价。

3. 情感目标

热爱幼儿、热爱幼儿教育事业，具有献身幼儿教育事业的理想和精神。热爱教师职业，喜欢儿童，了解儿童心理，善于与学生沟通，对学生有爱心、有耐心、有责任心。具有较强的人际交往能力和团队合作精神，具备良好的心理品质。了解幼儿园教育现状以及当前教改的热点、新经验、新趋势，激发学习的好奇心和求知欲，自我激励，培养职业素养，树立专业理想。

三、参考学时 68 学时。

四、课程学分 4 学分。

五、课程内容与要求

序号	教学项目	教学内容与要求	活动设计建议	学时
1	第一单元 环境与物品 的清洁消 毒	任务一清洁工作 任务二消毒工作	通过课程教学，采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法、等帮助学生掌握基本知识的基础，加强技能技巧的培养和训练通过幼儿园实习、实践强化对理论知识的掌握于学习，将理论运用于实践中，锻炼本专业学生的职业能力和素养。	12
2	第二单元 幼儿园日常 生活活动	任务一幼儿来园和离园的组织 任务二盥洗 任务三如厕 任务四饮水 任务五进餐 任务六睡眠	通过课程教学，采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法、等帮助学生掌握基本知识的基础，加强技能技巧的培养和训练通过幼儿园实习、实践强	16



			化对理论知识的掌握于学习，将理论运用于实践中，锻炼本专业学生的职业能力和素	
3	第三单元 幼儿常见病、 传染病的预 防与护理	任务一健康检查 任务二常见病的预防与护理 任务三传染病的应急处理与预防	通过课程教学，采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法、等帮助学生掌握基本知识的基础，加强技能技巧的培养和训练	10
4	第四单元 突发性伤病 的处理	任务一突发疾病的处理 任务二外伤的处理	通过课程教学，采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法、等帮助学生掌握基本知识的基础，加强技能技巧的培养和训练	10
5	第五单元 教育活动辅 助	任务一班级环境创设辅助 任务二户外活动辅助 任务三室内活动辅助	通过课程教学，采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法、等帮助学生掌握基本知识的基础，加强技能技巧的培养和训练	6
6	第六单元 幼儿行为观 察与指导	任务一与幼儿沟通 任务二幼儿行为指导	通过课程教学，采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法、等帮助学生掌握基本知识的基础，加强技能技巧的培养和训练	6
7				4



	第七单元 参与家长工作	任务一与家长的沟通 任务二家园合作	通过课程教学，采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法、等帮助学生掌握基本知识的基础，加强技能技巧的培养和训练	
8	第八单元 保育工作记录与总结	任务一保育工作记录 任务二保育工作总结	通过课程教学，采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法、等帮助学生掌握基本知识的基础，加强技能技巧的培养和训练	4

六、教学建议

（一）教学方法

教学方法主要采用课堂讲教学与幼儿园见习相结合的方法。在课堂教学过程中，要结合学生的年龄和专业特点，本着理论与实际相结合的原则，采用案例分析法、情景模拟练习、实地见习、实习等教学方法，力争创设出一种师生互动，生生互动的课堂教学氛围，以切实提高课堂学习效果。

1. 案例分析法

通过案例分析能够较好地引导课程内容的展开，促进学生积极思考，加深对本课程知识模块的理解和掌握，培养学生职业判断能力，激发学生的学习兴趣，并达到举一反三的效果。

2. 情景模拟练习

小组合作练习等方法训练学生的实际操作能力。幼儿园见习：布置给学生见习任务，要求他们在见习中对相关问题进行观察记录、分析研究，并以文字及视频方式记录，见习返校后对任务进行汇报和讨论；见习过程中，根据具体内容可采用现场教学法。

3. 实地见习、实习



带领学生去幼儿园进行针对性的见习、实习活动，了解幼儿园卫生保育活动情况，了解现代幼儿教育发展的现状及其未来发展的趋势，进一步丰富感性知识，加强对理论知识的理解，培养专业情感，强化专业意识。

4. 媒体情景法

运用幻灯片、投影仪、录像机、媒体播放器等多媒体来展示具体、生动、直观的教学情景，通过视觉和听觉向学生传输知识，多媒体集“声、色、画、乐”于一体，能够渲染课堂氛围，引发了学生极大的兴趣，唤起强烈的探索欲望。

（二）评价方法

课程考核应该起到引领学生学习的作用。本课程考核既要注重基本理论知识，又要注重实践操作部分；既要关注学生的学习结果，也要评价学生的学习过程。通过考核方式的改革促进学生学习方式的改变。

1. 终结性评价

在单元学习过程中进行考核，形式为小测或调查分析报告等，权重为 30%，期末进行综合性的理论和见习项目考核，权重分别为 30%和 30%。理论考核的方式为闭卷书面考试，实训项目的考核为学生在给定的项目中自选内容并独立完成，以视频方式提交。

2. 习态度的评价

根据学生出勤、听讲状态及作业完成情况进行评价，权重为 10%。该课程总成绩的组成：平时理论考核 30%+期末理论考核 30%+实训综合考核 30%+学风 10%=100 分。60 分为及格。

（三）教学条件

（1）进行理实一体化教学，理论学习在多媒体教室，实践教学在幼儿保育实训室进行。并充分运用现代化教学手段，发挥多媒体教学资源的优势，强调各种媒体之间的优化组合。

（2）幼儿保育实训室能够保证每个学生能够进行情景模拟练习。

（3）有一定数量的校外实训基地，充分利用幼儿园、早教机构的资源，满足学生参观、实训和顶岗实习的需要。

（4）本课程教师应为双师素质教师，具备不断改革和创新的教育观念，能在传授专业知识和专业技能的同时，注意培养学生的职业道德和职业素养，并注重培养学生不断学习和创新的能力。



《0-3 岁婴幼儿保育与教育》课程标准

一、课程性质与任务

《0-3 岁婴幼儿保育与教育》是幼儿保育专业的核心课程。本课程是研究 0-3 岁婴幼儿的日常生活及其发展状况，揭示 0-3 岁婴幼儿的生理、心理发展规律，探讨 0-3 岁婴幼儿的早期教养及与 3-6 岁幼儿教育的衔接的一门课程。本课程以学前教育学、学前儿童发展心理学的理论为基础，研究婴幼儿生理、心理发展现象、规律与指导等问题，旨在促进婴幼儿早期教育的发展，从而促进幼儿的全面发展。本课程涉及的知识领域较广，融合了人类学、哲学、文化学、心理学、教育学等多学科的重要内容。课程强调理论与实践相结合，注重培养学生运用科学理论分析和解决儿童早期教育问题的能力。

通过学习，学生能够全面系统地掌握幼儿早教的基本理论和技能，增进对 0-3 岁婴幼儿生理、心理的深入认识，提高理论分析能力，并且能够提高早教指导能力、理论联系实际分析问题和解决问题的能力。

二、课程教学目标

（一）知识目标

1. 初步理解和掌握 0~3 岁婴幼儿保教的基本理论、目标、任务、内容、基本原则和方法；
2. 了解 0~3 岁婴幼儿的身心发展特点和各年龄相应的保教方法和技能；
3. 了解婴幼儿保教机构的基本运行和管理，并开展集体早教活动；
4. 能够恰当地识别 0~3 岁特殊儿童，并提供合理的建议和教育措施。

（二）能力目标

1. 懂得如何运用保教理论开展 0~3 岁婴幼儿保教工作；
2. 能用正确的方法对 0~3 岁婴幼儿进行养护；
3. 能根据 0~3 岁婴幼儿心理特点组织实施教养活动；

（三）素质目标

1. 具备育婴员、幼儿教师的职业道德和素质；
2. 具备自我学习和自我提高的素质；
3. 具备对实际问题的处理应对能力素质；
4. 具备较高的卫生保健和心理调适能力素质。

三、参考学时 70 学时。



四、课程学分 4 学分。

五、课程内容与要求

序号	教学项目	教学内容与要求	活动设计建议	学时
1	第一章 婴幼儿发展与早期教养理论与实践概述	(1) 婴幼儿发展与早教的概念和意义 (2) 国内外早期教养的实践和发展	通过理论讲解让学生掌握婴幼儿发展情况，当前国内外早教发展。	4
2	第二章 婴幼儿年龄分段及教养要点	(1) 新生儿 (2) 婴儿 (3) 幼儿	通过课程教学，采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法等帮助学生掌握基本知识的基础，加强技能技巧的培养和训练	10
3	第三章 婴幼儿生理发展及教养要点	(1) 婴幼儿生长发育的概述 (2) 婴幼儿各系统的发育及教养要点	通过课程教学，采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法等	8
4	第四章 婴幼儿保健与护理	(1) 婴幼儿常见疾病的护理 (2) 婴幼儿常见传染病的预防与护理 (3) 婴幼儿意外伤害的处理	通过课程教学，采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法等	12
5	第五章	(1) 婴幼儿的睡眠	通过课程教学，采用	12



	婴幼儿生活照料	(2) 婴幼儿的大小便 (3) 婴幼儿的服饰和抱放婴幼儿 (4) 清洁与卫生 (5) 婴幼儿的锻炼	案例教学、教学情境 模拟实践、媒体情景法等	
6	第六章 婴幼儿营养与喂养	(1) 0-6个月婴幼儿的喂养 (2) 6-12个月婴幼儿的喂养 (3) 1-3岁婴幼儿的喂养 (4) 常见营养疾病	通过课程教学，采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法等	8
7	第七章 婴幼儿心理发展特征及教养要点	(1) 婴幼儿运动能力的发展 (2) 婴幼儿感知觉的发展 (3) 婴幼儿注意力、记忆力、想象力的发展 (4) 婴幼儿认知能力的发展 (7) 婴幼儿语言的发展 (8) 婴幼儿情绪的发展	通过课程教学，采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法等	8
8	第八章 婴幼儿教养活动的组织与实施	(1) 集体教养机构开展早教机构活动的定位于原则 (2) 集体教养机构开展早教机构活动的组织与事实	通过课程教学，采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法等	4
9	第九章 对婴幼儿家长的亲职教育	(1) 亲职教育概念 (2) 亲职教育的实施	通过课程教学，采用案例教学、教学情境模拟实践、媒体情景法等	4



六、教学建议

（一）教学方法

教学方法主要采用课堂讲教学与早教机构见习相结合的方法。在课堂教学过程中，要结合学生的年龄和专业特点，本着理论与实际相结合的原则，采用讲授法、案例分析法、情景模拟练习等教学方法，力争创设出一种师生互动，生生互动的课堂教学氛围，以切实提高课堂学习效果。

1. 讲授法

讲授不仅是简单地向学生传递知识，而且要激发学生积极思考，使他们在积极的思维活中获取知识、培养能力、发展智力。因此，在运用讲授方法时，首先，要考虑学生的认知平和学习情绪，要善于根据教学内容，结合生产和生活实际，运用富有启发性的教学语言，发学生的求知欲望，引导学生积极思考。其次，教师可以用问题性的讲解方式来进行讲授，意用问题来激励学生的思维活动，这就要求教师的讲授不能够平铺直叙、强行灌输，而应以饱满的精神，生动、形象、富有感染力的语言，在不断提出问题、分析问题、解决问题。

2. 案例分析法

通过案例分析能够较好地引导课程内容的展开，促进学生积极思考，加深对本课程知识模块的理解和掌握，培养学生职业判断能力，激发学生的学习兴趣，并达到举一反三的效果。

3. 情景模拟练习

小组合作练习等方法训练学生的实际操作能力。幼儿园见习：布置给学生见习任务，要求他们在见习中对相关问题进行观察记录、分析研究，并以文字及视频方式记录，见习返校后对任务进行汇报和讨论；见习过程中，根据具体内容可采用现场教学法。

4. 媒体情景法

运用幻灯片、投影仪、录像机、媒体播放器等多媒体来展示具体、生动、直观的教学情景，通过视觉和听觉向学生传输知识，多媒体集“声、色、画、乐”于一体，能够渲染课堂氛围，引发了学生极大的兴趣，唤起强烈的探索欲望。

（二）评价方法

课程考核应该起到引领学生学习的作用。本课程考核既要注重基本理论知识，又要注重实践操作部分；既要关注学生的学习结果，也要评价学生的学习过程。通过考核方



式的改革促进学生学习方式的改变。

1. 终结性评价

在单元学习过程中进行考核，形式为小测或调查分析报告等，权重为 30%，期末进行综合性的理论和见习项目考核，权重分别为 30%和 30%。理论考核的方式为闭卷书面考试，实训项目的考核为学生在给定的项目中自选内容并独立完成，以视频方式提交。

2. 学习态度的评价

根据学生出勤、听讲状态及作业完成情况进行评价，权重为 10%。该课程总成绩的组成：平时理论考核 30%+期末理论考核 30%+实训综合考核 30%+学风 10%=100 分。60 分为及格。

（三）教学条件

1. 进行理实一体化教学，理论学习在多媒体教室，实践教学在幼儿保育实训室进行。并充分运用 现代化教学手段，发挥多媒体教学资源的优势，强调各种媒体之间的优化组合。

2. 幼儿保育实训室能够保证每个学生能够进行情景模拟练习。

3. 有一定数量的校外实训基地，充分利用幼儿园、早教机构的资源，满足学生参观、实训和 顶岗实习的需要。

4. 本课程教师应为双师素质教师，具备不断改革和创新的教育观念，能在传授专业知识和专业技能的同时，注意培养学生的职业道德和职业素养，并注重培养学生不断学习和创新的能力。



《幼儿游戏与指导》课程标准

一、课程定位

《幼儿游戏与指导》是幼儿保育专业核心课程，是一门集理论与实践于一体的综合性学科，与《幼儿心理学》、《幼儿教育学》及学前各领域教育联系紧密，是培养未来合格的幼儿教师的重要课程。它全面、系统、科学地阐明了学前儿童游戏的基本理论、幼儿园游戏教育活动的主要内容、基本方法和基本技能，它是从幼儿教育学和幼儿心理学领域中分化出来，对儿童游戏进行专门探讨的一门独立学科，是一门理论和实践相结合的学科，既可以为学生学习幼儿园教育活动设计等专业课程打下基础，又可以使学生对幼儿园的游戏教育教学活动有更全面认识。

游戏是幼儿生活与学习的主要内容和形式，是学前时期重要的教育手段。《幼儿园教育指导纲要（试行）》、《幼儿园工作规程》中分别明确了幼儿游戏的地位，指出幼儿教育要“以游戏为基本活动，寓教育于生活、游戏之中”。

《幼儿园教师专业标准（试行）》（2012）要求合格的幼儿教师必须具有游戏的相关理念、知识与能力。合格的幼儿教师的专业理念方面要“重视环境和游戏对幼儿发展的独特作用，创设富有教育意义的环境氛围，将游戏作为幼儿的主要活动。”专业知识方面要具有“掌握游戏与教育活动的知识与方法”及“游戏活动的支持与引导能力”。因此，该课程为合格幼儿教师职业素养与职业能力的形成起着至关重要的作用。

本课程学习的基础是《幼儿心理学》、《幼儿教育学》等先修课程，后续课程为《幼儿园教育活动设计与指导》等各类教育活动设计与教学法课程。

二、课程设计理念

课程理念：秉持“能力为本、就业导向”的职业教育理念，本课程设计以幼儿教师和保育员的岗位需求为出发点，以岗位工作任务为载体，以幼儿教师工作过程为主线，以幼儿教师职业能力培养为核心；实施过程以学生为主体，突破传统的重理论轻实践的课程实施，强调理实一体，注重学生在理论指导下的实际能力的提升与发展，师德风范、职业理念、专业与学习伦理以及价值观念的形成与培养，充分调动学生参与的积极性。

课程设计思路：本课程设计以工作过程中为主线，幼儿保育专业一般意义上的就业岗位依次为保育员、幼儿教师，或配班到主班，二次晋升一般为骨干教师，发展方向为保教主任等，若在幼儿教育培训或早教机构里，则针对主教工作过程同样可以适用。而本课程面向的主要岗位则是幼儿教师和保育员，该岗位需要对学前儿童游戏基本问题进行分析、对游戏环境进行创设、对各类游戏进行设计、组织与指导，同时也要对幼儿的



游戏进行观察和评价，为了胜任该岗位工作，过程中需要掌握基本的游戏理论知识、维持班级秩序与保证幼儿安全、组织游戏与教学，并研究新的游戏理念等，在这一过程中注重幼儿教师专业能力（运用学前儿童游戏基本理论知识分析幼儿游戏实践的能力、创设游戏环境的能力、设计与组织游戏的能力、观察、指导、评价等能力）这一核心能力的培养和发展。

课程课时：依据《幼儿园教师专业标准》（试行）及学前教育专业学生职业能力、工作任务和职业素养的要求，学生必须形成正确的幼儿游戏理念，掌握游戏的相关知识，具备游戏的观察、组织与指导能力。基于工作任务的驱动，本课程以项目为导向，将课程内容设置分为五大模块（总课时70），第一大模块为游戏理论（10课时），第二大模块为幼儿园游戏环境创设（12课时），第三大模块为幼儿游戏的设计与组织（20课时），第四大模块为幼儿游戏的现场指导（20课时），第五大模块为幼儿游戏的观察与评价（8课时）。

课程在组织与实施中注重学生专业能力与职业道德的培养，采用课堂讲授、案例教学、仿真模拟及幼儿园见习等教学方法与手段，按照分配的学时进度开展教学，促进学生主动参与课堂教学。通过实践、体验，更好地掌握幼儿园游戏活动的设计、组织与指导方法和原则，提高学生的专业实践能力。同时，在教学目标、教学内容、教学方法等方面持之以恒地挖掘资源，注重体验，润物细无声地养成学生的职业素质。

三、课程目标

根据幼儿教师的职业能力需求分析和本课程的定位，确定了本课程的总目标为：通过本课程的学习，学生能够掌握幼儿游戏的理论，理解游戏的本质特征，了解幼儿游戏的意义，合作完成幼儿园室内外游戏环境创设；学会观察、设计、指导和评价幼儿游戏；具有组织幼儿园游戏活动的知识、能力和技巧；树立正确的教学观、儿童观、游戏课程观。在学习的过程中能够锻炼认真积极的工作态度，团结合作的工作意识，以德立身的职业行为规范，能够脚踏实地、完善修养，具有专业性职业伦理操守，对幼儿教师的职责有一定的理解，增强保教能力。

（一）知识目标

1. 了解儿童游戏的相关理论、特点及分类，幼儿园室内外环境的区域分类；
2. 理解游戏的本质特征，并在此基础上深刻认识幼儿游戏的特点，理解幼儿园游戏的影响因素；理解游戏对幼儿发展的重要性，认识游戏教育在学前教育中的重要意义，树立正确的学前教育观念；
3. 理解幼儿园室内、室外游游环境创设的基本原则；



4. 掌握幼儿园游戏材料投放的基本原则和注意事项，掌握幼儿园教学游戏设计的基本思路和注意事项，掌握幼儿游戏介入的时机状态和介入的方法策略；

5. 掌握角色游戏、结构游戏、表演游戏、规则游戏的特点，掌握观察幼儿游戏的原則；

6. 掌握不同的观察方法及对应的记录方式，掌握从游戏行为、游戏水平等不同角度评价幼儿的游戏方法。

（二）能力目标

1. 能够根据幼儿园室内游戏环境原则创设各班级游戏环境，根据幼儿园室外游戏环境原则共同改进幼儿园户外整体游戏环境；

2. 能够根据幼儿园和幼儿的需要情况选择、制作和投放适当的游戏材料；

3. 能够根据教学游戏设计思路 and 实际教材合理设计一系列的教学游戏，能够根据教育主题需要设计适当的亲子游戏活动；

4. 能够根据幼儿的兴趣组织幼儿进行教学游戏和自主游戏，能够根据观察判断出教师介入幼儿自主游戏时的时机，并找准角色定位；

5. 能够根据不同游戏类型特点，在幼儿需要帮助时合理指导幼儿的角色游戏、结构游戏、表演游戏、规则游戏；

6. 能够根据观察需要制定合理的观察量表，并能够根据观察结果、分析幼儿游戏存在的问题，并科学解决问题。

（三）素质目标

1. 认同游戏对促进儿童发展的价值，能在幼儿游戏活动指导中发挥游戏的价值，树立正确的游戏观，遵守以德立身、以德立学的职业行为规范；

2. 形成游戏精神贯穿幼儿园一日活动的教学品格，具有把游戏作为幼儿基本活动的理念；

3. 能够树立以幼儿为中心，鼓励并支持幼儿自主游戏的理念，深刻认识自由、平等的核心价值观念；

4. 养成认真、细致、严谨、脚踏实地的工作作风，具有保教结合的职业意识，在游戏活动中体验合作的重要性，具有团队合作意识及分享意识，在不断学习过程中体悟人性、完善修养；

5. 具有能够合理设计游戏、组织游戏、认真观察幼儿、客观评价幼儿、公平教育幼儿的敬业精神。

6. 能够具有将地方文化和传统文化融入幼儿游戏组织中的意识。



四、课程内容与要求

(一) 课程内容设置

序号	项目（情境）名称	融入的思政元素	学时
1	学前游戏基本理论	“以游戏为基本活动”的职业理念； “以幼儿为主体”的教育价值取向； “游戏精神”贯穿幼儿园一日活动的教学品格； “自由”的核心价值观念；	10
2	幼儿园游戏环境创设	关爱幼儿、促进幼儿发展； “幼儿为本”意识； 创新意识； 文化意识；	12
3	幼儿园游戏的设计组织	优良的思想政治和道德修养等的职业价值观； “幼儿为本”意识； 创新意识、探索学习意识； 团队合作意识；	20
4	幼儿游戏的现场指导	社会责任感； 优良的道德修养、心理修养、创造性等的职业价值观； 临场应变、开放意识； 以德立身、以德立学的职业理念；	20
5	幼儿游戏的观察评价	教师专业性职业伦理操守； 客观、全面、以德施教的态度理念； 理性平和的心态； “平等”的核心价值观念；	8

(二) 学习情境与要求

序号	项目（情境）	典型工作任务或工作过程	教学内容及要求	学时
1	学前游戏基本理论	任务 1: 认识幼儿游戏	理解幼儿游戏的特征、分类、影响因素； 能明辨幼儿游戏与成人游戏的区别，树立正确的学前教育观念； 初步具有“游戏精神”贯穿幼儿园一日活动的教学品格，深刻理解“自由”的核心价值观念。	6
		任务 2: 理解游戏对幼儿的发展价值	能认识游戏教育在学前教育中的重要意义； 认同游戏对促进儿童发展的价值，能在幼儿游戏活动指导中发挥游戏的价值。	2
		任务 3: 了解相关游戏理论	熟悉儿童游戏的相关理论	2



		论	学说，树立正确的游戏观。	
2	幼儿园游戏环境创设	任务 1: 幼儿园室内外游戏场地规划	掌握室内外游戏环境创设的一般区域和规划原则； 能整体规划幼儿园的游戏区域设计，室内外空间合理规划，各游戏区域安排得当； 具有“以幼儿为主体”的教育价值取向。	6
		任务 2: 幼儿园各游戏区域的材料投放	了解幼儿园游戏材料分类玩具分类、掌握游戏材料投放原则； 能为不同年龄阶段的儿童选择合适的玩具、能为各区域选择投放合适的游戏材料； 材料投放具有创新意识、文化意识；	6
3	幼儿园游戏的设计组织	任务 1: 幼儿自主游戏设计	掌握幼儿自主游戏类型、特点； 能根据不同年龄阶段的幼儿设计难度不同的游戏； 初步具有优良的思想政治和道德修养等的职业价值观； 养成认真、细致、严谨、脚踏实地的工作作风，具有保教结合的职业意识，在游戏活动中体验合作的重要性，具有团队合作意识及分享意识。	8
		任务 2: 幼儿教学游戏设计	掌握教学游戏设计的一般思路和注意事项； 能利用一定教学材料设计可用于教学的规则游戏； 能够具有将地方文化和传统文化融入幼儿游戏组织中的意识。	8
		任务 3: 亲子游戏设计	了解亲子游戏的特点； 能设计不同主题的亲子游戏。	4
4	幼儿游戏的现场指导	任务 1: 角色游戏的指导	了解幼儿玩娃娃家时常见的问题、掌握角色游戏的现场指导时机、原则与方法；	8



			能够在幼儿角色游戏遇到问题时，及时正确的给予指导； 培养一名合格幼儿教师应有的社会责任感、优良的道德修养、心理修养、创造性等的职业价值观等。	
		任务 2：结构游戏的指导	了解拼图、拼棒游戏的常见问题、掌握各年龄段幼儿结构游戏的现场指导原则与方法； 能在幼儿在玩积木、积塑出现问题时，找准时机，给与正确的指导； 具有临场应变、开放意识。	6
		任务 3：表演游戏的指导	了解手影表演、桌面舞、儿童剧等表演游戏的特点，掌握幼儿表演游戏指导方法。 能根据幼儿表演时对幼儿的动作、表情等给予合适的指导； 初步具有以德立身、以德立学的职业理念。	4
		任务 4：规则游戏的指导	了解体育游戏、音乐游戏、智力游戏的特点和常见问题，掌握规则游戏常用指导方法； 能在幼儿违反规则时，选择合适的方法，帮助幼儿遵守并利用游戏规则。	2
5	幼儿游戏的观察评价	任务 1：幼儿游戏观察记录表制作	了解幼儿游戏观察记录的方式方法、掌握不同类型观察记录表的特点； 能根据具体观察内容，选择合适的观察记录方式，并能制作合适的观察记录表； 遵守幼儿教师专业性职业伦理操守，具有客观、全面、以德施教的态度理念；	4
		任务 2：幼儿游戏评价	了解幼儿游戏评价的内容和角度； 能根据观察记录表的结果，客观评价幼儿的游戏，并合理评价幼儿。	4



			具有能够认真观察幼儿、客观评价幼儿、公平教育幼儿的敬业精神，深刻理解“平等”的核心价值观；	
--	--	--	---	--

(三) 考核建议

类别	学习内容	考核方式	考核标准	权重
1 过程性 考核	基本游戏理论； 幼儿园游戏环境创设； 幼儿园游戏的设计组织； 幼儿游戏的现场指导； 幼儿游戏的观察评价；	素质/平时考核 一由指导教师根据学生表现评定。	A 根据出勤情况、学习态度、课堂表现等进行评定。（20分）	70%
		各项目任务考核 一由指导教师根据学生项目训练、展示、角色扮演及书面成果综合评定。	B 对儿童游戏理论及基本概念的理解； 对学前儿童游戏特点、游戏设计与指导的方法和基本教学技能的掌握； 运用所学的基本知识分析问题、解决问题的能力； “以幼儿为主体”的教育价值取向，认真积极的学习态度，团结合作的意识，以德立身的职业行为规范等。 (60分)	
		小组作业考核 一由指导教师根据学生小组分工、展示等进行项目操作考核。	C 小组合作分工（10分） 任务完成质量（10分）	
2 技能型 考核	幼儿园游戏的设计组织	游戏方案设计考核 一按照要求对每一位学生进行知识性与技能性考核。	A 能够根据游戏设计思路 and 实际主题合理设计幼儿游戏；（25分）	30%
			B 游戏设计符合幼儿年龄与各类游戏特点；（25分）	
			C 能够根据教育主题需要设计适当的亲子游戏活动；（25分）	
			D 注意幼儿园游戏设计的基本思路和注意事项；（25分）	

(四) 实现课程目标必需条件

1. 实训室

校内实训室种类兼备，能够满足学生校内实训的需要，加深学生对学前儿童游戏理论实践的多方位理解。



序号	实训(验)室名称	实训课程	项目与功能	培养能力
1	钢琴实训室	钢琴	钢琴基础弹奏、儿歌即兴弹唱	培养弹唱、即兴伴奏能力、音乐游戏
2	舞蹈实训室	舞蹈	舞蹈、形体训练、礼仪、排练、创编	培养舞蹈表演创编能力、音乐游戏、体育游戏
3	声乐实训室	乐理与视唱练耳、声乐	音乐理论知识、儿歌表演唱	培养基本识谱、视唱、儿歌演唱能力、音乐游戏
4	多媒体教学实训室	学前游戏论、学前教育学、幼儿园五大领域等课程	幼儿园活动设计的实施	培养学生基本的办公能力,能够制作教育课件

2. 教学方法及教学手段

在本课程的整体设计中,为了保证能力目标的实现,以幼儿保育职业能力训练项目为驱动,设计“教、学、做”一体化的教学内容和教学过程,课程分为不同的子项目,让学生得到充分的训练,激发学生学习的兴趣,使学生在实际训练中获得知识和能力。这种教学法,体现了“以学生为主体”的教育理念,变课堂单向的“教”为双向的交流,重视师生互动及学生的个体差异,渗透“以德育人”的基本理念,注重学生品德、职业理念、价值观念的养成与引导,培养学生自主学习、探究学习、反思学习、合作学习的能力,逐步完成教学目标,因材施教有利于学生的个性和潜能的发展。

本课程注重理论与实践一体化的思想,根据教育内容灵活选择运用讲授法、启发引导/问题引导法、任务驱动法、案例分析法、小组讨论法、情境模拟教学法等进行教学。比如:

工作过程导向法:以幼儿园游戏指导的要求为导向选取具有连贯性的典型工作任务来组织教学,在提出工作任务后,让学生一次完成理论讲述、室内外环境的创设、教玩具制作、游戏设计与组织、游戏观察记录和指导方案。

任务驱动法:每一阶段完成的任务有所不同,由于涉及到不同年段的不同要求,无法直接形成一个任务,但会根据教学内容的安排,设定相应的任务,以任务驱动学生积极主动地进行实践操作。

角色体验法:如在游戏观察的过程中让学生扮演幼儿或教师角色,通过互动模拟游戏场景,让学生掌握对于游戏行为观察和指导的策略。

案例教学法:对于理论部分内容的讲述中,应充分考虑学生的特点,运用案例教学



法，通过幼儿园的真实案例进行分析，尽可能让学生掌握更多幼儿园教学的真实情况。

五、实施建议

（一）教学建议

本课程教学建议充分运用各种信息化教学手段、资源平台等拓展学生对幼儿游戏的认知水平，强调对学生基本技能以及知识运用能力的培养。以各类游戏的设计与指导为重点，在讲清各类游戏特点以及游戏设计与指导的理论基础上，联系实际进行案例教学，重视实践环节，突出能力训练与职业素养培养。

在课程实施过程中，要充分体现“学训互动、全程实践”教学特色，以基地的充分教学化为根基。首先，采用“师生对话式”的理论学习策略，让学生和教师围绕共同话题，在深入对话基础上学习理论，帮助学生梳理重要内容和学习线索，使课堂成为滋养学生的高地。其次，采用“实践跟进式”的实践学习策略，“螺旋上升式”的能力训练策略，使“校内学”与“园中训”相结合，使学生面对真实幼儿、真实教育环境，实现“学生-教师”角色转变，使学生的学习实现“模仿-迁移-创新”的螺旋上升。

（二）教学评价

本课程教学评价建议建立过程评价、结果评价和多元评价相结合的学习考评方式，根据各任务目标，增加过程化的考核评价，强化实训技能考核，将平时成绩与期末成绩相结合进行综合评定。

本课程属于理论与实践相结合的课程，所以在考核中平时成绩和项目考核占分达到70%；期末技能考核，采用考查形式，重点突出对幼儿游戏基本理论的掌握以及实际游戏设计方法与规则的运用，占30%。平时成绩和项目考核评定采用过程性考核和结果性考核，考核方式采用学生自评、小组互评、教师评定等。过程性考核主要包括：素质考核、各项目任务考核、小组作业考核。终结性考核主要考查学生个人对学前儿童游戏理论基本知识、不同游戏设计与组织等的掌握情况。

（三）教材编写

选用教材：

梁周全 尚玉芳主编. 幼儿游戏与指导[M]. 北京：北京师范大学出版社.

（四）课程资源开发与利用

参考教材：

1. 丁海东著. 幼儿园游戏组织与指导[M]. 湖南：湖南大学出版，2015.
2. 刘焱著. 儿童游戏通论[M]. 北京：北京师范大学出版社，2004.
3. 邱学青著. 学前儿童游戏与指导[M]. 南京：江苏教育出版社，2004.



期刊：

《学前教育研究》、《早期教育》、《幼儿教育》、《幼教园地》等；

网站：

中国学前教育研究会、中国学前教育网、山东学前教育网、精品课程网、幼儿园教师技能大赛网站、中国大学慕课 MOOC 等。

资源库建设：加强学前儿童游戏素材库的建设，即图片库、文本库、视频音频库、微课等。鼓励学生发挥积极主动性，利用学校图书馆、网络、平台等重要资源，查找阅读相关文献，延伸课题知识，开拓学科眼界，了解当前游戏理论新进展和热门问题，获得当前学前游戏领域热点问题资讯、实际游戏教育教学案例分析、幼儿园游戏环境创设、设计方案、优秀游戏活动案例等。

（五）其它说明

本标准是根据《幼儿园教育指导纲要》、《幼儿园教师专业标准（试行）》以及目前用人单位对毕业生的要求和本专业人才培养方案的相关内容以及我院学生基本情况而制定。本标准应根据实际教学与地方发展的需要，及时调整学习情境。



《儿歌弹唱》课程标准

一、课程性质与任务

《儿歌弹唱》是幼儿保育专业音乐课程教学中的核心内容。音乐基础理论与幼儿歌曲的弹唱是幼师专业学生必备的专业素质之一，更是一名幼儿教师必须掌握的重要技能，因此，学好音乐基础理论与幼儿歌曲弹唱是幼师专业的必修课程。

《儿歌弹唱》是将声乐技巧、钢琴技能、键盘和声和作曲理论的综合运用。弹唱的特点是二者同步协作且富有不定期的即兴创编，是建立在已经掌握的一定基础乐理、钢琴、声乐水平的基础上，以培养边弹边唱（或为他人伴奏），即兴弹奏演唱儿歌的技能技巧为目的，适应于幼儿园教育实际需求的专业技能学科。“幼儿歌曲弹唱”是作为一名合格的专业幼儿教师最重要的技能技巧之一。

二、课程教学目标

（一）能力目标

总体目标：在幼儿音乐课或音乐主题活动中，能够自弹自唱，以胜任幼儿园的课堂教学。

具体目标：

1. 掌握钢琴弹奏的基础知识
2. 掌握各类伴奏织体的编配与弹唱
3. 掌握两升两降以内大小调式的弹唱
4. 掌握幼儿声乐教学的基本知识

（二）知识目标

1. 掌握幼儿歌曲自弹自唱的能力；
2. 掌握幼儿歌曲伴奏编配的能力；
3. 培养为他人伴奏的能力；
4. 培养对歌曲具有创造性演唱功能。

（三）素质目标

1. 培养良好的教师职业道德素质和人生态度；
2. 培养良好的音乐审美素质和人文艺术修养；
3. 培养乐观、大方的健康人格；
4. 培养耐心细致和坚强的意志品质及良好的创新素质和团队意识。

三、学时为 138 学时。



四、课程学分8学分。

五、课程内容和要求

（一）设计的整体思路

坚持理论与实际相结合，以培养学生幼儿歌曲弹唱为主线，把乐理、钢琴、声乐几门课程的教学内容进行整合，在教学与训练过程中点滴形成“弹”与“唱”的基本要素，逐步合成弹唱结合、弹唱自如的能力。由单元组成本课程体系。每个单元又由若干个相关的实训任务组成。

（二）能力训练项目设计

根据模块内容，可将多个单元的训练要求综合考虑，设计内含多个训练任务、具有平行、递进关系或包含关系的一级训练项目

序号	模块	项目	教学内容及要求	学时
1	第一模块：音乐基础理论	1. 弹奏基础	1. 弹奏姿势 2. 弹奏手型 3. 弹奏指法 4. 手指触键 5. 非连音弹奏 6. 连音弹奏 7. 跳音弹奏 8. 双音弹奏 9. 和弦弹奏 10. 踏板运用	33
		2. 乐理基础	1. 五线谱 2. 谱表 3. 音区划分 4. 音符与休止符 5. 变音记号 6. 钢琴谱表识谱 7. 简谱识谱 8. 音阶与调式 9. 和弦构成 10. 演奏标识与乐谱说明	33



2	第二模块：幼儿歌曲弹唱中的伴奏技巧——“弹”	1. 儿歌弹奏	1. 以 C、a 为主音的儿歌弹奏 2. 以 F、d 为主音的儿歌弹奏 3. 以 G、e 为主音的儿歌弹奏 4. 以 D、b 为主音的儿歌弹奏 5. 以 bB、g 为主音的儿歌弹奏	12
		2. 儿歌编配	1. 伴奏音型 2. 柱式和弦伴奏音型编配 3. 分解和弦伴奏音型编配 4. 半分解和弦伴奏音型编配 5. 无旋律的伴奏编配 6. 民族调式伴奏编配	12
3	第三模块：幼儿歌曲弹唱中的演唱训练——“唱”	1. 儿歌演唱	1. 歌唱的姿势 2. 歌唱的呼吸 3. 歌唱的共鸣 4. 歌唱的咬字和吐字 5. 儿歌音区歌唱特点	9
		2. 儿歌弹唱	1. 弹唱音量的平衡性 2. 弹唱情绪的一致性 3. 弹唱标的层次性	9
4	第四模块：幼儿歌曲弹唱的综合素质实践训练	1. 儿歌即兴伴奏能力	1. 即兴编配并弹奏 2. 即兴弹唱 3. 合作练习，为他人伴奏	15
		2. 儿歌弹唱互动能力	1. 自弹自唱 2. 儿歌弹唱教学实操	15

六、教学建议

（一）教学方法

1. 本课程教学应以愉悦式讲授法和示范法为主，通过创设教学情景，采用对陶冶法、练习法等多种教学方法相结合的方式开展教学。

（1）愉悦式讲授法

《儿歌弹唱》是要让学生掌握扎实的音乐儿歌弹唱技能，教师通过简明、生动的口头语言向学生讲述钢琴弹奏与即兴伴奏的基本知识及技法知识，在课堂教学中利用分组



展示弹奏互评的形式开展教学活动，来调动学生学习的积极性，使他们爱学、乐学。教师要充分挖掘儿歌弹唱的技巧，拓展即兴编配的外延，让学生能够在轻松愉快的情境中主动地学习到更多手工知识和技能，形成良好的品质。此教学方法适用于每次课堂教学，可以讲授案例、视频、故事，还可以融入思政元素等。

（2）示范法

教师通过直观弹奏示范的方法向学生展示弹奏过程和技巧，让学生更易掌握。或通过现代化教学手段，使学生获取知识的教学方法。演示法常配合讲授法一起使用，有助于减少学习中的困难有重要作用。此教学方法适用于讲解各种弹奏技法等环节，有利于学生更直观的学习基本功。

（3）陶冶法

教师有目的的、有计划地运用情感和环境的因素，以境陶情，在手工教学中融入思想政治教育与劳动教育内容，对学生进行潜移默化地熏陶和感染，使其在耳濡目染中心灵受到感化，进而促进学生身心发展。此教学方法适作品欣赏或实际操作阶段，有利于促进学生关心社会、陶冶情操，也有利于教师深入了解学生的思想，做到教书育人，成为学生的良师益友。

（4）任务驱动法

在教师的指导下，学生以宿舍或学习小组为单位，通过作业的弹唱展示或即兴编配，培养合作精神，激发学生的创新思维。此教学方法适用于即兴编配，是一种呈现参与性、多样性、灵活性、多元性的教学方式。

（5）练习法

学生在教师的指导下进行钢琴基本功的弹奏练习，或即兴伴奏的编配练习，自弹自唱的练习，通过练习掌握技能技巧，教师及时给出反馈。此教学方法适用于歌曲弹唱环节，学生进行个人技能展示，教师有针对性辅导，是一种学生主导，教师辅助的教学方式。

2. 教学中应注重理论和实践的结合，更利于对于培养学生扎实的弹唱基本功技能。

3. 教学中应融入思想政治教育的内容，培养学生“仁爱”之心；也应融入爱国教育的内容，培养学生热爱祖国热爱民族的精神。

4. 本课程应采用“教、学、做”一体化教学方式，主要分为四个环节：第一，先是教师引导，学生思考。由教师提出各任务模块以引发学生的学习兴趣，教师根据以任务模块为主线循序渐进讲解知识要点，随后再对任务模块中所涉及到的知识要点进行概括，回答学生提出的问题。第二，教师主导，学生参与。通过歌曲弹唱引发学生的学习热情，



通过实际操作解决任务模块，让学生在解决任务的同时掌握理论知识和歌曲实际弹唱的结合。第三，学生主导，教师辅导。学生根据实际实例和个体差异构建新的相关任务，并利用自身已有的知识架构解决任务，教师帮助学生解决疑难问题。第四，教师总结，学生巩固。教师对学生完成曲目进行评价，在此基础上让学生进行自评或互评，最后，由教师进行总结，完成项目。

5. 即兴伴奏编配实际操作阶段应考虑学生的个体差异，强调学生儿歌编配过程中的自主选择和自我设计，让学生获得自由且具有完整思考的自我体验。通过课程内容的合理延伸和拓展，充分挖掘学生的潜力，实现学生的个性化发展。

6. 课程教育应渗透到教育实习和教育见习期中，鼓励学生积极为幼儿园做一些有关音乐活动的工作，或者指导幼儿园的小朋友开展各种音乐律动活动，增强学生的实践能力，把知识上升为能力，培养学生可以综合地、系统地运用学科知识和技能应对来自真实生活的问题的能力。

（二）教学评价

教学评价是促进学生发展，改进教师的教学，促进《儿歌弹唱》课程不断发展的重要环节。本课程主要考核学生对儿歌弹唱各个任务模块的实际操作能力。

考核方式：本门课程是一门必修的专业核心技能课程，通过阶段性考核和模块考核相结合的方式，综合评定学生儿歌弹唱能力的掌握情况。

成绩评定：该门课程成绩由平时阶段性考核成绩和模块考核成绩相结合。

1. 成绩评定总则：以百分制计算总成绩，平时阶段性考核成绩占总成绩的30%，模块考核成绩占70%。总成绩满分100分，60分即获得该课程学分。

2. 平时阶段性考核成绩评定：作业70%、平时表现30%（其中旷课率超过该课程教学时数1/4的，取消考试资格）。

3. 模块考核方式：儿歌编配与自弹自唱

（三）教材选编

课程组教师依据本课程标准的任务模块设置，选择了适合本专业学生的教材。

《基础钢琴》夏志刚主编，长沙：湖南大学出版社，2017年8月第1版。

《钢琴基础》杨岩、周韵主编，成都：西南财经大学出版社，2015年6月第1版。

《实用钢琴即兴伴奏教程》梅芳主编，镇江：江苏大学出版社，2018年1月第1版。

《幼儿歌曲弹唱》白穆、彭筱屏、唐月梅主编，镇江：江苏大学出版社，2021年4月。



借鉴国内此类课程的优质内容和新方向，重视实践能力的培养。书中的理论知识以阐述任务模块的基本概况与分类为主，以够用、实用为度；专业技能则根据幼儿园的实际需要，尽量做到内容全面、步骤明确、图文并茂、文字简明、富有趣味性和可读性，方便学生在学习过程中理论联系实际，缩短在今后实习过程中的适应时间。

（四）课程资源开发与利用

1. 教辅材料

教辅材料的合理运用可使教师的教学内容更丰富、也能开阔学生的视野。课程中应由教师优选出符合任务模块的教辅材料，转换成电子资源的方式上传到学习平台供学生自主学习，作为教辅扩展资料。

2. 实训指导手册

实训是学生培养过程中重要的实践性教学环节，是以就业为导向培养技能、技术应用型人才的关键。作为培养儿歌弹唱能力的实践性课程，应加强对实训环节的规范和对实习学生的指导和管理，需要指定一套行之有效的实训指导手册。手册应明确指出学生需要完成的观摩内容与实训练习任务。

3. 信息技术应用

教学中应教师应利用信息化技术手段推动钢琴课程教学、丰富课堂效果。教师借助信息技术，利用情景再现，根据不同的任务模块，教师所讲和信息技术融合在一起，使学生对事物深刻理解，进而突出重点，突破难点，增强教育效果。以图片和视频或者动画的方式协助，也可以营造轻松的弹奏情景，这种方法有利于提升学生的学习兴趣。

4. 工学结合

以职业为导向，以提高学生就业竞争能力为目的，以幼儿园的实际需求为运作平台，采用工学结合的教育模式，学院提供校内、校外实践基地：

A. 校内实践教学基地：

校内实训设施设备完善，拥有标准化电钢琴教室、音乐活动教室共计 6 间、每间实训室都配有多媒体教学设备。

B. 校外实践教学基地：

学前教育专业在校外已建立了几十家运行环境良好，有保障的实训基地，覆盖面以滨州市为主。学前教育专业在校外已建立了几十家运行环境良好，有保障的实训基地，覆盖面以滨州市为主。合作企业多为省市级示范幼儿园，如滨州实验幼儿园、滨州滨城区教育实验幼儿园、滨州安吉尔幼儿园、华美幼教集团、格林城堡幼儿园贝幼教集团等，为学前教育专业学生提供了大量的岗位，满足了学生半年以上顶岗实习。



5. 网络资源

充分发挥相关专业网站的作用，提高学生自主学习的积极性，具体网站如下：

中国学前教育网 <http://www.pre-school.com.cn>

中国学前教育研究会 <http://www.cnsece.com>

上海学前教育网 <http://www.age06.com>

中国幼儿教育网 <http://www.jy135.com>

山东学前教育网 <http://www.sdchild.com>

中国幼儿教师网 <http://www.yejs.com.cn>

中国早教网 <http://www.zaojiao.com>

（五）其他说明

本标准根据滨州市地方经济发展和当地幼教行业对于教师的需要，及时调整学习情境。培养学生的教学水平和教学能力。



《乐理与视唱》课程标准

一、课程性质与任务

《乐理与视唱》是幼儿保育专业第一学期开设的专业必修课程。本课程旨在培养学生的音乐基础理论素养，为将来从事幼儿教育工作打基础。通过本课程的学习，让学生初步了解音乐基本知识，对学生进行正确的音乐理论基础的学习和视唱练耳的基础训练。本课程是一门理论与实践相结合的课，其核心是实践，教学中应以课堂训练为主，课后的巩固复习及艺术实践相辅助，逐步提高学生的音乐素质，使学生的尽快适应音乐艺术的基本要求，为以后的学习打下基础。

本课程主要讲授基本的音乐理论知识，采用首调唱名法体系进行视唱练耳教学，从认识线和间的位置入手，同时学会高、低音谱表中两种不同调号的识谱方法，在流动 do 的前提下，尽快掌握 do 在线上 and 间上的两种读谱规律，有利于学生调式感和主音感的建立，帮助学生建立音高概念，逐步形成音与音之间关系的听觉记忆。

二、课程目标

1. 知识目标：建立对音乐的基本概念，了解音乐教育规律与方法，认识音乐理论的作用。掌握幼儿园各类教育环境，能够根据各年龄段幼儿的特点创设适宜的教育环境。

2. 能力目标：能够熟练掌握音乐理论知识，能够进行基础的音乐视唱，能够培养和发展音乐艺术素养。能提高灵活运用手工服务于教育教学的能力；提高学生的审美素养、发掘学生的想象力和创造力。

3. 素质目标：具备针对幼儿进行音乐教育的思想素质，具备进行幼儿歌曲教学的职业素质，具备培养幼儿音乐素质能力的心理素质。获得个性发展，提升敬业精神与团队合作意识形成良好的职业素养。

三、学时为 68 学时。

四、课程学分 2 学分。

五、课程内容和要求



序号	教学内容	教学方法	教学要求
1	掌握本单元的基础知识，大调音阶的视唱单纯音符。熟悉音列、音级、音名及其分组、唱名与唱名法、半音全音与变音、十二平均律与等音。了解音的产生及分类、音的特性、乐音体系。 实训：视唱 5-10 条，单音听记。 重点：掌握音的物理属性。 难点：理解乐音体系、音列和音级。	讲授为主，学习音的产生及分类；音符及五线谱记谱法；五线谱记谱法；音名及其分组；学习和了解音乐中的声音。	建立对音乐的基本概念，了解音乐教育规律与方法，认识音乐理论的作用。
2	掌握本单元的基础知识、掌握音乐的基本语汇——音符、休止符，以及五线谱记谱法节奏练习及 1-15 条视唱曲。 熟悉大调音阶的附点二分、四分、八分音符的时值及视唱的基本音准、节奏。了解节奏模仿及听辨音程的练习。 实训：视唱 5-10 条，单音听记。 重点：理解音符的书写规律。 难点：明晰各个等音之间的关系。	讲授、练习为主，学习记谱法；五线谱、谱号、拍号等内容，进行基本节奏型的练习等。	能够熟练掌握音乐理论基础知识，能够进行基础的音乐视唱，能够培养和发展音乐艺术素养。
3	掌握基本知识、对节拍及节奏。熟悉节拍、拍子的分类、切分音、节奏与节奏型、弱起小节、连音符以及音值组合法。各类装饰音及其实际演奏效果，识别各类常用记号。了解切分音、连音符符号与实际演奏效果的对应。 实训：视唱 5-10 条，单音听记。 重点：学习节奏与节拍基本特征。 难点：明晰音值组合法的实际运用。	讲授、练习为主，学习节奏与节拍；连音符与节奏型；切分音与音值组合法。	能够熟练掌握音乐理论基础知识，能够进行基础的音乐视唱，能够培养和发展音乐艺术素养。
4	掌握视唱中较准确地把握好其节奏音准，掌握装饰音及常用记号与实际演奏效果的对比与对应。熟悉基本知识、熟练节奏。了解视唱中较准确地把握好其节奏音准。装饰音符号与实际演奏效果的对应。 实训：视唱 5-10 条，单音听记。 重点：学习五种常用的变音记号。 难点：明晰装饰音的实际运用。	讲授、练习为主，学习装饰音的类别；了解常用变音记号；认识和练习弱起节奏；分辨变音记号的实际效果。	能够熟练掌握音乐理论基础知识，能够进行基础的音乐视唱，能够培养和发展音乐艺术素养。
5	掌握音程的性质、级数与音数、音程的扩大与缩小。首调唱名法与固定唱名法，视唱曲 18 条。熟悉单音程与复音程、协和音程与不协和音程及音程的转位。西洋大小调体系中的核心调式大调和小调及其分类。了解音程这一概念，结束音及其他规律判断调式调性。 实训：视唱 5-10 条，音程听记。	讲授、练习为主，学习音程的性质；通过练习了解音程的扩大和缩小，认识协和音程与不协和音程；听记各种音程。	能够熟练掌握音乐理论基础知识，能够进行基础的音乐视唱，能够培养和发展音乐艺术素养。



	重点：掌握音程在五线谱上的书写方法。 难点：理解自然音级和变化音级的联系和区别。		
6	掌握三种不同的大调小调式，自然、旋律、和声大小调式的不同特点及规律，并且学会判断调式调性。首调唱名法与固定唱名法，通过视唱练习熟悉两种唱名法。了解基础知识和二声部视唱练习曲。 实训：视唱 5-10 条，音程听记。 重点：理解大小调式的内涵和意义。 难点：学会如何分辨大小调式。	练习为主，分辨大小调，了解调式调性；学习固定调和首调唱法并进行视唱练习。	能够熟练掌握音乐理论知识，能够进行基础的音乐视唱，能够培养和发展音乐艺术素养。
7	掌握调的形成、调号、等音调、平行调以及同主音大小调的形式及内容以及中国民族调式，熟悉调号与调的对应规律，通过旋律所给出的信息熟练判别调式调性。了解调的形成规律、等音调、平行调及同主音大小调。 实训：视唱 5-10 条，音程听记。 重点：理解调式和调性概念。 难点：学会分辨调式与调性。	讲授、练习为主，学习调的形成规律；等音调、平行调、同主音大小调的形式；练习升降号唱法。	能够熟练掌握音乐理论知识，能够进行基础的音乐视唱，能够培养和发展音乐艺术素养。
8	掌握各种和弦的构成，熟悉两个升号调各音的位置，并能够较完整的视唱。熟悉和弦的构成、三和弦、七和弦以及初步了解大小调式中的属七和弦。听辨听记练习，着重听旋律记节奏和听记旋律音组合练习。了解和弦的构成、固定唱名法。 实训：视唱 5-10 条，和弦听记。 重点：掌握听记和弦的基本方法和技巧。 难点：学会分辨和弦的基本方法。	讲授、练习为主，学习和弦构成；和弦的旋律位置；和弦类型；三和弦；七和弦；练习固定唱名法视唱曲第 1 条；听记旋律短句第 1 条。	具备针对幼儿进行音乐教育的思想素质，具备进行幼儿歌曲教学的职业素质，具备培养幼儿音乐素质能力的心理素质。

1. 课程内容设置

序号	项目（情境）名称	融入的思政元素	学时
1	课程概述	文化自信	2
2	音的产生	社会主义核心价值观	8
3	记谱法	爱国情怀	10
4	节奏 节拍	爱国情怀	12
5	常用的记号	社会责任	6
6	音程	爱国情怀	10
7	和弦	人文精神	10
8	调	民族情怀	10
9	总学时		68



2. 学习情境与要求

序号	项目（情境）	典型工作任务或工作过程	教学内容及要求	学时
1	概述	1.1 课程概述	①了解优秀音乐作品中的乐理知识和艺术价值； ②了解本学期任务模块设置及模块概述。	2
2	音的产生	2.1 音的产生	①了解音的基本特征； ②掌握音产生的基本方法； ③能识图并了解各种音乐符号表示的意思。	8
3	记谱法	3.1 简谱记谱、五线谱记谱法	①了解简谱和五线谱的基本特征； ②熟练认知简谱和五线谱中各个音符位置； ③正确书写两种记谱方法。	4
		3.2 谱号、谱表	①熟练认知高音谱号、低音谱号和中音谱号； ②正确区分高音谱表、中音谱表、低音谱表和大谱表。 ③正确书写五线谱中音的位置。	6
4	节奏 节拍	4.1 节奏与节拍	①熟练掌握二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符的节奏特点； ②了解前八后十六音符及前十六后八音符的演变过程； ③准确演奏四小节节奏练习。	6
		4.2 切分音	①区分拍内切分和小节内切分； ②掌握跨小节切分和连续切分的演奏特点。	4
		4.3 连音符号	熟练区分三连音、五连音、二连音	2
5	音乐中的常用记号	5.1 音乐中的常用记号	①了解单纯音符、附点音符、休止符谱表； ②了解省略记号、反复记号、装饰音； ③掌握演奏方法记号。	6
6	音程	6.1 音程的名称与标记	①了解音程的概念； ②了解音程的度数和音数。	4
		6.2 音程的扩大与缩小	①了解自然音程、变化音程的组成特征； ②掌握等音程的结构特性； ③熟练转换变化音程和等音程。	4
		6.3 基本音程及转位	①掌握基本音程的各种音程关系； ②了解原位及转位的度数变化规律； ③掌握音程转位变化规律。	2
7	和弦	7.1 三和弦和七和弦	①了解三和弦的分类和性质； ②了解七和弦的分类和性质； ③掌握常用的四种七和弦的组成。	4
		7.2 原位和弦和转位和弦	①掌握原位和弦和转位和弦的定义； ②掌握三和弦的两个转位和弦； ③掌握七和弦的三个转位和弦。	4



		7.3 等和弦	①了解结构及名称相同的等和弦； ②掌握结构及名称不相同的等和弦。	2
8	调	8.1 调式总论	①了解调式音阶的总体结构； ②了解风格体系中调的分类。	4
		8.2 大、小调式	①了解大调式的三种形式（自然大调、和声大调、旋律大调）； ②掌握小调式的三种形式（自然小调、和声小调、旋律小调）。	4
		8.2 中国民族调式	①掌握五声调式的基本结构； ②掌握六声调式、七声调式的音乐特点。	2
合计				68

3. 考核建议

考核是评价教师教学水平、学生学习效果的重要手段。本课程的考核以“注重过程考核、突出能力培养”的原则。

考核环节	考核评价细则
习题作业	1. 主要考核学生对每章节知识点的复习、理解和掌握程度； 2. 每次作业按 100 分制单独评分，取各次成绩的平均值的 20%作为此环节的最终成绩；
课堂表现	1. 主要考核学生对所学内容的实际运用情况； 2. 每次表现按 100 分制单独评分，取各次成绩的平均值的 30%作为此环节的最终成绩；
期末考核	1. 主要考核学生对本学期所学内容的掌握程度和练习情况； 2. 按 100 分制单独评分，取本次成绩的 50%作为此环节的最终成绩；

4. 教学方法及教学手段

通过课堂教师示范讲解及学生学唱、视唱结合起来的实践一体化教学模式，使理论与实践有机结合，深化课程教学改革，运用合理先进的教学方法和手段，提高任课教师教学水平和能力。以使取得良好的学习效果。

(1) 提高音乐素质。提高音乐素质不是单纯的技术训练，应该在训练音乐感知力的同时，培养音乐鉴赏力，使之提高理解音乐作品的的能力。

(2) 发展音乐记忆。发展音乐记忆对于每一个音乐学习者来说都是十分重要的，没有良好的音乐记忆力，无论学习音乐学科中任何一门课程都是非常困难的。

(3) 培养创造意识。首先要求学生养成独立思考的习惯，不仅要求课下必须独立完成作业，而且在课堂上要善于总结教师所讲内容。能抓住重点，提出疑点，善于分析、



反思。《乐理与视唱》这门课程主要通过听唱说写弹等方法在教学中提高学生的音乐素质，发展音乐记忆和培养创造能力。

五、实施建议

1. 教学建议

《乐理与视唱》课程教学中应以音乐听觉训练为主线，视唱和乐理的讲授都要围绕听觉训练中的八个音乐要素（节奏、节拍、旋律、力度、速度、曲式、音色、和声等）进行，让学生在八个反复循环的螺旋式上升中进行学习。这种教法在外国已被充分肯定，广泛使用，因为它符合人脑在学习时要求的由浅入深、循序渐进、反复巩固、不断提高的客观规律。

（1）在节奏听辨方面，不再局限于用钢琴弹或拍桌子，而是用拍身体表现节奏，把不同的音色混合起来，运用这些音色自然地强弱特征，改变节奏固定的强弱规律，增加听辨的难度，增强学生听辨不同音色的能力。

（2）在创编的基础上，一组同学演奏创编的打击乐多声部节奏，其他同学分组听写不同乐器的节奏，从每组听一种乐器开始，逐渐进行到每组可以同时听写几种乐器即几个声部的节奏。

（3）在旋律听辨方面，在学生能准确听辨教师演奏较复杂钢琴旋律的基础上，给他们听真正的带有配器的乐曲音响，要求他们听出主旋律。这些乐曲通常都不像原有练习用曲谱节奏规整，调式明确，因此难度较大。从简单旋律开始，慢慢要求其听节奏、调式、配器更为复杂的音乐。

（4）教学中应融入思想政治教育的内容，培养学生“仁爱”之心；也应融入劳动教育的内容，培养学生吃苦耐劳的艰苦奋斗精神。

（5）本课程应采用“教、学、唱”一体化教学方式，主要分为四个环节：第一，先是教师引导，学生思考。由教师提出各任务模块以引发学生的学习兴趣，教师根据以任务模块为主线循序渐进讲解知识要点，随后再对任务模块中所涉及到的知识要点进行概括，回答学生提出的问题。第二，教师主导，学生参与。通过作品演示引发学生的学习热情，通过实际操作解决任务模块，让学生在解决任务的同时掌握理论知识和实践的结合。第三，学生主导，教师辅导。学生根据实际实例和个体差异构建新的相关任务，并利用自身已有的知识架构解决任务，教师帮助学生解决疑难问题。第四，教师总结，学生巩固。教师对学生完成作品进行评价，在此基础上让学生进行自评或互评，最后，由教师进行总结，完成项目。

（6）课程教育应渗透到教育实习和教育见习期中，鼓励学生积极为幼儿园做一些



有关音乐启蒙的工作，或者指导幼儿园的小朋友开展各种音乐实践活动，增强学生的实践能力，把知识上升为能力，培养学生可以综合地、系统地运用学科知识和技能应对来自真实生活的问题的能力。

2. 教学评价

教学评价是促进学生发展，改进教师的教学，促进乐理与视唱课程不断发展的重要环节。本课程主要考核学生对各个教学模块的实际操作能力。

考核方式：本门课程是一门必修的专业核心技能课程，通过阶段性考核和模块考核相结合的方式，综合评定学生乐理与视唱基本技能的掌握情况。

成绩评定：该门课程成绩由平时阶段性考核成绩和模块考核成绩相结合。

(1) 成绩评定总则：以百分制计算总成绩，平时成绩占总成绩的 50%，期末成绩占 50%。总成绩满分 100 分，60 分即获得该课程学分。

(2) 平时阶段性考核成绩评定：作业 20%、平时表现 20%，提问 10%（其中旷课率超过该课程教学时数 1/4 的，取消考试资格）。

(3) 模块考核方式：运用正确的乐理知识独立演唱视唱练习。

3. 课程资源开发与利用

(1) 教辅材料

教辅材料的合理运用可使教师的教学内容更丰富、也能开阔学生的视野。课程中应由教师优选出符合任务模块的教辅材料，转换成电子资源的方式上传到学习平台供学生自主学习，作为教辅扩展资料。

(2) 实训指导手册

实训是中职学生培养过程中重要的实践性教学环节，是以就业为导向培养技能、技术应用型人才的关键。作为培养乐理与视唱的实践性课程，应加强对实训环节的规范和对实习学生的指导和管理，需要指定一套行之有效的实训指导手册。手册应明确指出学生需要完成的观摩内容与实训练习任务。

(3) 信息技术应用

教学中应教师应利用信息化技术手段推动手工课程教学、丰富课堂效果。教师借助信息技术，利用情景再现，根据不同的任务模块，教师所讲和信息技术融合在一起，使学生对事物深刻理解，进而突出重点，突破难点，增强教育效果。以图片和视频或者动画的方式协助，也可以营造轻松的演唱情景，这种方法有利于提升学生的学习兴趣。

(4) 网络资源

充分发挥相关专业网站的作用，提高学生自主学习的积极性，具体网站如下：



中国学前教育网 <http://www.pre-school.com.cn>

中国学前教育研究会 <http://www.cnsece.com>

上海学前教育网 <http://www2.age06.com>

中国幼儿教育网 <http://www.jy135.com>

山东学前教育网 <http://www.sdchild.com>

中国幼儿教师网 <http://www.yejs.com.cn>

中国早教网 <http://www.zaojiao.com>

4. 其他说明

本标准根据滨州市地方经济发展和当地幼教行业对于教师的需要，及时调整学习情境。



《舞蹈基础与幼儿舞蹈》课程标准

一、课程性质与任务

《幼儿舞蹈与舞蹈基础》课程是幼儿保育专业的一门专业方向课程。其任务主要是让学生掌握幼儿教师音乐舞蹈、幼儿舞蹈业务相关的理论知识和操作技能，具备幼儿教师相应的基本职业能力。幼儿舞蹈教育是既同又不同于舞蹈专业高等舞蹈教育的一种相对独立的训练体系，它自成一体的教学体系与目标，不是培养舞蹈演员与舞蹈编导，而是培养训练有素且有专业知识的幼儿园教师，所以学习舞蹈主要是为了提高学生素质，培养学生的创造性思维 and 创新能力。通过循序渐进的舞蹈学习，提高自身形体，掌握一定的舞蹈素材和正确规范的教学方法，提高舞蹈鉴赏和应用技能的能力，认识和理解舞蹈运动的特殊性，并能根据幼儿的生理和心理特点，科学、安全的指导幼儿的舞蹈活动，而不是强调舞蹈技术技巧与专业舞蹈教育进行比较，或照搬硬套舞蹈院校的训练体系与方式方法来指导我们的学生。

紧密结合社会需求和岗位要求，根据本专业的学情以及学生就业需要，设计了以就业岗位为目标，以专业人才培养为导向，以模拟教学为载体，以技能大赛为组织的“教学做一体化”的教学模式，实现本课程教学目标。让学生通过课堂的学习、技能大赛的磨练、演出实践的锻炼，确实的掌握以后幼儿教育工作中所需要的艺术职业能力，包括舞蹈表演、舞蹈编排以及舞蹈教学能力，同时结合艺术类课程特有的感染力，将工作任务融于教学内容，除培养学生工作能力以外，还注意培养学生的人文艺术修养，爱岗敬业的精神、勤奋刻苦的品质、创新的意思、团结协作的态度等职业素养，立足“全员”、“全程”、“全方位”的“三全育人”的教学策略，最终教育出具备健全人格、文化自信、高品位、完善的人文修养和职业素养的幼儿教育工作者。

针对学生入学前没有接受过舞蹈训练的特点，从形体训练开始，教会学生舞蹈中基本的站姿、坐姿，使学生明了表演舞的场地、空间、方位，对学生进行身体基本姿态和韵律的训练，发展与舞蹈相关的素质和表演能力；在形体训练的基础上加强舞蹈基本功训练，提高动作的协调性和力度，充分发挥表现力，体会和表现民族民间舞的风格和特点，重点学习藏族、蒙古族民族民间舞蹈；介绍并学习具有代表性的集体舞。

幼儿舞蹈创编：在学生具备了良好的形体气质和一定舞蹈基本技术的基础上，进行幼儿舞蹈基本内容的训练，要求学生边跳边唱，创编简单的幼儿舞蹈；并让学生通过校内演出实践锻炼和技能大赛，充分发挥自己的技能水平，不断提高对舞蹈的表演和创编能力。



本课程还采用“教实一体”、“理实一体”多样化知识和技能传授的教学模式。舞蹈课的教学模式打破了原来的“言传身教”的古老教育模式，采用情景模拟、节目驱动、技能大赛为引领的等多种教学模式激发学生的学习积极性，使学生主动获取知识，结合校内实训、校外幼儿园见习、顶岗实习等工作实践，模拟教学真实场景拓展应用，切实把学习掌握的能力运用到工作领域中，充分体现了“教、学、做”一体化教学。

本课程的理论实践一体化教学安排在设施先进的舞蹈实训室进行，教学中以学生为中心，采用小组授课方式，由任课教师讲授、示范，引领学生学习舞蹈基本技能，通过“练中求学、学中求练、练学结合、边练边学”的教学内容安排，实现“学得会，用得上”的最终目的，学为所用，学以致用。克服了传统的一味“传授式”“训练式”的教法，教师全程负责讲授知识、答疑解惑、单独技能纠错、指导，充分调动师生双方的积极性，达成教学目标。对不同接受能力的学生，进行针对性指导，对学习领悟慢的学生及时的给以帮助、肯定和鼓励，培养学生职业道德，拓展学生职业素质。

二、课程教学目标

1. 知识目标

(1) 使学生掌握舞蹈的基础理论知识，了解舞蹈的艺术特征与类别、掌握舞蹈常用术语。

(2) 使学生了解和掌握软开度的正确训练方法，熟悉不同音乐节拍、类型所要表达的情绪与内涵。

(3) 使学生了解藏族舞的舞蹈风格和艺术特点，掌握藏族舞的含胸驼背的基本体态和颤膝动律，掌握藏族弦子与踢踏的基本动作。

(4) 使学生了解蒙古族舞蹈的舞蹈风格和艺术特点，掌握藏族舞蹈的基本体态和动律，掌握蒙古族舞基本手型、手位，肩、臂、腕的动作和基本舞步。

(5) 使学生掌握舞蹈的基础知识和基本技能，了解幼儿舞蹈的基础知识与方法，使学生具备一定的舞蹈表演能力。

(6) 使学生了解幼儿舞蹈活动的内容、掌握幼儿舞蹈活动设计的基础理论知识。

(7) 使学生明确幼儿教师舞蹈教学的目的与任务。

(8) 使学生了解舞蹈在幼儿全面发展教育中的重要意义。

(9) 使学生掌握幼儿舞蹈创作的理论知识。

2. 能力目标

(1) 能够进行形体和舞蹈素质的基本训练，具备一定的身体协调能力；

(2) 能够进行正确的身体姿态和舞蹈基本素质训练，提高节奏感并发展身体的协



调性、灵活性和柔韧性；

(3) 能够掌握舞蹈的基本动作、基本技能和舞蹈的素材，并且能够按人体基本活动规律和舞蹈的表现规律做动作组合及跳集体舞蹈；

(4) 能够了解民族、民间舞的风格与特点，学习具有典型性的民族、民间舞蹈及动作素材；

(5) 能够具备幼儿舞蹈的组织指导和创编能力；

(6) 能够了解幼儿舞蹈的特点，具备阅读和再现幼儿舞蹈教材的能力，并能自学、记录和初步创编幼儿舞蹈；

(7) 掌握幼儿舞蹈教学方法，能讲解、示范舞蹈动作和组织领导幼儿舞蹈活动。

3. 素质目标

加强思想道德修养，树立爱国敬业的社会主义价值观；

(2) 增强爱国主义情怀，关注并结合时政和国家的发展进行舞蹈创编，向幼儿进行爱国主义、社会主义和集体主义教育；

(3) 有民族情怀，在掌握民族舞蹈知识和技能的基础上对幼儿进行民族文化的教育；

(4) 树立为幼儿教育事业服务的精神，热爱儿童，饱含教育工作者的爱心、耐心和责任心，时刻背负教育者的责任；

(5) 增强自主创新意识和能力，深刻剖析舞蹈的文化内涵，帮助幼儿建立文化自信；

(6) 陶冶美的情操，培养文明行为，提高鉴赏力和文化艺术素养；

(7) 尊重幼儿个体，关怀每个幼儿的心灵，挖掘每个幼儿的独特价值，具备人文精神；

(8) 有健全的人格，时刻保持乐观向上的心态，用丰富的表现力向幼儿传递活泼愉悦的情绪；

(9) 树立团结合作的意识，促进良好的人际关系；

(10) 强化劳动观念，刻苦学习，弘扬勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，注重利用所学知识技能，服务幼儿、家长、学校和社会，强化社会责任感。

三、参考学时 138 学时。

四、课程学分 8 学分。

五、课程内容与要求



序号	项目（情境）	典型工作任务或工作过程	教学内容及要求	学时
1	形体训练	1. 单一动作元素介绍； 2. 地面基本功训练； 3. 软开度综合训练。	(1) A. 脚的动作 B. 腿的动作 C. 手型、手位 (2) 地面基本功 前、旁、后压腿 吸伸腿、前抬腿 大踢腿 竖叉、横叉 腰背肌素质 (3) 软开度综合训练 组合	20
2	芭蕾基训	1. 芭蕾舞的基本特征 2. 芭蕾舞的基本手位 脚位	(1) 开、绷、直、立 (2) 把上基础组合训练：半脚尖组合、擦地组合、蹲组合、小踢踢弹腿组合、压腿组合、大踢腿组合	12
3	幼儿舞蹈训练	单一组合学习 简单律动创编 情景幼儿舞蹈创编	根据每个组合特点，创设情境导入新课 组合主题动作提炼 提炼主题动作逐个讲解，跟音乐串联。 4. 熟悉并掌握不同节拍的音樂特点	36
4	中国民族民间舞	藏族	(1) 藏族民间舞的风格和特点 (2) 藏族舞的基本动律 (3) 藏族民间舞的基本舞步和幼儿基本舞步(踢踏或弦子类) (4) 藏族民间舞常用的手臂动作：撩袖、摆袖、甩袖、献哈达、献礼等动作 (5) 动作组合练习(1—2个) (6) 藏族典型成品舞蹈/藏族幼儿舞蹈(1—2个)	18
5	中国民族民间舞	蒙古族	(1) 蒙古族的风格和特点 (2) 蒙族舞蹈常用脚位和手位 (3) 蒙族舞蹈的基本舞步	18



			(4) 蒙族舞蹈的基本动作 (5) 蒙族舞蹈的训练组合(1—2个)或成品舞蹈1个	
6	幼儿舞蹈编导课	1. 创编幼儿舞蹈的基本方法 2. 不同种类幼儿舞蹈的创编	了解幼儿生理心理特征 观察。了解幼儿生活，积累素材 提高舞蹈、音乐修养 掌握幼儿舞蹈创编基本方法：构思、题材、结构、编舞、构图五个基本环节 不同种类的创编包括：律动、歌舞表演、集体舞、音乐游戏、表演性舞蹈。	34

六、实施建议

(一) 教学建议

根据人体的软开度特点、为了使学生的注意力更加集中并能更好的利用课堂的时间，舞蹈课不同于其它技能课程，将两节课（80分钟）连上：

1. 舞蹈

为了能更好地培养学生掌握专业知识和技能，使其具备幼儿园舞蹈教师的能力，针对本课程设计了一个合理模式，以其具体实现贯穿教学全过程。

A. 复习，检查作业并记入平时成绩。

B. 导入部分—引入新课。激起学生的学习兴趣，让学生主动去挖掘舞蹈的风格和特点。

C. 教授新课。根据教学目标要求，结合学生的能力水平特点，主要采用“启发引导、讲解示范、视觉图像、练习表演、引导议论、概括运用”的教学手段，让学生直观感受动作的表现方法，突出教学重点、突破教学难点。

D. 与同学互动、个别指导、分组练习、纠正错误、复习巩固。让学生多观察、多动脑、多练习，对学生多鼓励、多引导、多帮助的互动方式，激发学生学习舞蹈的热情和信心，增强课堂的兴奋点，对不同接受能力的学生，进行针对性指导，对学习领悟慢的学生及时的给以帮助、肯定和鼓励，培养学生职业道德，拓展学生职业素质。

E. 最后，进行尾声部分，主要是小结和作业。

在授课过程中，课时采用小组授课方式，在教学过程中以“以练促学，演练交替”



为主旨，通过“练中求学、学中求练、练学结合、边练边学”的教学内容安排。两周实训实现“学得会，用得上”的最终目的，让学生将所学运用到实际教学实践中。

2. 幼儿舞蹈教学

为了提高教学效率，达到教学目标，遵循“学生为主体、教师为主导，练习为主线”这一原则，根据教材及学生的特点，教学方法选用引导操作、议论、概括、练习的方法和采用多媒体辅助教学，努力营造一个“实在、有序、轻松”的氛围，激发学生学习兴趣，调动学生学习的主动积极性，参与教学全过程，主动探索、理解和掌握新知识，教学程序如下：

A、激趣引入

放音乐让学生回忆所学过的幼儿舞基本步法，采用以旧引新，创设“悬念”，引入新课，在让学生回忆所学幼儿舞内容时，教师提问，从而激发学生探求新知的兴趣。

B、引探新知

在引导学生探新时，为了较好地突出教学重点，突破教学难点，依据大纲关于“幼儿舞蹈有哪几种教学方法”，要引导学生通过平时学过的律动、表演舞等，运用多种教学方法，摸索出哪种方法最适于律动，哪种最适合表演舞等。这部分教学按照三个步骤设计：1、讲解、演示 2、引导议论 3、概括运用。

C、巩固练习

幼儿舞教学的全过程一般分为三个阶段，即介绍舞蹈、教练舞蹈和复习巩固舞蹈。在巩固练习时，一定要注意幼儿园舞蹈教学中的教学组织，根据幼儿园舞蹈教学大纲，设计了如下练习题：

- (1) 基本题：巩固练习好幼儿舞所有内容。
- (2) 变化题：比如进行表演舞《小书童》教学时，应该用哪些教学方法进行教学？
- (3) 操作题：让学生用示范法试讲《孔融让梨》的教学方法。
- (4) 发展题：放一段儿歌，让学生即兴创编简易动作，并进行教学演示。
- (5) 思考题：在运用观察模仿法时，被观察者的动作应准确、富有感染力，最好是镜面示范，那么请同学们思考，什么是镜面示范？也就是在教舞蹈时，教师该背向小朋友，还是面向小朋友？

在学生练习中，教师边根据信息反馈，边引导解决存在问题，通过多项练习，既充分发挥学生主体作用，活跃思维，又培养了能力，练习后，教师结合舞蹈教学方法的广泛应用性，渗透对学生进行学习目的教育。

(二) 教学评价



改革传统的以目标评价为主教学评价方法，采用过程性评价与目标评价相结合的方法，目标评价采用期末一次性目标评价和每个工作任务完成后目标评价相结合的方式进行。过程评价和阶段性目标评价以考核职业技能为主，目标评价以考核知识为主，过程性评价可占30%，期末一次性目标评价占70%。

（三）教材编写

教材的编写应与本课程标准的教学内容紧密结合。充分体现“工学结合、任务驱动”的教学模式。教材应该是理论、实践一体化教材。教材内容应体现先进性、实用性、通用性，更符合专业的发展和实际需要。

（四）课程资源的开发与利用

1. 硬件条件

A、校内实践教学基地：

校内实训设施设备完善，拥有标准舞蹈教室二个，每间实训室都配有多媒体教学设备（音响、电脑等现代化教学设施）。本专业的舞蹈队由舞蹈专业一线教师作为指导教师，在指导教师的带领下，舞蹈队积极参与技能大赛和校内外各项演出实践锻炼。

B、校外实践教学基地：

学前教育专业在校外已建立了几十家运行环境良好，有保障的实训基地，覆盖面以滨州市为主。合作企业多为省市级示范幼儿园，如滨州实验幼儿园、滨州滨城区教育实验幼儿园、滨州安吉尔幼儿园、华美幼教集团、格林城堡幼儿园贝幼教集团等，为学前教育专业学生提供了大量的岗位，满足了学生半年以上顶岗实习。

2. 师资条件

担任本课程“教实一体”、“理实一体”教学的主讲教师应具有高校教师资格，具备较高的舞蹈表演和教学能力，同时具备丰富的教学经验和课堂组织能力。

在教学组织能力方面，本课程的主讲教师应具备基本的设计能力，即根据本课程标准制订详细的课程授课计划，对每一堂课的教学过程精心设计，做出详细、具体的安排；还应该具备较强的施教能力，即掌握扎实的教学基本功并能够因材施教，在教学过程中还应具备一定的课堂控制能力和应变能力。

专任教师和兼职教师组成的具有“双师”结构特点的教学团队要求：间周开展针对性强、实用性高的教研活动，对新兴的教学方法、教育教学中存在的问题展开讨论。

3. 信息化教学资源

A、利用 PowerPoint 或者一些多媒体制作工具，综合利用各种教学素材，编写自己的演示文稿或多媒体课件。



B、建设专业网站，实现资源的共建、共享。以网络为平台开发教学辅助、实训操作、在线答疑、考核评价等方面的数字化教学资源，促进专业、课程优质教学资源的整合和共享。

中华舞蹈网：<http://www.zhwdw.com>

中国舞蹈网：<http://www.chinadance.cn>

（五）其他说明

本标准应根据滨州幼儿教育发展的需要，及时调整学习情境，进行园校合作、共同培养、共同考核。



《美术基础与手工制作》课程标准

一、课程性质与任务

本课程是中职院校幼儿保育专业技能课程，大体包括绘画和手工两大部分，主要学习一些美术和手工制作的基础知识与技能，把所学到的美术知识与技能，在以后所从事的幼儿教育中制作大量的教具、玩具，开展系列的教育教学活动，并结合季节、节日及时地更新幼儿活动场所的环境。通过课程学习，掌握简笔画、纸工、泥塑等方面的基本知识与技能。在艺术实践中，学会运用各种工具和材料来制作艺术作品，美化生活与环境。了解儿童美术发展的特点与教学方法，在学习中掌握幼儿美术教育的教学原则和方法，为今后从事幼儿美术教学中发挥一定的作用。

本课程教学目的在于使学生对绘画、纸工、泥塑、废物利用、刺绣等有了明确的认识，通过本课程的系列学习，传授美术基础知识和手工制作技能，能够使学生在制作艺术作品的过程中，掌握必备的技艺，提高学生的审美修养，培养学生的创新精神与实践能力和，形成良好的职业素养。

二、课程教学目标

1. 知识目标

(1) 掌握简笔画及手工制作等基础知识和基本技能，侧重学习造型、透视，特别是将形的塑造放在学习的首要位置；

(2) 通过绘画或制作作品，培养学生的创新精神与实践能力和，发展学生的健康个性；

(3) 尝试各种绘画材料和手工制作材料及常用工具，熟悉幼儿绘画、手工制作的特点；

(4) 熟悉大量不同类型的幼儿绘画作品；

(5) 掌握幼儿绘画和手工制作教学的方法。

(6) 掌握绘画技能和手工制作的基本方法、技巧、教学组织、教学设计，合理实施教学。

(7) 掌握各种绘画技巧和废旧物纸用途及结构特征。

2. 能力目标

(1) 了解绘画和手工制作的基础知识，掌握简笔画和各种手工制作的基本技法；

(2) 了解线描、刮画、装饰画等常用的装饰变形手法、规律及装饰画的绘画步骤；

(3) 具有正确地分析和表达幼儿绘画手工作品能力；

(4) 具有较专业的幼儿绘画手工创作能力，能够独立完成幼儿园室内环境的装饰



美化，并能够制作教具和玩具。

3. 素质目标

- (1) 陶冶审美情操，提高生活品位，培养学生成就感，帮助学生树立自信心；
- (2) 掌握必备技艺，培养自我学习能力，形成职业素养；
- (3) 培养学生与人协作、爱岗敬业的职业精神，良好的职业道德和职业素养。

三、学时为 138 学时。

四、课程学分 8 学分。

五、课程内容与要求

（一）模块一：简笔画教学活动设计

工作任务	技能要求	知识要求	课时
第一章 怎样理解、掌握简笔画	了解简笔画在幼儿教育教学中所发挥的作用，并掌握简笔画的表现形式、表现内容以及简笔画的造型要素	会用简笔画的单线式、廓线式混合式表现方法。并结合简笔画的概括法、夸张法、拟人法来表现人物、动物、静物等，使表现的形象更加可爱、生动、灵活，更具有艺术表现力。	2
1.1 静物简笔画	通过静物简笔画的表现内容，结合基本形体的透视关系运用形体概括、简化、省略等方法进行简笔画静物练习	会利用静物的形状的表现形式：单一形和组合形，进行平面和立体的表现。通过正方形、长方形、圆形和椭圆形等几何图形大致概括出静物的形状。循序渐进地学习静物简笔画。	4
1.2 植物简笔画	了解植物简笔画的表现内容：花草、树木、瓜果、蔬菜、菌类、藻类等，掌握植物简笔画表现方法。	掌握植物简笔画的夸张和拟人法两种形式。激发学生热爱大自然。细心观察的能力。	4
1.3 景物简笔画	通过对景物简笔画的构图和立意的掌握，使景物简笔画具有构图合理、立意鲜明的主题。	会利用景物简笔画中的：主与次、轻重均衡等构图模式，掌握景物简笔画的表现形式。培养学生热爱生活、热爱自然、热爱祖国的情感。	4
1.4 动物简笔画	根据各个动物的形体特征，掌握动物简笔画的表现方法，并利用概括法，分析动物简笔画的作画步骤。	仔细观察动物的形体特征，理解动物形体特征的概念。运用拟人画法，将小动画画的更栩栩如生。	4



1.5 人物简笔画	理解人物的基本结构、比例、特征。掌握人物基本的面部表情特征。	会利用概括省略法、夸张变形法来对人物人物的形体、表情进行概括，简化。提高学生的理论知识，开拓学生的视野，了解自己。	4
1.6 简笔画的材料和使用方法	掌握简笔画中各种材料的使用方法，并能够正确使用。	要求学生掌握油画棒、水彩笔、彩色铅笔等各种简笔画材料的纸笔方法，并利用渐变色、混合色进行表现。	4
1.7 儿歌创编简笔画	利用听到的儿歌，故事等进行简笔画的创编。	掌握儿歌创编中简笔画的表现方法和色彩运用。	6
考核：简笔画课成绩考核与评定的结构分四项，按优、良、及格和不及格四级评分。平时成绩占30%，主要从学生平时上课的出勤、作业、纪律、德育四方面考核；期末成绩占70%。两项综合评定为学生的本科成绩。			
合计：32课时（第一学期）			

（二）模块二：手工制作教学活动设计

教学单元 (项目、任务、模块)	主要内容与方法 (标明重点、难点及教学方法)		教学目标与要求	学时
第二章纸工 2.1 手工作品赏析	知 识 点	1. 重点：了解手工的种类及制作特点 2. 难点：学会从不同的角度、层面来赏析手工作品 3. 方法：讲授法、PPT展示	了解手工制作的种类及特点，学会如何赏析手工作品。	2
2.2 剪纸基础知识	知 识 点	重点：了解剪纸的制作方法和创作技巧 2. 难点：理解、渗透制作原理 3. 方法：讲授法、演示法、PPT展示	充分了解剪纸的技法知识，单色剪纸；套色剪纸和立体剪纸，为后续的动手制作作指导。	6
	技 能 点	1. 掌握剪纸的基本成型手法、造型规律 2. 能够独立创作出具有创造性的剪纸手工作品 3. 练习法	培养学生的创造意识，提高学生在未来从事学前教育工作时所必备的美术技能素质。	



2.3 撕纸	知 识 点	1. 重点：了解撕纸的制作方法和创作技巧 2. 难点：理解、渗透制作原理 3. 方法：讲授法、演示法、PPT 展示	充分了解撕纸的技法知识，为后续的动手制作作指导。	2
	技 能 点	1. 掌握撕纸的基本成型手法、造型规律 2. 能够独立创作出具有创造性的撕纸手工作品 3. 练习法	培养学生的创造意识，提高学生在未来从事学前教育工作时所必备的美术技能素质。	
2.4 剪贴画	知 识 点	1. 重点：了解剪贴画的制作方法和创作技巧 2. 难点：理解、渗透制作原理 3. 方法：讲授法、演示法、PPT 展示	充分了解剪贴画的技法知识，剪纸拼贴和圆形折贴为后续的动手制作作指导。	2
	技 能 点	1. 掌握剪贴画的基本成型手法、造型规律 2. 能够独立创作出具有创造性的剪贴画手工作品 3. 练习法	培养学生的创造意识，提高学生在未来从事学前教育工作时所必备的美术技能素质。	
2.5 染纸	知 识 点	1. 重点：了解染纸的制作方法和创作技巧 2. 难点：理解、渗透制作原理 3. 方法：讲授法、演示法、PPT 展示	充分了解染纸的技法知识，为后续的动手制作作指导。	2
	技 能 点	1. 掌握染纸的基本成型手法、造型规律 2. 能够独立创作出具有创造性的染纸手工作品 3. 练习法	培养学生的创造意识，提高学生在未来从事学前教育工作时所必备的美术技能素质。	
第三单元 3.1: 折纸基 础知识	知 识 点	1. 重点：了解折纸的制作方法和创作技巧 2. 难点：理解、渗透制作原理 3. 方法：讲授法、演示法、PPT 展示	充分了解折纸的技法知识，为后续的动手制作作指导。	6
	技 能 点	1. 掌握折纸的基本成型手法、造型规律 2. 能够独立创作出具有创造性的折纸手工作品 3. 练习法	培养学生的创造意识，提高学生在未来从事学前教育工作时所必备的美术技能素质。	
3.2 纸条造型 (衍纸)	知 识 点	1. 重点：了解纸条造型的制作方法和创作技巧 2. 难点：理解、渗透制作原理 3. 方法：讲授法、演示法、PPT 展示	充分了解纸条造型的技法知识，贴画和插画为后续的动手制作作指导。	4



	技能点	1. 掌握纸条造型贴画和插画及立体造型、衍纸基本成型手法、造型规律 2. 能够独立创作出具有创造性的折纸手工作品 3. 练习法	培养学生的创造意识，提高学生在未来从事学前教育工作时所必备的美术技能素质。	
3.3 纸圆雕	知识点	1. 重点：了解纸造型—圆雕的制作方法和创作技巧 2. 难点：理解、渗透制作原理 3. 方法：讲授法、演示法、PPT展示	充分了解纸造型—圆雕的技法知识，为后续的动手制作作指导。	6
	技能点	1. 掌握纸造型—圆雕的基本成型手法、造型规律 2. 能够独立创作出具有创造性的纸造型—浮雕手工作品 3. 练习法	培养学生的创造意识，提高学生在未来从事学前教育工作时所必备的美术技能素质。	
3.4 纸浮雕	知识点	1. 重点：了解纸造型—浮雕的制作方法和创作技巧 2. 难点：理解、渗透制作原理 3. 方法：讲授法、演示法、PPT展示	充分了解纸造型—浮雕的技法知识，为后续的动手制作作指导。	6
	技能点	1. 掌握纸造型—浮雕的基本成型手法、造型规律 2. 能够独立创作出具有创造性的纸造型—浮雕手工作品 3. 练习法	培养学生的创造意识，提高学生在未来从事学前教育工作时所必备的美术技能素质。	
第二学期：36学时				
3.5 纸花	知识点	1. 重点：了解纸花的制作方法和创作技巧 2. 难点：理解、渗透制作原理 3. 方法：讲授法、演示法、PPT展示	充分了解各种花卉的技法知识，为后续的动手制作作指导。	10
	技能点	1. 掌握纸各种花卉的基本成型手法、造型规律 2. 能够独立创作出具有创造性的纸花造型手工作品 3. 练习法	培养学生的创造意识，提高学生在未来从事学前教育工作时所必备的美术技能素质。	
第四章泥塑 4.1 泥圆雕	知识点	1. 重点：了解泥圆雕的制作方法和创作技巧 2. 难点：理解、渗透制作原理 3. 方法：讲授法、演示法、PPT展示	了解泥圆雕的基本制作步骤、方法，提高造型设计能力和自主学习能力。	10
	技能点	1. 掌握泥圆雕的基本成型手法、造型规律 2. 能够独立创作出具有创造性的泥圆雕手工作品 3. 练习法	掌握泥圆雕基本制作步骤、方法，提高造型设计能力和自主学习能力。	



4.2: 泥浮雕	知 识 点	1. 重点：了解泥浮雕的制作方法和创作技巧 2. 难点：理解、渗透制作原理 3. 方法：讲授法、演示法、PPT 展示	了解泥浮雕的基本制作步骤、方法，提高造型设计能力和自主学习能力。	16
	技 能 点	1. 掌握泥浮雕的基本成型手法、造型规律 2. 能够独立创作出具有创造性的泥浮雕手工作品 3. 练习法	掌握泥浮雕基本制作步骤、方法，提高造型设计能力和自主学习能力。	
第三学期：34 学时				
第五章 手工缝绣 5.1 缝补与应用	知 识 点	1. 重点：了解缝钩织绣的创作技巧 2. 难点：理解、渗透制作原理 3. 方法：讲授法、演示法、PPT 展示	了解缝钩织绣的基本技巧方法，提高造型设计能力和自主学习能力。	6
	技 能 点	1. 掌握缝钩织绣的基本成型手法、造型规律 2. 能够独立创作出具有创造性的手工作品 3. 练习法	掌握缝钩织绣基本制作步骤、方法，提高造型设计能力和自主学习能力。	
5.2 编织艺术	知 识 点	1. 重点：了解编织的创作技巧 2. 难点：理解、渗透制作原理 3. 方法：讲授法、演示法、PPT 展示	了解编织的基本技巧方法，提高造型设计能力和自主学习能力。	6
	技 能 点	1. 掌握编织的基本成型手法、造型规律 2. 能够独立创作出具有创造性的手工作品 3. 练习法	掌握编织基本制作步骤、方法，提高造型设计能力和自主学习能力。	
第六章废旧 物造型 6.1	知 识 点	1. 重点：了解生活中的废旧纸类，及利用废旧纸造型物开展造型活动 2. 难点：理解、渗透制作原理 3. 方法：讲授法、演示法、PPT 展示	了解废旧纸造型基本技巧方法，提高造型设计能力和自主学习能力。	6



废旧纸造型	技能点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握废旧纸造型的基本成型手法、造型规律 2. 能够独立创作出具有创造性的手工作品 3. 练习法 	掌握废旧纸造型制作步骤、方法，提高造型设计能力和自主学习能力。	
6.2 废旧织物造型	知识点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 重点：了解生活中的废旧织物类，及利用废旧织物造型物开展造型活动 2. 难点：理解、渗透制作原理 3. 方法：讲授法、演示法、PPT展示 	了解废旧织物造型基本技巧方法，提高造型设计能力和自主学习能力。	2
	技能点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握废旧织物造型的基本成型手法、造型规律 2. 能够独立创作出具有创造性的手工作品 3. 练习法 	掌握废旧织物造型制作步骤、方法，提高造型设计能力和自主学习能力。	
6.2.1: 布贴画	知识点	<ol style="list-style-type: none"> 重点：初步了解布贴画的基本设计与制作原理 难点：熟悉布贴画的制作方法 3. 方法：讲授法、PPT展示 	熟悉了解手工布艺及布贴画的基本制作方法。	2
	技能点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握布贴画造型的制作方法与技术 2. 方法：练习法 	掌握布贴画的制作方法与技术，为适应今后幼儿园环创装饰的需要奠定一定的实际操作基础。	
6.2.2: 布偶	知识点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 重点：了解手工布偶在幼儿园的用途 2. 难点：熟悉布偶的制作方法技巧 3. 方法：讲授法、PPT展示 	熟悉了解手工布布偶的基本制作方法。	2
	技能点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握立体布艺造型的制作方法技巧 2. 掌握不织布作品、布袋木偶的制作方法技巧 3. 方法：练习法 	掌握具有不同实用功能的布制玩教具等布艺造型，为适应今后幼儿园玩教具制作的需要奠定一定的实际操作基础。	
6.3 其他废旧物造型	知识点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 重点：了解生活中的其他废旧类，及利用废旧物开展造型活动 2. 难点：理解、渗透制作原理 3. 方法：讲授法、演示法、PPT展示 	了解废旧物造型基本技巧方法，提高造型设计能力和自主学习能力。	8



	技能点	1. 掌握其他废旧物的基本成型手法、造型规律 2. 能够独立创作出具有创造性的手工作品 3. 练习法	掌握废旧物造型制作步骤、方法，提高造型设计能力和自主学习能力。	
6.4 废旧物在幼儿园岗位的应用	知识点	1. 重点：废旧物在幼儿园开展活动与步骤 2. 难点：理解、渗透制作原理 3. 方法：讲授法、演示法、PPT展示	了解幼儿园手工材料与实施活动，提高造型设计能力和自主学习能力。	2
	技能点	1. 掌握废旧物品在幼儿园活动中的实施 2. 能够独立创作出具有创造性的手工作品 3. 练习法	掌握废旧物造型实施、方法，提高造型设计能力和自主学习能力。	
第四学期：34 学时				

六、教学建议

（一）教学方法

本课程的教学应以培养应用型人才为目标。教师在教学中应着重体现课程内容的实际应用，阐明课程在知识体系中的重要地位，激发学生的求知欲，调动学生的主观能动性。教学强调对学生基本技能以及知识运用能力的培养，以幼儿园环境创设为重点，尽量结合本地幼儿园实际，多介绍一些环境创设的实例。充分运用各种媒体拓展学生对幼儿园环境创设的认知水平，重视实践环节，突出能力训练。在教学模式上应突出学生的主体性，在教学活动中加强互动，加强学生之间的有效交往，同时注意教学目标中知识、技能、态度的三位一体。

1. 项目教学法

课程以项目为载体，以项目化教学为引领，选取移动商务学习领域中典型案例组织教学在实际教学过程中，采取小组讨论、研究性学习等教学方法，在讲授知识的同时，注重培养学生的自主学习能力和探究学习能力，调动学生的学习积极性。

2. 任务驱动法

在教师的指导下，学生以全班或小组为单位，围绕任务主题，各抒己见，通过任务



主题活动，头脑风暴，培养合作精神，激发学生的创新思维。

2. 陶冶法

教师有目的的、有计划地运用情感和环境的因素，以境陶情，在教学中融入思想政治教育与劳动教育内容，对学生进行潜移默化地熏陶和感染，使其在耳濡目染中心灵受到感化，进而促进学生身心发展。

4. 自主学习法

为了充分拓展学生的视野，培养学生的学习习惯和自主学习能力，锻炼学生的综合素质，通常给学生留关于环境创设及创新设计的问题，让学生利用线上网络资源自主学习的方式寻找答案，提出更多的制作方案，然后提出讨论评价。

（二）评价方法

美术基础与手工制作课程的评价是促进学生发展，改进教师的教学，促进美术课程不断发展的重要环节。考核是评价教师教学水平、学生学习效果的重要手段。

1. 本课程的考核以“注重过程考核、突出能力培养”的原则。我们对学生作业的评价，满分 100 分，采用平时作业占 60%，期末作业占 40%的评价方式。（旷课率超过该课教学时数 1/4 的，取消考试资格）

2. 在课程教学过程中，让学生自己制作学习档案袋，通过一学期的学习，对自己的作业进行评价，教师在此基础上，根据学生的实际情况再作评价，这样有利于调动学生的积极性，也可以使学生了解自己作品中存在的不足之处。

3. 模块考试方式：绘画和手工制作作为考查。

4. 教学评价表

课堂教学评价表

日期	班级	学生姓名	作品主题			
评价项目	评价内容	分数	自评	他评		
			学生自评 (15%)	小组互评 (15%)	教师评分 (50%)	
仪容 仪表	1. 着装干净整洁、符合规范 2. 面容干净精神、符合岗位要求 3. 手部清洁，不留长指甲，不涂指甲油 4. 不在手工室吃零食	5				
课前准备 评价	1. 课前材料收集与准备 2. 课前工具的准备	5				



问卷调查	1. 线上课程的学习 2. 问卷调查及讨论完成情况 3. 线上任务完成及分组情况	5			
课堂用语	1. 用语礼貌规范，吐字清晰明确 2. 语言语速语调适宜 3. 能客观进行自评	5			
课中实践过程	1. 工具及材料是否带全 2. 小组分工明确，课堂秩序良好 3. 当堂课完成作品 4. 余料及垃圾分类存放、丢弃 5. 制作过程仔细认真 6. 规范使用各类工具，做到安全、熟练 7. 遵守手工实训室制度	30			
实践成果评价	1. 作品完整度高，能很好地表现主题 2. 作品完整度高 3. 作品有创意、有创新 4. 色彩搭配合理，视觉效果好 5. 做工精细，有无瑕疵 6. 与课前构思是否一致 7. 能正确、灵活地运用所学的技法	30			
职业素养	沟通、合作、协调	20			
总分：		100			
建议：					
今后努力的方向：					

（三）教学条件

1. 专业教师要求：具有美术方面的理论知识，掌握最新动态，配备绘画能力、动手制作能力较强或具有多年的美术、手工制作教学经验、实践经验的指导教师。

2. 实训设备要求：能满足教学用的教学设备，如教学挂图、模具、具有完整设备的手工实训室等。

（四）教材选用和编写建议

教材的编写要体现课程的性质、价值、基本理念、课程目标以及内容标准。

1. 打破传统的学科教材模式，以本课程标准为依据进行教材编写。

2. 校企联合编写教材，教材编写以校企合作、理实一体化培养高技能人才的要求为目标，注重能力本位的原则，力求突出“理论够用、重在实操”和“简单明了、方便实



用”的特色，内容应具有较强的应用性和针对性，编写的目的主要是为了培养具有良好职业道德、具有一定理论知识、具有较强操作和管理实践能力、具有可持续发展能力的、为用人企业所欢迎的高技能学前教育人才。

3. 通过工作任务的需求，以够用为度为原则，设定能力目标，能力标准，引入高职学生所必需的理论知识，加强实际操作能力的训练。

4. 教材应图文并茂，提供大量的实际示例图，提高学生的学习兴趣和对于技术的理解与掌握。

（五）课程资源开发利用

1. 教辅材料

教辅材料的合理运用可使教师的教学内容更丰富、也能开阔学生的视野。课程中应由教师优选出符合任务模块的教辅材料，转换成电子资源的方式上传到学习平台供学生自主学习，作为教辅扩展资料。

2. 信息技术应用

教学中应教师应利用信息化技术手段推动绘画和手工课程教学、丰富课堂效果。教师借助信息技术，利用情景再现，根据不同的任务模块，教师所讲和信息技术融合在一起，使学生对事物深刻理解，进而突出重点，突破难点，增强教育效果。以图片和视频或者动画的方式协助，也可以营造轻松的手工情景，这种方法有利于提升学生的学习兴趣。

4. 工学结合

以职业为导向，以提高学生就业竞争能力为目的，以幼儿园的实际需求为运作平台，采用工学结合的教育模式，学院提供校内、校外实践基地：

A. 校内实践教学基地：

校内实训设施设备完善，拥有标准化幼儿园场景实训室、画室、手工制作室，每间实训室都配有多媒体教学设备。

B. 校外实践教学基地：

充分利用校外实训基地，为学前教育专业学生提供了大量的岗位，满足了学生参观和顶岗实习。

5. 网络资源

充分发挥相关专业网站的作用，提高学生自主学习的积极性，具体网站如下：

中国学前教育网 <http://www.pre-school.com.cn>

中国学前教育研究会 <http://www.cnsece.com>



山东学前教育网 <http://www.sdchild.com>

中国早教网 <http://www.zaojiao.com>

微信号：幼儿园手工

微信号：幼儿园环创布置

微信号：幼师必读

微信号：幼教之家



《幼儿园教育活动设计与指导》课程标准

一、课程定位

《幼儿园教育活动设计与指导》是幼儿保育专业“理实一体”方向课程。本课程秉持《教师教育课程标准》所倡导的“育人为本、实践取向、终身学习”的基本理念，弘扬《幼儿教师专业标准》所倡导的“专业、践行、反思”的精神，立足于幼儿园教育教学的现实需要，综合运用幼儿教育学、幼儿心理学等理论，研究幼儿园教育活动的基本理论及各种类型教育活动的特点、目标、方法、手段等内容，丰富学生开展幼儿园活动的知识，更好的提升学生职业素养及设计、组织、评价幼儿园教育活动的的能力。

二、课程设计理念

该课程打破以知识传授为主要特征的传统学科模式，以能力培养为重点，采用“教学项目化、学习自主化、实践职场化”的行动导向教学模式和灵活多样的教学方法、手段，构建立体化多层次的实践教学体系，做到教学做合一。基于项目导向，突出实践能力。开展情景教学，模拟实际环境。突出学生主体，尊重个体差异。注重过程评价，强调全员参与。利用多种资源，强化自主学习。

本课程共 106 学时，其中理论课时 46 学时，实践课时 60 学时；学分为 6 分。

三、课程目标

（一）知识目标

1. 掌握幼儿园教育活动的概念、类型及相关理论知识；
2. 了解儿童学习的规律，全面掌握学前儿童五大领域学习的目标、内容和方法以及获得设计、评价等专业知识；

（二）能力目标

1. 能够运用学前教育活动组织的基本理论和一般规律去分析和解决各种幼儿园科学教育中的实际问题；
2. 能够综合运用所学知识设计、实施及评价幼儿园教育活动，培养动手实践能力、教学能力；

（三）素质目标

1. 热爱幼儿，对学前教育工作充满兴趣和热情；
2. 敬畏生命，树立科学的儿童观、教师观、教育观；
3. 与时俱进，具备创新、合作、开放的教育理念；
4. 对学前儿童科学教育工作感兴趣，树立起热爱幼儿和幼儿教育事业的职业思想；



5.更新教育观念，拓宽学前教育与研究的视野，提高科学素养，增强从事本学科教育的信心和能力。

四、课程内容和要求

（一）课程内容设置

序号	项目（情境）名称	融入的思政元素	学时
1	项目一：我爱我家—小小送奶员（小班-健康）	新教师的教师观、儿童观、生命意识、劳动教育、全民体育、	36
2	项目2：我的家乡—快板打起来（中班-语言）	社会主义核心价值观、教育观、文化自信、文化传承、传统文化、游戏的传承与创新	18
3	项目3：我是中国人—祖国妈妈的生日（大班-社会）	社会主义核心价值观、儿童观、生命意识、道德与法治意识、社会责任、开放性的视野爱国情怀、文化自信、国民素质、人文素养、生态教育理念、自然教育、合作意识、家庭教育与家风、人际沟通能力	16
4	项目4：了不起的我（中班主题活动）	创新创业、探索学习、创新意识与能力、互联网+、临场应变能力	18
5	项目5：神通广大美猴王（大班主题活动）	探索学习、创新意识与能力、合作意识	18

（二）学习情境与要求

序号	项目（情境）	典型工作任务或工作过程	教学内容及要求	学时
1	项目一：我爱我家—小小送奶员（小班-健康）	任务一：健康领域教学目标设计及学情分析(6课时)	掌握幼儿园教育活动目标设计及学情分析的理论知识； 能正确设计健康领域活动目标	6
		任务二：健康领域教学活动内容选择(4课时)	掌握幼儿园教育活动内容选择的理论知识；	4



			能正确选择健康领域活动内容	
		任务三：健康领域教学活动方法及组织形式设计(6课时)	掌握幼儿园教育活动方法及组织形式的理论知识； 能正确选择健康领域活动方法及组织形式	6
		任务四：健康领域教学活动方案的设计与编写（8课时）	掌握幼儿园教育活动方案编写的理论知识； 能正确编写健康领域活动方案	8
		任务五：健康领域教学活动的实施与评价（12课时）	掌握幼儿园教育活动实施与评价的理论知识； 能正确编实施并评价健康领域活动过程	12
2	项目 2：我的家乡—快板打起来（中班-语言）	任务一：语言领域教学活动目标设计及学情分析(4课时)	掌握语言领域活动目标设计及幼儿言语发展特点的理论知识； 能正确设计语言领域活动目标	4
		任务二：语言领域教学活动内容选择（2课时）	掌握语言领域活动内容选择的理论知识； 能正确选择语言领域活动内容	2
		任务三：语言领域教学活动方法及组织形式设计(2课时)	掌握语言领域活动方法及组织形式的理论知识； 能正确选择语言领域活动方法及组织形式	2
		任务四：语言领域教学活动方案的设计与编写（4课时）	掌握语言领域活动方案编写的理论知识； 能正确编写语言领域活动方案	4
		任务五：语言领域教学活动的实施与评价（6课时）	掌握语言领域活动实施与评价的理论知识； 能正确编实施并评价语言领域活动过程	6
3	项目 3：我是中国人—祖国妈妈的生日（大班-社会）	任务一：社会领域教学活动目标设计及学情分析(2课时)	掌握社会领域活动目标设计及幼儿言语发展特点的理论知识； 能正确设计社会领域活动目标	2
		任务二：社会领域教学活动内容选择（2课时）	掌握社会领域活动内容选择的理论知识； 能正确选择社会领域活动内容	2



		任务三：社会领域教学活动方法及组织形式设计(2 课时)	掌握社会领域活动方法及组织形式的理论知识； 能正确选择社会领域活动方法及组织形式	2
		任务四：社会领域教学活动方案的设计与编写（4 课时）	掌握社会领域活动方案编写的理论知识； 能正确编写社会领域活动方案	4
		任务五：社会领域教学活动的实施与评价（6 课时）	掌握社会领域活动实施与评价的理论知识； 能正确编实施并评价社会领域活动过程	6
4	项目 4：了不起的我（中班主题活动）	任务一：主题教学活动设计与指导（4 课时）	掌握幼儿园主题教育活动设计的相关理论知识 了解幼儿园主题教育活动的案例	4
		任务二：科学领域教学活动目标制定与学情分析(2 课时)	掌握科学领域活动目标设计及幼儿言语发展特点的理论知识； 能正确设计科学领域活动目标	2
		任务三：科学领域教学活动内容选择（1 课时）	掌握科学领域活动内容选择的理论知识； 能正确选择科学领域活动内容	1
		任务四：科学领域教学活动方法及组织形式设计(1 课时)	掌握科学领域活动方法及组织形式的理论知识； 能正确选择科学领域活动方法及组织形式	1
		任务五：科学领域教学活动方案的设计与编写（4 课时）	掌握科学领域活动方案编写的理论知识； 能正确编写科学领域活动方案	4
		任务六：科学领域教学活动的实施与评价（6 课时）	掌握科学领域活动实施与评价的理论知识； 能正确编实施并评价科学领域活动过程	6
5	项目 5：神通广大美猴王（大班主题活动）	任务一：主题教学活动设计（4 课时）	能独立设计幼儿园主题教育活动	4
		任务二：艺术领域教学活动目标制定与学情分析(3 课时)	掌握音乐活动目标设计及幼儿言语发展特点的理论知识； 能正确设计音乐活动目标	3
		任务三：艺术领域教学活	掌握音乐活动内容选择的	



		动内容的选择（1课时）	理论知识； 能正确选择音乐活动内容	1
		任务四：艺术领域教学活动方法及组织形式设计（2课时）	掌握音乐活动方法及组织形式的理论知识； 能正确选择音乐活动方法及组织形式	2
		任务五：艺术领域教学活动方案的设计与编写（2课时）	掌握音乐活动方案编写的理论知识； 能正确编写音乐活动方案	2
		任务六：艺术领域教学活动的实施与评价（6课时）	掌握音乐活动实施与评价的理论知识； 能正确编实施并评价音乐活动过程	6

（三）考核建议

项目	学习内容	考核方式	考核标准	权重（%）
线上	自学资源	视频	点击率	5
		课件	点击率	
	线上活动	测验	--	5
		作业	--	
课堂	理论	课堂表现 小组讨论 互评教师评价	A 出勤 B 作业上交质量 C 随堂讨论评价	10
	技能	五大领域活动 组织与实施	A 实训出勤 B 是否能设计方案 C 是否能模拟组织活动 D 实训作业质量	20
期末考试	线上	期末理论测试试卷 活动组织与实施	--	30
	线下		--	30

（四）实现课程目标必需条件

1. 实训室

为了实现本学习领域课程的理论实践一体化的教学，各学习情境对场地与设施提出了不同要求，总体要求为：教学做一体化实训室等。

2. 教学方法及教学手段



本课程将其分为理论和实践两大部分，主要采取课堂讲授、讨论、案例（录像）分析、模拟教学、课外见习等多种教学形式和方法。

五、实施建议

理论课采用大班集中授课的方式进行。主要采用启发式、引导式教学，以学生为主体，力求变学生“学会为会学”。

校内实训：通过观看幼儿园活动设计录像，组织学生评议；模拟幼儿园教学环境，组织学生设计具体活动的方案，鼓励学生通过说课、个别试讲、小组试讲的方式提高教学实践能力。

校外实训：我院幼儿保育专业安排学生定期见习，学生在见习实习期间，可以观摩到幼儿园一线教学情况，并且可以通过借班上课，真正得到了正规幼儿园教育活动的实践机会。



《幼儿行为观察与记录》课程标准

一、课程的性质与定位

本课程是中等职业学校幼儿保育专业的一门拓展课程，是基于幼儿园教师的工作中，观察幼儿的行为以理解他们，并以此为基础进行有效的保育与教育，以及达到《幼儿园教育指导纲要(试行)》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》的对教师在“关注、倾听、发现、尊重”的因人施教的要求而设立的专业课程。本课程是为培养幼儿园教师、力图为幼教教师学习系统化、以幼儿为焦点设计观察方法的课程。本课程致力于通过学术的学习，以及一系列依托教材的实践活动，使学习者获得从事观察幼儿行为的专业知识，提升相关能力，以达到有效促进幼儿教师保教能力的目的。

二、课程的基本理念

教育的前提是要对幼儿进行充分的了解。要关注幼儿不同发展水平及需要，这些都需要幼儿教师真正了解幼儿。要使教师、家长真正了解幼儿，做好幼儿园保教工作，就需要我们在正确理念的指引下运用一些有效的方法与技术，而行为观察的方法无疑是各种方法中常用的和比较适合的。本课程基于以上观念及结论，总结出更具有可行性的观察方法，教师可以利用行为观察的方法、观察工具进行观察与记录，获得有关的资料，并通过对所收集资料的分析，反思自己的保教活动实践。

作为一名幼儿园教师，如将观察幼儿作为自己参与研究、改进教学的手段，就能反思自己的教育理念和保教行为，感悟和提升自己的教育教学能力，成为真正的反思型的教师。

三、课程的设计思路

（一）关于目标

本课程要求学生全面地探讨和思考以及对幼儿进行行为观察的基本理论与实践。课程应全面具体地向大家介绍了观察幼儿行为的知识以及操作方法，引导学习者结合当前幼儿园保教工作的现状，思考和分析问题，培养学习者倾听、观察、分析的能力，能够在教育活动中观察幼儿，根据幼儿的表现和需要，调整活动，给予适宜的指导。

本课程共八个单元，从知识、能力、情意三个方面明确课程的总目标和各章节的具体目标。第一单元为幼儿行为观察记录基本理论，具有总论的性质，着眼于学生进一步学习其他专业课程和未来从事学前教育工作所必需的幼儿行为观察理论；第二单元至第四单元为幼儿行为记录的三种方法，主要锻炼学生理论联系实际的能力、多方面解决问题能力以及自主观察的能力及注重激发学生学习的主动性；第五六七单元则是介绍了幼儿行为观察的具体运用方面。全书以基础知识为指导，以培养能力为中心，基础知识和



能力培养相结合，使学习如何观察幼儿行为与行为观察的运用结合，做到学习实践相统一。

（二）关于学习内容

1. 关于基础知识

本课程比较全面介绍了对幼儿进行行为观察与记录的理论知识与实际操作方法。从幼儿行为观察与记录的体系出发，分别介绍了幼儿行为观察的基本理论、当今幼儿园最常用的行为观察与记录的方法、观察记录的分析方法等内容。学习者可以通过对本书的学习，全面地了解对幼儿进行行为观察与记录的理论与方法。

2. 关于知行合一

本课程密切结合幼儿园保教工作的实际情况。本课程的设置以大量参考了幼儿为观察与记录的实际案例为基础，在一些重点、要点的内容中应附教学实例，以帮学习者理解、学习。

（三）关于实施建议

教师要指导学生的行为观察能力，提高学生对幼儿行为的观察敏感度。教师应酌情调整基础知识的教学和能力培养及幼儿行为观察的实操的课时安排。教学以学生的学习为中心，创新教学形式、方法和手段，促进学生开展研究性学习，参与实践，通过多种渠道、多种形式获得知识、发展能力、形成职业价值观。

（四）关于评价

教学评价的内容和形式偏重于对学习过程的评价、对理论实际运用的能力的评价，最重要是引导学生进行自我评价，学会观察幼儿行为并且有辨别行为性质的能力和运用。

四、课程目标

（一）知识目标

了解幼儿行为在儿童的发展过程中及在整个幼儿发展过程中的重要性，掌握行为观察方法及基本理论，认识并能根据学前儿童自身发展的特征及学前教育活动的基本特点和一般规律观察幼儿行为。幼儿行为观察与分析需要广大幼儿教师全方位综合性的在观察中明确观察原因、明确观察内容、明确观察方法，以此整体提升幼儿观察与分析水平，全面促进广大幼儿健康成长。在幼儿行为观察与分析过程中作为幼儿教师还需要结合观察分析的结果制定优化或解决方案，以便及时纠正幼儿的不良行为，以便及时发现幼儿成长与发展中存在的问题。

（二）能力目标

基于课程学幼儿行为观察与分析，及时掌握幼儿行为动态变化，能够探明幼儿最近



发展区，同时还能够及时配合家长共同协调解决幼儿成长中突出存在的问题。

（三）德育目标

本课程教学中，知识的讲授必须与幼儿行为的范例的分析紧密结合，要结合教学内容对中职学生进行爱国主义、社会主义、中国近现代史、基本国情、民族团结的教育；进行科学精神、科学方法、科学态度的教育；进行团结协作和坚忍不拔精神的教育；进行审美观念和审美情趣的教育；进行敬业、乐业和创业精神的教育。要悉心指导学生进行有效的训练，提高学生综合素质，成为一名优秀的幼儿教师，培养好祖国的花朵，为社会贡献自己的力量。

五、内容标准与实施建议

课程内容包括“幼儿行为观察与记录”、“轶事记录法”、“事件取样法”、“行为检核法”、“幼儿行为观察的实施”、“行为观察在幼儿日常生活中的运用”、“行为观察在幼儿游戏中的运用”、“行为观察在幼儿日常教育活动中的运用”八个章节。

教学项目	内容	教学要求	重难点
幼儿行为观察与记录	行为观察的含义 幼儿行为观察的含义	1. 知道观察、行为、幼儿行为观察的含义。 2. 懂得行为观察在学前教育中的重要意义。	加强对知识分析、理解及德育渗透，帮助学生树立正确的人生观、价值观
轶事记录法	轶事记录法的含义 观察与记录 行为分析	1. 了解轶事记录法的概念、适用性、使用的具体方法等。 2. 知道轶事记录法的优缺点，掌握轶事记录的方法 3. 学会根据记录结果进行整理记录资料、阅读分析和解释资料。	加强对知识分析、理解及德育渗透，选取一些具有典型性的幼儿行为观察并分析，用此方法记录
事件取样法	事件取样法的含义 观察与记录 行为分析	1. 了解事件取样法的概念，知道事件取样法的优缺点。 2. 掌握事件取样法的观察和记录的方法，学习对所观察的行为进行分析。	加强对知识分析、理解及德育渗透，选取一些具有典型性的幼儿行为观察并分析，用此方法记录
行为检核法	行为检核法的含义 观察与记录 行为分析	1. 了解行为检核法的概念，知道行为检核法的优缺点。 2. 掌握行为检核法的观察和记录的方法，学习对所观察的行为进行分析。	加强对知识分析、理解及德育渗透，选取一些具有典型性的幼儿行为观察并分析，用此方法记录
幼儿行为观察的实施	观察记录的准备 行为观察的具体实施 注意事项	1. 了解幼儿行为观察记录的准备。 2. 掌握幼儿行为观察的具体实施步骤及其注意事项。	加强对知识分析、理解及德育渗透，选取一些具有典型性的幼儿行为观察并分析
行为观察在幼儿日常生活中的运用	观察在幼儿日常生活中的意义与要点 幼儿日常生活中行为	1. 了解观察幼儿日常生活的意义与要点掌握幼儿日常生活中行为观察的内容。	加强对知识分析、理解及德育渗透，渗透爱国、民族团结及敬



	观察的内容		业乐业教育，提高服务意识，学会行为观察的运用
行为观察在幼儿游戏中的运用	观察在幼儿游戏中的意义与要点 游戏观察列举	1. 了解观察幼儿游戏活动的意义与要点 2. 了解幼儿游戏中游戏观察方案	加强对知识分析、理解及德育渗透，渗透爱国、民族团结及敬业乐业教育，提高服务意识，学会行为观察的运用
行为观察在幼儿日常教育活动中的运用	观察在幼儿教育活动中的意义与要点 各领域活动观察列举	1. 了解观察幼儿教育活动的意义与要点 2. 了解各领域幼儿教育活动中幼儿行为观察的重点	加强对知识分析、理解及德育渗透，渗透爱国、民族团结及敬业乐业教育，提高服务意识，学会行为观察的运用

六、课时安排与考核方式

教学项目	项目名称	理论学时	实践学时
一	幼儿行为观察与记录	2	4
二	轶事记录法	4	4
三	事件取样法	4	4
四	行为检核法	4	4
五	幼儿行为观察的实施	4	4
六	行为观察在幼儿日常生活中的运用	4	6
七	行为观察在幼儿游戏中的运用	4	6
八	行为观察在幼儿日常教育活动中的运用	4	6
期末考试		4（笔试 2；实践 2）	
总计		72	

本课程主要采用闭卷笔试和能力测试相结合的形式，考试采取统一命题，统一考试时间，统一批改试卷方式；能力测试采取播放幼儿活动视频根据视频内容按照所学方法分析幼儿行为的考核方式，两项各占期末成绩的 50%。学生的学期总成绩由二部分组成：平时成绩和期末成绩，各部分成绩所占的比例一般为 40%、60%，学生的成绩评定采用百分制。